



احمد حسين

# ناربخ الانسانية

  
دار الفلم





# تاريخ الإنسانية





أحمد حسين

# تاريخ الإنسانية

الناشر



دار الفكر







## إهداء

- إلى أخي الشهيد الدكتور مصطفى الوكيل ،  
الذي وهب حياته من أجل خير البشرية .
- وإلى أخي الدكتور محمد حلمي مراد  
« مد الله في عمره » والذي يعيش ويحيا  
بما يقدمه من خير لصالح الإنسانية .







## الفصل الأول

أين نشأ الإنسان - آسيا مهد الحضارة - تكون  
الهند هي موطن الإنسان الأول - انسان ما قبل التاريخ -  
مدى اسهامه في حضارة البشر - اللغة - صنع  
الآلات - النار - الزراعة

★★

### أين نشأ الإنسان :

لعل أول سؤال يطرح على الذهن عندما نشرع في التحدث  
عن تاريخ الإنسانية ، هو « ترى أين نشأ الإنسان الأول ؟ » وقد  
اختلف الباحثون من الأوروبيين في الإجابة عن هذا السؤال ، فقال  
بعضهم إنه لم يكن ثمة إنسان أول واحد ، بل كان هناك عدة أصول  
متفرقة للإنسان ولذلك فقد نشأ في أكثر من مكان ، ولكن  
أغلبية البشر والباحثين يقررون أن الإنسان يعود إلى أصل واحد  
مشترك<sup>(١)</sup> ، ويذهب بعض القائلين بهذا الرأي، إلى أن آسيا الوسطى

---

(١) عقدت هيئة اليونسكو ، مؤتمراً دولياً من علماء الحياة والأجناس ،  
فأصدروا القرار التالي بالإجماع :

كل الكائنات البشرية التي تعيش اليوم تنتمي إلى نوع واحد ، هو النوع  
البشري ، وكلها ترجع إلى سلالة مشتركة وأصل واحد .

( رسالة اليونسكو عدد ٤٧ لعام ١٩٦٥ )

وأصحاب الرسائل السماوية يطلقون على هذا الأصل الواحد المشترك اسمي  
آدم وحواء .



« وقد كانت في القديم أكثر حضارة مما هي عليه الآن » هي مهد الإنسان الأول ، على أن هذا الرأي قد أقيم على فروض غير صحيحة لم يعد يؤخذ بها .

والذين اعتبروا الإنسان ليس إلا مرحلة تطورية عن القرود العليا ، يميلون إلى الظن بأن التفرع الإنساني من الجذع البشري إنما حدث في مكان ما في المنطقة التي تضم غرب أوروبا والنصف الشمالي من أفريقيا وجنوب آسيا ، مع رجحان كفة أفريقيا وآسيا إلى حد ما ، بدون أن يوجد دليل واحد حقيقي يؤدي إلى رأي قاطع (١) . وقد حاول بعض الباحثين الأوربيين أن يجعلوا من غرب أوروبا ومن فرنسا وإسبانيا بالذات ، موطن الإنسان الحضاري الأول ، حيث عثروا على عظام وأسلحة وحفريات على العظام والصخور ، ورسوم في الكهوف وعلى بعض الصخور يرجع تاريخها إلى ٣٠ ألف سنة (٢) .

وقد اعتبر هذا الإنسان المتحضر الأول ، سليل أسلاف أوربيين أكثر حيوانية وأقل إنسانية أطلق عليهم اسم « أناس نياندرتال » Neanderthal نسبة إلى اسم المكان الذي عثروا عليهم فيه . ثم غمر أوروبا جنس آخر ، أوفر ذكاء وأوسع حيلة وأكثر

---

(١) وليم لانجر — موسوعة تاريخ العالم — جزء ١ ص ٥ .

(٢) H. G. Wells. A Short History of the World. P. 43.



تعاوننا ، استطاع أن يقتلع النياندرتالين من كهوفهم وأن يزاحمهم في معاشهم ويدفعهم نحو الشمال .

وقيل إن هؤلاء الوافدين قد جاءوا من الجنوب ، وقيل جاءوا من الشرق ، دون أن يعرف موطنهم الأصلي على وجه التحديد ، وقد أطلق على هؤلاء الوافدين إسم « كروما جنون Cro - Magnon » نسبة إلى الموقع الذى عثروا على آثارهم فيه . ويؤكد علماء الحفريات وتاريخ الإنسان ، أن هؤلاء الكروماجنين ، هم أول بشر حقيقيين يبدأ بهم تاريخ الإنسان بمعناه الذى نفهمه ، وأن تاريخ هذا الإنسان الأول الحقيقى يرجع إلى خمس وثلاثين ألف سنة (١) .

والذى يستخلص من المباحث الكثيرة الغزيرة فى هذا الصدد ، أن منشأ الإنسان الحضارى الأول لا يزال موضع حدس وتخمين وفروض ونظريات ، مع محاولة مستمرة من جانب الباحثين الأوربيين أن يؤكدوا دائماً فكرة أو نظرية أن تكون أوروبا ، وغربها بصفة خاصة ، موطن الإنسان الأول .

ولعل ذلك يظهر لنا كيف أن المباحث العلمية تتأثر دائماً بالنزعة العاطفية وبرغبة كل قوم فى الإستعلاء والفخر ، مهما ادعوا غير ذلك ، ومهما تحدثوا عن التجرد العلمى ونزاهة البحث ، فليس هناك ما يتصادم مع الحقائق العلمية الثابتة من مجرد التلويح بأن

---

(١) المرجع السابق — ص ٤٠ .



يكون شرق أوروبا ، أو غربها ، أو حتى جنوبها هو مهد الإنسان الأول . فالجيولوجيون يقررون أن كوكبنا الأرضى قد غشيته موجات من العصور الجليدية وأن آخر عصر جليدى محقق غشى أوروبا وشمال آسيا كان منذ خمسين ألف سنة<sup>(١)</sup> . فليس هناك ما هو أضمن من التعسف فى التخيل والقرض ، أن تصور حياة الإنسان الأول تنشأ وتترعرع وسط الجليد، حيث تموت جميع صنوف الحياة . وأبسط محاولة لمعرفة نشأة الحياة فضلا عن نشأة الإنسان يجب أن تلتبس فى المناطق الحارة أو على الأقل الدافئة ، حيث تنمو النباتات وتزدهر بطريقة طبيعية تلقائية ، وحيث لا يبذل الكائن — حيوانا كان أو إنسانا — أى جهد لتحصيل طعامه إلا أن يمد يده إلى ثمرات الطبيعة ليقتطفها ، وذلك لم يكن يتوافر منذ الثلاثين ألف أو الخمسين ألف سنة التى يحددونها كنقطة ابتداء للإنسان الحقيقى الأول ، كما لا يتوافر اليوم إلا بالقرب من خط الإستواء ، حيث تنمو الفواكه والمحاصيل الأخرى طبيعيا بدون جهد إنسانى . أما الاحتجاج بالعثور على بقايا أدوات من العصور الحجرية القديمة أو الوسطى والحديثة فى أوروبا ، فلم تعد له أدنى قيمة فى الوقت الحاضر ، بعد أن عثر على مثل هذه الآثار فى كل مكان على سطح الأرض المأهولة بالسكان حاليا ، وقد وجدت بقايا

---

(١) المرجع السابق — ص ٣٦ .



ما يطلقون عليه شبه الإنسان ، أو الإنسان الحقيقي ، في روديسيا  
« جنوب أفريقيا » وفي جاوه « أندونيسيا » وفي بكين « الصين » .

### فرض جديد نسوقه :

وعندنا أن المنطق من ناحية ، والمشاهد والملاحظ من ناحية  
أخرى ، والإستهداء فوق ذلك كله بأما كن ازدهار الحضارة  
الإنسانية ، كل ذلك يشير إلى أن موطن الإنسان الأول يمكن أن  
يكون في جنوب آسيا عامة ، وفي جنوب الهند على وجه التخصيص .  
فقد أشرنا من قبل إلى أنه يجب التماس موطن الحياة الإنسانية  
الأولى حيث الحرارة لا البرودة ، وحيث النماء والازدهار لا الجذب  
والقحط ، وهذا يصل بنا إلى خط الاستواء أو أقرب ما نكون  
منه ، فإلى هذه المنطقة يجب أن يتجه الذهن البشرى وهو يتلصص  
الطريق إلى مهد الإنسان الأول .

ونحن نعلم أن خط الاستواء يمر في وسط قارة أفريقيا . ويمر قريبا  
من جنوب آسيا وخلال الملايو وجزر الهند الشرقية بالذات ، ثم هو  
يمر في شمال استراليا وفي شمال أمريكا الجنوبية . وهنا يقفز السؤال ،  
لماذا إذن خصصنا جنوب آسيا دون سائر هذه البقاع التي تصلح كلها  
لحياة الإنسان البدائي؟ هنا ويبدأ دور الملاحظة والمشاهدة والعوامل  
الجغرافية الأخرى التي ترجح جانب الهند على سائر هذه البقاع .



فأمريكا الجنوبية والشمالية معا يفصلهما معا عن بقية القارات  
محيطان كبيران فلا تصلحان لتكونا موطننا يتفرع منه الجنس  
البشرى في سائر الاتجاهات . ويعزز هذا الرأي أنهما عندما اكتشفتا  
في القرن الخامس عشر كان عدد السكان بهما قليلا نسبيا مما يؤكد  
حادثة عهد الإنسان بهما .

وما يصدق على الأمريكتين يصدق بالأكثر على استراليا التي  
لا تزال حتى الآن أقل القارات سكانا . وكذلك الشأن بالنسبة لأفريقيا  
التي لا يزيد عدد سكانها في الوقت الحاضر عن ٢٣٠ مليون نسمة (١)  
بالرغم من أن مساحتها لا تقل كثيرا عن مساحة آسيا . وإذ كنا  
قد استبعدنا من قبل أوربا وشمال آسيا لوقوعهما في منطقة الجليد  
في ذلك الوقت . . فلم يبق أمامنا من اليابسة ما يشير إلى صلاحيته  
ليكون موطن الإنسان الأول الذي تفرع منه إلى سائر أرجاء الأرض  
سوى جنوب آسيا . ويؤكد هذا النظر أن أكثر من نصف سكان  
العالم يتكدسون في هذا الجزء من العالم « الصين والهند الصينية  
والملايو وأندونيسيا والهند » وهذا الاكتظاظ غير العادي بالسكان  
« بالرغم من العوامل المماثلة من فقر والتخلف النسبي في سائر  
الاتجاهات » هو الدليل على صلاحية هذه البيئة للحياة ، وتوطن  
الحياة بها منذ أقدم العصور .

---

(١) إحصاءات هيئة الأمم المتحدة عام ١٩٦٠ :



والحق أن قارة آسيا هي ما يجب أن يعد بحق جذع الأرض  
الرئيسي الأكبر ، فأوروبا ليست إلا امتدادا لشمالها الغربي ،  
والجيولوجيون متفقون على أن أفريقيا كانت متصلة بها قبل أن  
يحدث هذا الشرخ الكبير الذي أنتج البحر الأحمر (١) ، كما أن آسيا  
كانت متصلة بالأمريكتين عبر ما يسمى الآن بمرج بهرج والآراء  
متفقة على أن سكان الأمريكتين الأوائل قد جاءوا من هذا الطريق  
على الأرجح .

ومعنى ذلك أن آسيا ، وليس أى مكان آخر ، هي المركز  
الوسيط الذي انطلق منه الإنسان بحكم القوة المركزية الطاردة إلى  
أرجاء العالمين .

### نشوء الحضارات كلها في آسيا :

ثم يأتي دور الاستهداء بالحضارات الإنسانية للتدليل على أن آسيا  
هي موطن الإنسان الأول ، فسائر الحضارات المزدهرة القديمة  
المتوهجة بالعلوم والمعرفة والفنون والصناعات « كما سوف نرى »  
قد نشأت كلها وبغير استثناء في أرجاء آسيا أو على أطرافها وتحومها  
الشمالية الغربية ، فالصين والهند وفارس وأشور وبابل وفينيقيا  
وكلها تقع في آسيا ، قد كانت موطن الحضارة الإنسانية المشرقة ،

---

(١) على أية حال فقد ظلت آسيا متصلة اتصالا مباشرا بأفريقيا حتى حفر  
قناة السويس .

ولا يجب أن نتردد في اعتبار مصر القديمة والإغريق القديمة كذلك أجزاء حضارية من آسيا فهي تقع على تخومها أو ملاصقة لها .

وهكذا تتضافر الأدلة والشواهد والاستقراء التاريخي على تحديد آسيا كموطن للجنس البشري الأول . وهذه مسألة يكاد يجمع عليها العلماء والباحثون .

### والهند على وجه التحديد :

والآن ننتقل خطوة ثانية ، فنتساءل لماذا اخترنا الهند على وجه التخصيص لتكون مهد الجنس البشري ، لماذا لا تقول كما يقول فريق كبير من العلماء المختصين بهذه المباحث أن وسط آسيا لا جنوبها هو مهد الجنس البشري . أي للمنطقة التي تشمل التركستان وشمال الهند وشرق فارس وغرب الصين وجنوب القوقاز . واعتراضنا على هذه المنطقة هو ماسقناه من قبل من أننا يجب أن نتلس موطن الإنسان الأول في المنطقة الأكثر حرارة ودفئا وحيث لا يحتاج الإنسان لبذل كبير جهد لإشباع حاجياته . وذلك لا يتوافر إلا قرب خط الاستواء كما قدمنا . . . . . وحيث لا يزال بقدرة الكثيرين أن يعيشوا في هذه المناطق عرايا لا يزاولون زراعة أو صناعة متطورة من أي نوع كان . وعلى هذا الأساس يجب أن نتجه صوب الهند ، بل وجنوب الهند بالذات للبحث عن هذا



للموطن الأول ، وما قدمناه من اكتظاظ السكان في آسيا كقيرنة  
على أنها مهد الإنسان ، ينطبق بصورة أدق على الهند . وإذا كان  
للقدم جو خاص يوحى به ، وشكل لا يخطئه الناظر ، بل ورائحة  
وإحساس يثيرها في النفس ، فليس هناك مكان آخر يمكن أن يوحى  
للإنسان ، أي إنسان ، أنه أمام أقدم موطن للجنس البشري إلا أن  
يجوس خلال الهند ، ليرى طوفانا من الأجناس والألوان واللغات  
واللهجات والمعتقدات ، وليرى التناقض في كل خطوة ، وفي كل  
لغة ، ولكي يعجب بل ويذهل لماذا كانت هذه الهند هندا واحدة ،  
لماذا لم تكن عديدة من الدول والشعوب والقوميات ، ما الذي  
جمعها ويجمعها إلى بعضها ، أي سر هذا الذي يربط بين أبنائها ؟ .  
وعندي أن هذا السر لا يمكن في شيء قدر كونه في أنها مهد  
الإنسان الأول ، فكل شيء فيها يصرخ أنها أقدم من القدم ، وإذا  
كانت لا تحوى آثارا مبنية منذ عصور أقدم من آثار مصر القديمة  
فرجع ذلك هو شدة الرطوبة التي تفتت كل شيء وتهدم كل شيء ،  
بمخلاف الحال في مصر ... حيث الجفاف كان ماملا من أكبر العوامل  
للإبقاء على آثارها الخالدة (١) .

---

(١) يعزز هذا النظر ، أن أعمال الحفر الحديثة في الشمال الغربي للهند  
( أي منطقة السند الجافة نسيا ) قد كشفت عن آثار حضارة عريقة ترجع إلى  
أكثر من ثلاثة آلاف سنة ق . م .

ومرة أخرى نحن لانكاد نبعد كثيرا بهذا الذى نقوله على سبيل  
التخمين والفرض عن النظريات السائدة التى تعتبر الجنس الهندى  
الآرى ، هو الأصل الذى تفرعت منه أجناس أوروبا وكثير من شعوب  
آسيا بالذات ، وأن اللغة الآرية هى أصل اللغات الأوربية والهندية  
كلها ، وقد ظن إلى وقت قريب أنها مشتقة من السنسكريتية وهى  
لغة الهند القديمة ، ثم عدل عن هذا الرأى أخيرا ، وقيل إن الآرية  
والسنسكريتية كلتيهما مشتق من أصل واحد يعلوها .

### ألا تكون جزيرة سيلان هى هذا للوطن ؟ :

وتنازعنى نفسى وقد وصلت إلى هذا القدر من محاولة تحديد  
موطن الإنسان الأول وأنا ما زلت أدور فى فلك المباحث العلمية ،  
أن ألوذ بالأسطورة ما دامت لا تبعد بنا كثيرا عن دائرة العلم بل  
تقويه وتعززه ، فإن العلم بدوره فى هذه الحالة يرتد إلى الأسطورة  
فيقويها ويعززها . والعلماء بصفة عامة أصبحوا فى العصور الأخيرة  
أكثر احتفالا بالأسطورة ودلالاتها بعد أن وجدوها فى أكثر  
الأحيان تحتوى على مادة تاريخية أصيلة ، أو فكرة فلسفية أو علمية .  
ففى سيلان أسطورة منذ أقدم العصور (١) تقول إن آدم أبا

---

(١) إن ما نعينه بالأسطورة هو فكرة إقامة آدم فى سيلان ، لا فى شخص  
آدم نفسه الذى يمثل الحقيقة فى وجداننا .



البشر كان يعيش في سيلان ، وقد ترك فوق أعلى جبالها أثر قدمه .  
وإلى هذا الأثر يحجج الناس تعبدا منذ أقدم العصور ، وتقول لنا  
دائرة المعارف البريطانية إن الحج إلى قمة جبل آدم Adam's Peak  
هو أهم احتفالات سيلان الدينية . ولقد كان صاحبنا ابن بطوطة  
أشهر رحلة إسلامي ممن حجوا إلى هذا الأثر في القرن الرابع عشر  
الميلادي أي منذ ستة قرون (١).

فإذا كان الاستقراء العلمي يصل بنا إلى أن جنوب آسيا هو  
موطن الإنسان الأول ، ثم يؤدي الاستقراء بنا إلى جنوب الهند ..  
فإذا جاءت الأسطورة تحدثنا عن أن أبا البشر كان في سيلان ،  
وسيلان قبل أن تكون جزيرة كانت تؤلف جزءاً من جنوب  
الهند ، فإن الأسطورة تصبح ذات وزن وثقل في الميزان .  
حصة الإنسان الأول من الحضارة الإنسانية :

وأيا ما يكون موطن الإنسان الأول ، وهل بدأ من موطن  
واحد كما تقول الأديان السماوية ، وكما أعتقد أنا شخصياً ، أو أنه  
بدأ في أماكن متعددة ، كما يقول المنادون بتطور الإنسان عن  
القرودة العليا ، وسواء كان موطنه في سيلان ومنها تفرع إلى سائر

---

(١) مهذب بن بطوطة — ص ٢١٩ وقد زار زميلنا المعاصر الأستاذ  
أنيس منصور موضع قدم آدم ، ولكنه قال بأسلوبه الساخر أنه لم يجد بالمكان  
سوى الكثير من المياه والرطوبة ( حول العالم في ٢٠٠ يوم — ص ١٥٦ ) .

البقاع ، أم في سيلان والهند وأواسط آسيا وغرب أوروبا ، أو في فرنسا وأسبانيا ، كما يحلو للبعض أن يقول ، فإن الحقيقة التي لا شك فيها أن هذا الإنسان قد نما وتفرع وتكاثر وانتشر في أرجاء الدنيا سائرا على قدميه فوق اليابسة ، أو محمولا على جذوع الأشجار الطافية فوق الماء إلى الجزر المتناثرة ، وأنه فعل ذلك منذ ثلاثين ألف سنة أو يزيد ، وأنه ترك أثره في كل مكان وأورث الإنسان في العصر الحديث أهم مقومات الحضارة الإنسانية على الإطلاق والتي لم يستطع الإنسان أن يزيد عليها إلا قليلا . . . أو بالأحرى لم يزد عليها شيئا وإن كان قد تطور بها بما يتفق وحاجاته الجديدة وظروفه الطارئة . وأما هذه المقومات فهي :

- ١ - اللغة .
- ٢ - صنع الآلات والأدوات .
- ٣ - إشعال النار .
- ٤ - استئناس الحيوان واستخدامه لإشباع مختلف حاجات الإنسان .
- ٥ - زراعة الأرض واستخراج معادنها .
- ٦ - الدين والاعتقاد كأساس لتنظيم العلاقات البشرية في أحسن صورة ممكنة .



هذه العناصر الستة من مقومات أى حضارة ، والتي لا تقوم حضارة إلا بها ، هي تراث هذا الإنسان القديم ، إنسان ما قبل التاريخ المكتوب ، إنسان ما قبل عشرة آلاف سنة أو عشرين ألفاً أو كائناً ما يكون أقدم تاريخ للإنسان .

إنه دين الإنسان الأول على كل إنسان ماش في مختلف العصور وفي عصرنا الحديث ، بل وفي العصور المقبلة ، عندما ينطلق الإنسان إلى الكواكب الأخرى ، ويستخدم الطاقة الذرية في تحقيق أغراضه وأشباع حاجاته ، فهو في كل ما يفعل أو يبذل من جهد أو يفكر لتحسين أحواله ، لا يمكن أن يخرج عن هذا النطاق الذى شاده الإنسان الأول ، نطاق اللغة والدين والاعتقاد بصفة عامة ، وصناعة الآلات والزراعة ، واستخدام النار والحيوان .

### اللغة :

فاللغة وهى التى جعلت من الإنسان ، إنساناً يفترق عن بقية الكائنات ، ليست إلا أعظم آلة ذهنية اخترعها الإنسان أو يمكن أن يخترعها فى أى يوم من الأيام ، فهى أداة التخاطب والمعرفة والتفكير ، التى مكنت الإنسان من أن يتعلم ويعلم ويتذكر ويتخيل ويبدع ويتفكر ، فنحن نقوم بهذه العمليات الفكرية

كلها من خلال اللغة ، التى تتألف من كلمات ترمز كل منها لمسمى من المسميات المادية أو المعنوية .

هذه اللغة بكل هذا الجلال والخطر فى حياة الإنسان أى إنسان ، هى واحدة من تراث إنسان ما قبل التاريخ .

### صنع الآلات :

وإذا كانت اللغة هى آلة الفكر التى استطاع الإنسان عن طريقها أن يكشف عما فى نفسه ، ويكتشف ما فى نفوس الآخرين ، فإن صناعة الآلات المادية هى ما تلى صناعة اللغة من خطر فى حياة الإنسان . . . فالآلات هى الوسيلة التى سخر بها الإنسان قوى الطبيعة الخارجة عن ذاته لإشباع حاجاته وتطوير حياته .

ولست آلاتنا الحديثة بكل تعقيداتها وقدرتها الفائقة ، إلا امتداداً للآلات التى صنعها إنسان ما قبل التاريخ ، بعد أن تطورت لتشبع حاجات الإنسان التى تطورت بدورها وتعقدت ، ولكن سبقى الأساس فى كل منها واحداً والنظرية التى قامت عليها واحدة .

### المقذوفات :

فعندما قذف الإنسان الأول حجراً بأقصى ما يستطيع من قوة ليلهو ، أو ليصيب به عدوا ، فقد كان يضع الأساس لكل



ما استعمله الإنسان بعد ذلك من قذائف . . . ابتداء من السهم ، حتى حجر المنجنيق ، ثم جلة المدفع والرصاصة ، والصاروخ الذى ينطلق هذه الأيام نحو الفضاء ليدور حول الأرض ، تمهيداً للذهاب إلى الكواكب الأخرى . . . فكل هذه قذائف تدفعها طاقة من نوع ما . . . وقد بدأت كما رأينا بطاقة الإنسان الكائنة فيه .

### المطارق والقواطع والروافع والعجلات والأجسام الطافية :

وعندما فكر الإنسان الأول فى استخدام أول حجر كمطرقة يطرق به جسماً آخر ليحطمه ، أو يرققه ويضغطه أو يثقبه ، فقد كان يضع النظرية التى يقوم عليها كل ما يستعمله اليوم من مطارق ومثاقب بخارية أو كهربائية أو هيدروليكية .

وهكذا الشأن بالنسبة لأول شظية صنعها الإنسان ليقطع بها جسماً آخر ، وأول محاولة لرفع ثقل عن الأرض باستخدام جسم آخر « كعتلة » رافعة ، وأول محاولة لدحرجة جسم على الأرض بالاعتماد على استدارته صانعاً منه ما يشبه العجلة ، فقد كان ذلك مبدأ الآلات الرحوية الدائرة التى هى أساس كل آلة فى عصرنا الحديث ، وأخيراً عندما عوم فى الماء أول جذع شجرة ، فقد كان يضع بذلك أساس كل سفينة من أى نوع كان تجرى على سطح الماء هذه الأيام . . . حتى ما كان منها يسير بقوة الطاقة الذرية . . .

فالنظرية في كل الأحوال واحدة . . . جسم يطفو على الماء ويتحرك بطاقة من نوع ما . . . وهو ما قدم لنا فكرته الإنسان الأول وهدانا إليه .

### النار :

وليس اكتشاف الإنسان إمكان إشعال النار إلا طفرة لا تقاس إلى جوارها توليد الطاقة من شطر الذرة نفسها ، فإن سر الطاقات كلها هو في إمكانها توليد حرارة . وستبقى النار هي أعلى صور الحرارة . وما من اختراع من الاختراعات التي تبهرننا منذ كان عصر البخار . . . إلا ويدور حول تولده من النار ، أو توليده للنار .

### استئناس الحيوان :

وكان الإنسان الأول هو الذي قام بعملية استئناس الحيوان لاستخدامه في شتى أغراضه الإنسانية ، من نقل وجر وتغذية ليضعف في قوته وقدرته . وإذا كان الإنسان في العصر الحديث قد بدأ يستمد الطاقة مما هو أقوى من الحيوان ، فلا تزال الحيوانات والطيور المستأنسة هي قوام حياتنا الحضارية الحديثة ، وما على القارئ إلا أن يتصور كيف كانت تكون حياته لولا ما تمده به هذه الحيوانات والطيور من لحم ولبن وزبد وجبن وبيض وجلد وصوف . . .



## الزراعة :

والإجماع منعقد بين علماء الاجتماع والمؤرخين والمفكرين بصفة عامة ، على أن الحضارة بمفهومها الحديث قد بدأت أول ما بدأت عندما تمكن إنسان ما قبل التاريخ إلى الاهتداء إلى فكرة الزراعة وإمكان استنبات الأرض لمختلف المحاصيل التي يحتاجها الإنسان لغذائه كالقمح والذرة والبقول والأرز والعدس والفواكه والخضروات . . . إلخ أو يحتاج إليها لكسائه كالكتان والقطن .

فمن طريق الزراعة عرف الإنسان الاستقرار ، وأنشأ القرى التي تحولت إلى مدن فدول ، ووضع النظم والقوانين التي تنظم المجتمع ، والعلوم التي تشبع حاجاته وتتطور به . . . والفنون التي تجعل الحياة وتزيد في مباحيها . ولذلك فلم يكن عبثاً ولا هو بمحض الصدفة أن نشأت الحضارات الإنسانية القديمة المزدهرة كلها حول مجارى الأنهار وأحواضها الخصيبة . . . كحوض النيل والدجلة والفرات والسند وأنهار الصين .

## الدين والاعتقاد :

واهتدى الإنسان الأول بعد ذلك ، بل وربما قبل ذلك كله إلى مبدأ الاعتقاد والدين<sup>(١)</sup> ، الذي يربط الإنسان بوحدة الوجود ،

---

(١) اقرأ المؤلف في نشأة العقائد وتطورها كتاب « في الإيمان والإسلام »

ليجعل للإنسان حياة ثانية أسمى وأكمل بعد موته الظاهري ،  
وليفسح له في الأمل دائماً في أثناء الحياة كلما حزبه الأمور ،  
وضغطت عليه الدنيا بأحداثها وآلامها وأحزانها .

هذه الفكرة العامة في الاعتقاد والتدين ، من أنه أمل في  
الفرج إبان الشدة في أثناء الحياة ، وتطلع إلى حياة ثانية بعد الموت . . .  
هو بدوره جزء رئيسي من هذا التراث الحضاري الإنساني الذي  
خلفه الإنسان الأول لسلالته . . مهما كانت الصورة التي كان يقوم  
عليها التدين في ذلك العهد البعيد . . فجة أو ساذجة .

### تراث مشترك للإنسانية كلها :

بقي أن نعرف أن هذا التراث الحضاري الإنساني الذي هو  
الأساس لكل حياتنا الحالية ، عام وشائع بين بني الإنسان فليس  
يعرف على وجه التحديد كيف بدأ ولا أين بدأ ، ولسنا نعرف  
شعباً ، فضلاً عن إنسان فرد يمكن أن تنسب إليه هذه الاختراعات  
والكشوف العظيمة ، فهي من صنع البشر مجتمعين . إنها من صنع  
البشر الآريين والساميين والحاميين ، أو بالأحرى البيض والسمر  
والسود والصفرة ، الرجال والنساء ، من صنع أفريقيا وآسيا وأوروبا  
واستراليا والأمريكتين وجزر المحيط الهادى . . . إنها من صنع  
الإنسان<sup>(١)</sup> ، إنها الحقيقة التي تؤكد وحدة الحضارة الإنسانية .

---

(١) راجع كتاب موسوعة تاريخ العالم - الجزء الأول - ص ٣ وما بعدها .



## تقسيم عصور ما قبل التاريخ :

ويقسم المؤرخون عصور إنسان ما قبل التاريخ وأوائل التاريخ إلى ستة أقسام ، ويحددون لكل عصر أزمته تقريبية على الوجه التالي .

١ — العصر الحجري القديم — من مليون سنة حتى ٨٠٠٠ ق . م

٢ — « المتوسط » — ٨٠٠٠ حتى ٣٠٠٠ سنة ق . م

٣ — « الحديث » — ٣٠٠٠ — ٢٥٠٠ سنة ق . م

٤ — « النحاسي ( في الشرق الأدنى ) » — ٤٠٠٠ —

٣٥٠٠ ق . م

٥ — العصر الحجري البرونزي ٣٠٠٠ ق . م .

٦ — « الحديد » — ٢٥٠٠ ق . م .

ويقوم هذا التقسيم على أساس نوع الأدوات التي كان يصنعها الإنسان في كل عصر من العصور ، وكيف ابتداءً دائماً باستخدام الأحجار المشظاة أي غير المقصولة « حجري قديم » ، ثم بالأحجار المصقولة « متوسط وحديث » ثم بمحاولة استخدام النحاس والبرونز في صنع الآلات ... ثم ظهور الحديد لأول مرة في أدوات الإنسان وآلاته ومهمات .

ولعل القارئ يلمح من هذه التواريخ السابقة ... أنه بينما كان الإنسان في كثير من أرجاء العالم لا يزال يستعمل الأحجار كان

الإنسان في الشرق الأدنى « مصر وبابل وأشور » قد بدأ يستخدم النحاس ثم البرونز .

كما تدل الأرقام السابقة على أننا إذا رمزنا لتاريخ الإنسان مذ كان إنسانا بالرقم مائة ، فإن تاريخه في العصر الحجري يستغرق ٩٩ من هذه المائة ، ويؤلف الواحد في المائة الباقي ، تاريخ الانسان مذ أصبح له تاريخ معلوم ومكتوب (١) .

ولعل هذا الكشف عن طول الفترة التي طاش فيها الجنس البشرى يؤلف نوعا واحدا من الكائنات في مواجهة الأنواع الأخرى ، يؤكد لنا ضالة الفترة التي انقسم فيها الإنسان إلى أمم ودول وامبراطوريات ، راحت تعمل على تعميق الفروق بين بني البشر ، وتوسع هوة الخلافات ، وتحول الجماعات الإنسانية . التي خلقت لتتعاون وتتضامن إلى كتل متعادية متباغضة ، متحاربة متباغية يسعى بعضها إلى افناء البعض الآخر ، على خلاف ناموس الطبيعة والحياة ، الذي جعل من غرائز الكائن الحي أن يحافظ على بقاء النوع لا أن يعمل على إفنائه .

---

(١) موسوعة تاريخ العالم - ص ١٨ وما بعدها .

## الفصل الثاني

الإنسان في العصر التاريخي - اختراع الكتابة - مصر  
القديمة - انشاء المدن - اختراع الورق - علوم الري  
والهندسة والطب والفلك - الدين - رع وأوزوريس -  
اهرامات الجيزة - حضارة سومر وبابل وأشور - شريعة  
حمورابي - الفينيقيون

★★

### الإنسان في العصر التاريخي :

يبدأ دخول الإنسان في عصر التاريخ ، ونعني بذلك التاريخ  
المحقق والمدون على الآثار وجدران المعابد والتماثيل ، أو في بطون  
الكتب وأوراق البردي على شتى الصور والأشكال . فعن طريق  
التدوين أو بالأحرى الكتابة دخل الإنسان في عصر جديد ، أصبح  
من المستطاع فيه تراكم المعلومات والمعارف الإنسانية للاستفادة  
بها ، والانتفاع بثمراتها عبر الزمان . . . وعلى اختلاف الأمكنة .

وإذا كان اختراع اللغة الملفوظة هو الذي أقام هذا الفارق  
الضخم بين الإنسان وغير الإنسان . فإن اختراع الكتابة قد فرق  
بين العصور، فجعل ما قبلها يوصف بأنه ما قبل التاريخ وأما ما بعدها  
فقد دخل في نطاق التاريخ .



## كيفية إختراع الكتابة :

ولقد تم إختراع الكتابة بالطريقة التي تم ويتم بها أى إختراع إنسانى ، أى من خلال سلسلة من التطور نتيجة تراكم المعلومات ، وتعتقد الحاجات ، فليس من شك فى أن أول نقش نقشه الإنسان على الحجر ، أو رسم ملون يحكى به صورة ثور أو أسد أو حصان ، كان يضع اللبنة الأولى فى إختراع الكتابة ، فقد أصبحت الصورة ترمز للواقع وأمكن استحضار شىء غائب إلى الذهن برسم صورته . ومن الصور التي ترمز لموضوعاتها بدأ التطور الذي انتهى بالأبجدية . . . فن الصور الكاملة للدلالة إلى شىء معين . . . إلى الصورة المبسطة (١) . فجرد الخطوط الأساسية ، ثم إلى استعمال هذا الرمز للدلالة على صوت معين وهكذا نشأت الأبجدية أى الصور الخطية الدالة على الأصوات للمفوضة .

## مصر القديمة :

والإجماع منعقد تقريبا بين الباحثين والدارسين على أن مصر القديمة هى مبدعة إختراع الكتابة وعنها تلتقت باقى شعوب وأمم ما يعرف الآن بالشرق الأدنى أو الشرق العربى ، وتولت فينيقيا ( لبنان الحديث ) صياغة الأبجدية فى صورتها الحاضرة المألوفة ، ونشرها فى أنحاء عالم ذلك الزمان .

(١) لاتزال الكتابة الصينية تقف عند هذه المرحلة .

وسواء أكانت مصر القديمة هي مخترعة الكتابة ، أم أنها نقلتها عن الشعوب المجاورة ، فإن ثمة حقيقة لا تجد خلافا عليها ، وهي أن أقدم نصوص مكتوبة قد وجدت في مصر ، حيث تشير إلى معرفة المصريين القدماء للتقويم الشمسي وتقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوما وأن هذا التقويم قد بدى في استعماله عام ٤٥٤١ ق . م .

على أن هناك من يقول إن التاريخ المكتوب يجب أن يبدأ عند مصب الدجلة والفرات ، حيث كانت سومر وبابل وأشور وأن المصريين القدماء أنفسهم ، إنما جاءوا من هذا القسم من العالم حاملين حضارته عن طريق شبه جزيرة سيناء<sup>(١)</sup>. ونحن الذين حاولنا أن تثبت أن آسيا هي موطن الإنسان الأول ومنشأ الحضارة ، لا نرى ما يدفعنا إلى دحض هذا الرأي ، ولكن ثمة أراء أخرى تقول إن المصريين القدماء قد جاءوا من الجنوب سائرين مع النيل شمالا حتى وصلوا إلى مصبه ، وأن آسيا كانت موطنهم الأول ، وقد كانت الأرض متصلة بين آسيا وأفريقيا ، وحتى بعد أن حدث الصدع وغمر ماء البحر بوغاز باب المندب ، فقد ظل المضيق يسمح بالانتقال عبر البحر من اليمن إلى الحبشة وبالعكس . والذين يأخذون بهذا الرأي يقولون إن حضارة وادي النيل قد سبقت حضارة الدجلة والفرات .

ومرة أخرى نقول كما قلنا بالنسبة للكتابة ، سواء سبقت الحضارة في سومر وبابل وأشور أم كانت سابقة على ضفاف النيل ،

---

(١) عبد العزيز الدسوقي — الكيان العربي — ص ١٧ .

فالحقيقة الثابتة المقررة ، أن أهرامات مصر هي أقدم الآثار  
المبنية فوق سطح الأرض في الوقت الحاضر وعلماء الآثار يتراوحون  
في تحديد تاريخها بين ٣٠٠٠ — ٢٥٠٠ ق م . ولا يعرف سطح  
الكرة الأرضية أثراً قائماً باقياً على الزمن أقدم من هرم زوسر  
والمصاطب التي سبقت بناءه .

### الإنسان في مصر القديمة :

ولما كانت أهرامات الجيزة أو بالأحرى هرم خوفو بالذات  
يمثل ذروة ما وصلت إليه إمكانيات الإنسان وحضارته ، وكان  
بناؤها قد تم كما قدمنا في الألف الثالث قبل الميلاد ، فلا بد أن  
تكون مظاهر الحضارة قد سبقت ذلك التاريخ ببضعة آلاف أخرى  
من السنين وأكثر التقديرات تواضعاً لبدء الحضارة في مصر القديمة  
توَّجع إلى منتصف الألف السادس قبل الميلاد<sup>(١)</sup> . فقد خلف لنا المصري  
القديم في هذا العهد المبكر ما يدل على أنه قد تجاوز العصر  
الحجري القديم والأوسط وبدأ العصر الحجري الحديث الذي لم  
يبدأ في مناطق أخرى إلا بعد ذلك ببضعة آلاف من السنين . فلم يعد  
المصري يجيد التكلم ويحذق صنع الآلات وأشعال النيران ويستأنس  
الحيوان ويزرع الأرض بطريقة بدائية فحسب ، بل كان قد دخل  
بالفعل إلى متطلبات التطور الزراعي فأصبحت الآلات أكثر تطوراً

---

(١) الدكتور عبد العزيز صالح — حضارة مصر — ص ٧٨



وفاعلية كالفؤوس والقواديم وأسنان المناجل ، وزاد عليها صناعة جديدة تمثل درجة جديدة من الحضارة وهي صناعة الفخار ، أى صنع الأوانى من الطين ثم حرقها بعد ذلك بالنار لزيادة صلابتها ، بل إنه ذهب إلى أبعد من ذلك فبدأ يلون هذه الأوانى ويرسم عليها .

### صناعة النسيج :

وبدأ الإنسان المصرى فى هذا العصر السحيق ، الصناعة الأخرى التى لا تزال حتى الآن تعتبر أهم صناعة فى الوجود ، لأنها صناعة الكساء عن طريق الغزل ، وقد خلف لنا الإنسان المصرى فى آثاره من هذه الحقة أنسجة الكتان التى يعجب أئمة النسيج فى أيامنا هذه كيف استطاع المصريون أن يتطوروا فيما بعد بهذه الصناعة إلى هذا الحد المعجز . وإذا كان الإنسان المصرى قد حقق صناعة الفخار والنسيج فلا عجب إذا خلف لنا فيما خلف من صناعات هذا العهد ، السلال والحصير والحبال ، وتنص اليوم المتاحف ودور العاديات بهذه الآثار التى استجلبت كلها من مناطق معروفة ومشهورة بين علماء الآثار والمشتغلين بالتاريخ وهى مرمدة بنى سلامة .  
— حلوان — والفيوم — ودير تاسا ... الخ (١) .

---

(١) المرجع السابق - ص ٩٢ .

## عصر بداية المعادن في مصر :

وتلا هذا العصر الحجري الحديث المبكر في مصر عصر بداية المعادن ، أي منذ أواسط الألف الخامس قبل الميلاد ، فبدأنا نرى مصنوعات نحاسية في منطقة البداري بأسسوط ومنطقة نقاده . ويحاول الباحثون وعلماء الآثار أن يتخيلوا كيف توصل المصري القديم إلى استخلاص النحاس من مركباته لأول مرة من خلال عمليات الصهر بالنار ، ويبدأ خيالهم من الحقيقة الثابتة وهي أن النحاس متوفر في شبه جزيرة سيناء حيث يختلط بكربوناته الخضراء ( التوتيا الخضراء ) والزرقاء ( كبريتات النحاس ) فلا بد أن يكون حدث مرة أن استعمل بعض هذه الأحجار في موقد من المواقد فإذا هو يكتشف يوما من الأيام بمحض الصدفة قطعة من المعدن البراق في مخلفات النار .

وكيفما كان الأمر فقد عرف المصري القديم صناعة التعدين وهي استخلاص النحاس من مركباته مبتدئا بذلك مرحلة من مراحل التطور البشري ، وتتجلى أهمية هذا الكشف إذا تذكرنا أن النحاس لا يزال هو أعظم وسيط لنقل الكهرباء التي تؤلف القوة المحركة في دنيانا الحديثة .

وهكذا بدأنا نرى في آثار المصري القديم الأدوات الحجرية القديمة والفخار .

ومضت صناعة الآلات في تطورها نحو الفاعلية والدقة ، فطراً  
تغيير جديد على صناعة البناء .. إذ أصبح المصرى يبنى بيته بقوالب  
منظمة الشكل من الطين بدلا من هذه ( الجواليس ) غير المنظمة  
التي كان يبنى بها مسكنه من قبل . ومع اكتشاف صنع قوالب  
الطين ( اللبن ) كانت صناعة البناء تدخل مرحلة جديدة سوف  
تصل في ذروتها إلى الأهرام كما سترى .

### إنشاء المدن :

وظهرت المدن بمعناها المفهوم لنا لأول مرة على صفحة التاريخ  
حيث يسكن الزراع والصناع وأصحاب الحرف الأخرى إلى جوار  
بعضهم في علاقات منظمة تحكمها قيادة واحدة ، وتقاليد واحدة ،  
وأنظمة واحدة . وكانت المدينة تنشأ دائما حول هيكل الرب المعبود  
لهذه الجماعة . ولاشك في أن كاهن هذا المعبود وسادته كان هو أول  
حاكم وملك للجماعات الأولى ، فقد كانت السلطات كلها تنحدر من  
هذا الإله ، والقوانين والتعاليم والأوامر والنواهي كلها لا تتصور  
إلا باعتبارها أوامر الإله ، فكان الناطق باسم الإله هو دائما صاحب  
السلطة والأمر المطاع ... وهي حالة ستظل تقابلنا في كل مجتمع من  
المجتمعات القديمة ... وستظل تهيمن على المجتمع البشرى خلال  
المصور ، ولا تكاد تخف حدتها في بعض المجتمعات حتى تعود لسلطانها



كأقوى ما كانت فى أى وقت مضى . . . كما سيكون عليه الحال فى أوربا فى ظل المسيحية وبابوات المسيحية ثم ملوك المسيحية .

### تكوين الدولة المصرية :

ونشأة المدن حول هيكل المعبود وتمتع سادن الهيكل بالسلطة والنفوذ ، ظاهرة مقررة فى كل المجتمعات . . . ولكن كثيرا من المجتمعات حتى فى عصور متأخرة وحديثة قد ظلت عند دائرة المدن لا تعدوها ، فتؤلف كل مدينة وحدة سياسية قائمة بذاتها ويكون لها جيشها الخاص واستقلالها الذى تحرص عليه كما سنرى ذلك عند الأغريق . . . بل وفى إيطاليا وأوربا كلها فى العصور الوسطى .

ولكننا نرى مصر القديمة تشذ عن هذه القاعدة منذ عصر مبكر فنراها كلها وقد توحدت فى ظل دولة مركزية فى العالم كله ، حيث تدار الأمور من عاصمة تخضع لها سائر المدن والمناطق . ولاشك فى أن نهر النيل وفيضانه السنوى كان هو العامل الذى أدى إلى توحيد مصر فى هذا العصر المبكر . فقد كان هذا الفيضان يشكل فى كثير من الأحوال خطراً داهماً مشتركاً لكل من يعيش على ضفتيه ، ولم يكن هناك ثمة سبيل لدفع هذا الخطر إلا من خلال تعاون جميع الساكنين على شاطئيه ، وإذ كان النيل من ناحية أخرى يؤلف

شريانا حيويا للمواصلات ، وليس كالمواصلات بين الجماعات سبيلا إلى توحيدها وتجميعها ، فقد انتهى النيل بأن كان على رأس العوامل التي وحدثت مصر سياسيا . ولذلك فليس هناك ما هو أصدق من كلمة هيرودوت المؤرخ الأغريقى الذى سيزور مصر فى القرن الخامس قبل الميلاد . . . عندما يقرر أن مصر هبة النيل ، فها هو النيل يخلق أول دولة تساس على الطراز العصرى منذ أربعة آلاف سنة قبل الميلاد ، وقد كان النيل قبل ذلك هو خالق دلتا النيل خلقا من العدم بما يجلبه كل عام من طمى يقذف به إلى البحر (١) .

### عهد الأسرات :

وهكذا يطالعنا تاريخ مصر بمجلوس مينا على عرش المملكة المصرية الموحدة ، ويلبس لأول مرة تاجى الوجه القبلى والبحرى معا عام ٢٩٠٠ ق م على أكثر الآراء مبالغة فى تقريب هذا التاريخ (٢) إذ أن هناك كثيرين وعلى رأسهم بريستيد ، يرجعون بهذا التاريخ خمسة قرون إلى الوراء .

وهكذا نرى أنفسنا لأول مرة أمام أكبر تكتل بشرى يمتد على رقعة طويلة من الأرض وينخضع لسلطة مركزية تبدأ برئيس دولة

---

(١) تبلغ كمية الطمى التى يحملها النيل إلى مصر سنويا ٨٥ مليون طن انظر كتاب من وحى الجنوب للمؤلف .  
(٢) موسوعة تاريخ العالم .

يعاونه وزراء وقضاة ويبعث بحكامه إلى بقية المحافظات والمديريات . . .  
ويجبي الضرائب ويقيم العدل بين الناس على أسس من قوانين ثابتة  
مكتوبة وأنظمة إدارية محكمة .

وبدأنا نشهد مجتمعا ينطوى على كل ما تنطوى عليه مجتمعاتنا  
الحديثة من مظاهر ومقومات ، فعمل في سبيل الإنتاج ، وعمل  
في الإدارة ، وجد وهو واستمتع مادي ومعنوي بالحياة ، فأجود  
الأطعمة المطهية والأشربة والأنبذة والقواكه وأصناف الحلوى  
والخبز والكعك ، كل ذلك قد عرف طريقه إلى المائدة .

والفنون بكل أنواعها من موسيقى ورقص وشعر وأدب ورسم  
ونحت ، بل إن النحت ليصل إلى ذروة لم يصل إليها أى نحات  
في القديم أو الحديث . والألعاب الرياضية وألعاب القروسية ،  
من قذف بالجلّة والرمح والعدو والمصارعة والملاكمة والسياحة  
والتجديف . والصيد كل ذلك قد أصبح يمارس على أوسع نطاق .  
وأصحاب المهن والصناعات المتخصصون بدأوا في الظهور ابتداء  
من البنائين والتجارين والمبيضين ، حتى الكتاب والموظفين ،  
والأطباء والمعلمين . وهكذا نرى الإنسان قد توصل في هذا العهد  
البعيد إلى الحياة الاجتماعية الراقية كما نفهمها وكما نزاولها ، ويستمتع  
بحياته كما يستمتع بها أحدث إنسان عصرى ، عندما يتخذ من لعب  
الكرة أو مشاهدة مباريات الكرة أعظم هواياته .



## اختراع الورق :

وإذا كان إنسان ما قبل التاريخ قد وضع أسس اللغات أو صناعة الآلات ... إلخ مما أشرنا إليه فيما سبق ، فإن أحد اختراعات إنسان التاريخ جدير بأن يشار إليه لعظيم خطره في الأجيال والقرون التالية وذلك هو اختراع الورق ، فلو لم يكن الورق لظلت الكتابة بكل جلالها وخطرها محدودة النفع والأثر ، وليس مثلنا في العصر الحديث من يقدر قيمة الورق ، وكيف أن حضارتنا الحديثة إذا كان يحلو للكثيرين أن يصفوها أحياناً بأنها حضارة الحديد والصلب والكهرباء ، ويقيسوا رقي الشعوب بنصيب كل فرد من الصلب أو الكهرباء ، فما أحراهم أن يصفوها أولاً بأنها حضارة الورق قبل أن تكون حضارة الصلب والكهرباء ، فلو لا الورق لما كان شيء من ذلك كله ، وإني لأجهد نفسي في تصور ماذا كان يمكن أن تكون عليه حياتنا لو لم يكن فيها هذا الورق ... أكان من الممكن أن أخط هذا الكتاب ، أكان من الممكن أن يجد سبيله إلى ألوف القراء ما لم يكن هناك ورق ... من أين كنت أستقي معارفي إذا لم يكن هناك ورق ... كيف يمكن للتعليم أن يتم بغير كتب وورق ، كيف يمكن لأية حكومة أن تزاوُل سلطانها عن غير طريق الورق ، أكان يمكن لأي اختراع أو اكتشاف أن يتم ما لم يكن هناك ورق توضع عليه الرسومات الأولى والتصميم .

والإنسان في مصر كان هو أول صانع للورق بلا جدال أو شبهة  
ولذلك لا يزال اسمه في اللغات الأوربية كلها يحمل الاسم المصرى  
الذى اشتقه الأغريق من اسم نبات البردى وهو Papyrus ،  
وسوف نرى أن الأداة التى يصنع منها الورق سوف تتغير على  
مر العصور ... فيصنع أحيانا من رَق الغزال أى جلده ، وسيصنعه  
الصينيون من القماش ، وسنصنعه فى عصرنا الحديث من لب النباتات ..  
ولكن الأساس والفكرة واحدة وهى صنع هذه الأداة الخفيفة  
البسيطة البيضاء لنكتب عليها .

### الهندسة والرى والطب والفلك والكيمياء والتعدين :

وبقيام المجتمع المتكامل والدولة الموحدة ، كان طبيعيا أن تصب  
المعارف الإنسانية فى علوم يستقل بعضها عن بعض ويتخصص فى كل  
فرع منها المتخصصون ، فكان علم الفلك حيث استطاع الإنسان  
فى هذا الوقت البعيد أن يحدد السنة الشمسية بـ ٣٦٥ يوما ولن  
تتجلى عظمة هذا الكشف إلا عندما تدرك أن الإنسانية بعد ذلك  
لم تستطع أن تغير من هذا الحساب إلا بقدر خمس ساعات وكسور .  
وقام علم الهندسة والطب والكيمياء والجيولوجيا أى التعدين ،  
ووجد الأطباء والمهندسون والكيميائيون والوزراء والحكام  
الإداريون والقضاة والكتبة وسائر الموظفين .

## الدين :

ووصل الوازع الدينى ، أو بالأحرى الضمير الإنسانى وهو المقياس الذى يمكن أن يقاس به درجة رقى أى مجتمع إلى درجة عالية ، ولست أحسب أن هناك ما يمكن أن نسوقه لتصوير ما كان عليه الإنسان فى مصر فى هذه الحقبة من التاريخ ، من حيوية الضمير ويقظته أكثر من أن ننقل نصا واحدا من مئات النصوص التى وجدت منقوشة على القبور والتى يقدم فيها الميت الحساب عن أعماله .

فهذا حاكم مقاطعة ( جبل الحية القرناء يقول عن نفسه ) :

« لقد كنت أعطى الخبز لكل جائع فى جبل الحية القرناء ،

« لقد كسوت كل من كان عاريا هناك .

« لقد ملأت شطوطه بالماشية الكبيرة وأراضيه المنخفضة

بالماشية الصغيرة .

« ماظلت أحدا حتى شكأ منى بسبب ذلك لإله مدينتى ،

ولكنى كنت أنطق بما هو خير وأتحدث به .

« لم يوجد شخص يستولى عليه الخوف بسبب شخص أقوى

منه حتى شكأ منه للإله .

« لقد كنت صانع معروف ، إنى لا أنطق بأكذوبة ، لأنى

كنت شخصا يحبه أبوه وتثنى عليه أمه ، فائق الخصال نحو أخيه  
ومحبوباً لدى أخته <sup>(١)</sup> .

وقد يكون كل ما جاء في هذا النص ، لا ينطوى على غير المباهاة  
والتفاخر الكاذب ، فنحن نعلم أن الحكام في كثير من الأحيان  
يقولون ما لا يفعلون ، بل إن ما كيافلى قد أوصى الحكام بذلك  
على أساس أن ذلك هو فن الحكم . ونحن نعلم أن اتباع الحكام  
ينافقونهم فيصفونهم بما ليس فيهم ، وقد يصفونهم بالعدل وهم  
في أوج الطغيان ، ومع ذلك فإن هذا النص يسجل لنا دستور الحكم  
ومبادئه الأساسية من ناحية ، والأخلاق الفاضلة من ناحية أخرى  
والتي يجب أن يتصف بها الحاكم ليكون جديراً بالثناء عليه عند  
الآلهة وعند الناس .

أنظر إليه وهو يتحدث عن توفيره أنواع الماشية ووضع  
كل منها في مكانه الصحيح تراه يفتخر بما تفتخر به الدولة المصرية  
بمضاعفة الانتاج .

وانظر إليه وهو يتحدث عن إطعام الجائع وكسوة العارى ،  
تجد أن الفكرة الاشتراكية التي تقوم على إحسان التوزيع بين  
الناس كانت معروفة لدى هذا الحاكم منذ ستة آلاف من السنين .  
وانظر إليه وهو يقول إنه لم يوجد في رعاياه من يمتلئ قلبه خوفاً

---

(١) بريستيد - تطور الفكر الديني في مصر القديمة - ص ٢٤٢ .



من إنسان لكونه أقوى منه . . . لتري أعظم مظاهر الديموقراطية  
التي تقوم لتأكيد حقوق الإنسان أو ما نطلق عليه التحرر من الخوف .  
وأخيرا انظر إلى علاقته بأبويه وأخيه وأخته وكيف يفخر بأنه  
كان محبوبا منهم جميعا ، تجد أمامك النفس البشرية في رقتها وصفائها .  
ولعل القارئ يدرك قبل ذلك من مطالعة هذا النص ، أن أشد  
ما يفزع الحاكم في الدرجة الأولى ، هو أن يشكوه المظلوم إلى  
إله المدينة .

### التدين سر الحضارة المصرية :

والحق أن الخوف من الله كان هو مفتاح الحضارة المصرية  
القديمة ، وليس باستطاعتنا أن ندرك قليلا أو كثيرا من تفوق قدماء  
المصريين الخارق إلا على ضوء فهم عقيدتهم الدينية التي كانت عملاً  
عليهم كل حياتهم . لقد كانوا ينظرون إلى الدنيا باعتبارها معبرا إلى  
الحياة الثانية ، وليس باستطاعتنا في هذه العجالة أن نفصل الكثير  
من أحكام هذه الديانة <sup>(١)</sup> ، وحسبنا أن نشير إلى أن المصريين قد  
عرفوا جوهر الأديان كلها ، وأعنى به الإيمان بالأمور الغيبية ،  
كالبعث بعد الموت ، والحساب على ما قدمت يد الإنسان في هذه الدنيا ،  
ثم الثواب والعقاب فإما إلى جنة الخلد أو إلى قاع الجحيم ، وإذا كان

---

(١) اقرأ للمؤلف كتاب « في الإيمان والاسلام » .

القرآن الكريم قد تحدث كثيرا عن الميزان الذى توزن به أعمال الإنسان ( فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ) فإن قدماء المصريين بلغتهم التصويرية قد صوروا الميزان على جدران قبورهم وقد وضع فى إحدى كفتيه قلب الإنسان .

### رع وأوزوريس :

ولقد أشرنا فيما سبق أن كل مدينة كانت تتخذ لها إلها خاصا بها، بحيث يمكن القول إنه كان لدى المصريين القدماء من الالهة بمقدار ما عندهم من مدن وجماعات والرأى الراجح أن هذه الالهة كانت تمثل الأصول والأجداد لكل قبيلة ، وبعض الأبطال الذين اشتهروا بجلال الأعمال ، ولكن سنة الاجتماع التى دفعت للمصريين إلى توحيد دولتهم ، سرعان ما بدأت تعمل عملها فى توحيد عقائدهم ، فبدأت عملية مزج بين الالهة المختلفة وتزويجها إلى بعضها ، أو إيجاد القرابة فيما بينها كأن يكون هذا الإله شقيق الإله الآخر أو ابنه . ثم تلت ذلك عملية أخرى وهى ترتيب الالهة فى درجات يعلو بعضها بعضا فمن آلهة كونية تنسب إليها عمليات الخلق كنوت إله السماء وجب إله الأرض ، فهى آلهة تعلو الالهة . ثم آلهة إقليمية محلية تختص بتصريف شئون البشر وإماتهم على قضاء حاجتهم ، أشبه بالأولياء الذين تخدمهم فى بلادنا فى الوقت الحاضر فى مختلف مدن القطر ، وأهل كل مدينة

يتعصبون لوليهم وينسبون إليه القدرة الفائقة على عمل كل شيء (١) .

وقد انتهى الباحثون في الديانة المصرية إلى تفوق عقيدتين سيطرتا على بقية العقائد الأخرى ، وهما العقيدة الشمسية التي تدور حول عبادة الإله رع ( أى الشمس ) والذي أقيمت له للسلالات والاهرامات وترى اسمه قد أصبح جزءا لا يتجزأ من أسماء الملوك باعتبارهم أبناء الشمس ( خفرع . . . منقرع ) . والعقيدة الثانية هي العقيدة الأوزورية والتي تدور حول الإله أوزوريس وزوجته : وابنهما حوريس وشقيقه ست (٢) .

هاتان العقيدتان اللتان تدوران حول الشمس لأن أوزوريس نفسه قد انتهى بأن يصبح رمز الشمس عند الغروب ، سيكونان

---

(١) كالسيد البدوي في طنطا ، والدسوقي في دسوق، وعبد الرحيم القناوى في قنا والحجاجي في الأقصر .. وهكذا .

(٢) أوزوريس على ما تقول العقيدة المصرية هو معبود حكم الأرض بعد رع وخلفه فيها ، وقد أحبه الخلق كثيراً لعدائته وشقيقته . ولكن حكمه لم يدم طويلاً لأن أخاه ست كاد له حتى قتله فاجهدت أيزيس زوجته نفسها حتى أنقذت جثة زوجها وثبتت عليها التعاويذ السحرية حتى أعادتها إلى الحياة وحركت أعضائها ، واستطاعت أيزيس في هذه المرحلة أن تحمل من أوزوريس وأن تنجب منه ابنهما حوريس الذي راحت تربيته خفية عن عين عمه ونحرضه على أن يثار لأبيه . على أن أوزوريس لم يستطع أن يسترحم مركزه الديوى فعكف على الحياة الآخرة علوياً محترماً بحكم بين الموتى . وعند ما كبر حوريس وبلغ رشده ناضل عمه ست نضالاً شديداً حتى انتصر عليه واعتلى عرش أبيه .

مصدر الوحي والإلهام لأعظم حركة توحيد عرفها البشر في هذا الوقت المبكر .

### أهرامات الجيزة :

والحق أن إيمان المصرى القديم قد أوصله إلى درجة جعلته يفعل للمعجزات التى ما كان يمكن أن يقوم بها لولا هذا الإيمان . . . وعلى رأس هذه المعجزات بناء الهرم .

فنحن نعلم أن الهرم قد بنى على مساحة ١٣ فداناً، ويبلغ من الارتفاع ٤٨٠ قدماً وقد ظل هذا الارتفاع هو أعلى بناء فى العالم حتى مطلع القرن العشرين أى طوال خمسة آلاف سنة . وقد تطلب من الصخور لبنائه مليونين وثلثمائة ألف حجر ، متوسط ثقل الصخرة الواحدة طنان ونصف ، أى أن ثقل هذه الأحجار فى مجموعها يبلغ خمسة ملايين طن . وقد قطع الجزء الأكبر من هذه الصخور من جبل المقطم ونقل إلى صحراء الهرم عبر النيل . أما كسوة الهرم الخارجية ودهاليزه الداخلية وحجرات الدفن فقد صنعت من حجر الجرانيت الذى استجلب من أسوان ، وحيث تبلغ زنة بعض الأحجار من عشرين طناً إلى ١٥٠ طناً (١) .

وعلىنا أن نستحضر الآن فى أذهاننا ، أن الصليب لم يكن قد

---

(١) ول دورانت - قصة الحضارة الجزء الأول - ص ٧٠

عرف في ذلك الوقت وكذلك الطاقة الكهربائية ، فبأى قوة و طاقة  
أمكنهم قطع هذه الأحجار ونحتها ، ثم نقلها هذه المسافات الطويلة  
ورفعها بعد ذلك إلى هذا المدى الكبير .

بل علينا أن نتصور قبل ذلك وبعد ذلك ، بأى عقول قد  
صممت هذه الاهرامات ورسمت ، ثم بأى قدرة وبأى تجربة وبأى  
فن نفذت بهذه الدقة العجيبة التى تذهل أعظم المهندسين دقة فى العصر  
الحديث فحيث يبلغ طول ضلع قاعدته ٧٥٠ قدما فإن نسبة الخطأ  
فى طول بقية الأضلاع والمسح والفراغ لا تبلغ  $\frac{1}{100,000}$  كما أن  
مواضع تلاصق الصخور الضخمة لا تزيد مسافتها عن  $\frac{1}{100,000}$   
من البوصة . ويقول بريستيد « وإن هذه الدقة فى السطوح  
والحافات التى تشمل مساحات تقدر بالأفدنة مما لا يمكن مقارنته  
بدقة المهندسين المصريين ، الذين لا تتعدى دقتهم بضع أقدام  
أو ياردات (١) » .

### الآهرام رمز لقدرة الإنسان :

وما أكثر ما ارتفعت الأصوات من حين لآخر ، تحاول على ضوء  
مقاييس العصر الحديث أن تحكم على صواب هذا العمل ، وأن تتخذ  
منه رمزا على الطغيان والاستبداد وأن تصور الآهرام على أنها

---

(١) بريستيد - تاريخ مصر - ترجمة حسن كمال - ص ٧٧ .



مجرد قبر لإنسان فرد ، وعندنا أن ذلك كله هو لون من ألوان  
التخبط والقاء الكلام على عواهنه ، فما كان الطغيان بقادر على أن  
يبنى ويعمر فضلا عن أن ينشئ معجزة الدهور كلها .

وما كان لشعب يرزح تحت أثقال الظلم ، أن ينهض بهذا  
العمل الجبار ، ولا أن يجد العقول المبدعة التي تبذره ، وإنما الحق  
يقال أن ليس سوى شعب مؤمن بفكرة الخلود ، وتوفرت  
لديه العزيمة على تحدى الزمن وعوامل الفناء ، من يقدر على بناء  
هذا الهرم الذى قال قائلهم فيه بحق « ان العالم كله يرهب الزمان ،  
ولكن الزمان ، نفسه يرهب الأهرام <sup>(١)</sup> » .

والحق أن بناء الأهرام يجب أن ينظر إليه على أنه رمز لعظمة  
الإنسان ، فى كل زمان ومكان ، وكما يحاول كل شعب وتحاول كل  
أمة أن تبني بناء يرمز لما وصلت إليه من قوة واقتدار . . . فيجب  
أن يعتبر الأهرام رمزا ناطقا على مر الدهور ، إن الإنسان قبل  
خمسة آلاف سنة وصل إلى هذه الدرجة من القوة والافتقار  
والسيطرة على الطبيعة وتحديها .

### حضارة سومر :

ولندع الآن الإنسان فى مصر حيث قد بلغ أوج حضارته ،

(١) دورانت - قصة الحضارة - ص ٧٢ .

ليسرى عليه قانون الحياة حيث يعقب العلو والارتفاع ، الهبوط والانخفاض . وقانون القوة الجاذبة نحو المركز ، يقابله قانون القوة الطاردة بعيدا عن المركز . لنضع مصر بمن فيها ألفا من السنين تراوحت فيها أقدارها بين المد والجزر ، والتشتت بعد التوحد ، وطروء هجرة جديدة عليها ممن يسميهم التاريخ بالهكسوس ، فلسنا نؤرخ في كتابنا هذا لتفاصيل أحداث التاريخ وإنما للجانب الحضارى منها ، ولنسرع إلى بلاد ما بين النهرين ، الدجلة والفرات ، أو بالأحرى إلى دلتا النهرين حيث تهتف كثير من الأصوات بأن الحضارة بدأت من هناك .

ولقد قلنا من قبل إننا لم نبدأ بمصر إلا لأن تاريخها المكتوب يسبق كل تاريخ . والذين يتحمسون للحضارة السومرية يحاولون أن يرجعوا بتاريخها الثقافى إلى ٤٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، ويرى بريستيد وول دورانت<sup>(١)</sup> أن القائلين بهذا القول يبالغون بل ويسرفون على أنفسهم ، أما وليم لانجر صاحب موسوعة تاريخ العالم فلا يضع تاريخا للحضارة السومرية قبل عام ٢٤٥٠ ق . م .

### قصة الخلق والطوفان :

ولعل أروع ما أضفى على الحضارة السومرية شهرتها وأهميتها

(١) قصة الحضارة - الجزء الثانى - المجلد الأول - ص ١١

هي محاولة علمائها وشعرائها عام ٢٣٠٠ ق . م . أن يستعيدوا تاريخ بلادهم القديم ، فكتبوا قصصاً عن بداية الخلق وعن اثنين من حكام البلاد وهما تموز وجلجيميش ، ثم يتحدثون باستفاضة عن طوفان مروع غمر الجنة وخربها عقاباً لأهلها على ذنب ارتكبه أحد ملوكهم الأقدمين . ونقل البابليون قصة الخلق والطوفان عن السومريين ، وعن البابليين نقل العبرانيون ( بنو إسرائيل ) فأصبح حديث الخلق والطوفان بهذه الصورة جزءاً من العقيدة اليهودية والمسيحية (١) .

### الكتابة المسارية :

والسومريين أبجدية للكتابة تختلف عن هيروغليفية المصريين القدماء ، مما يجعل البعض يرجح أن تكون هي أصل الأبجدية التي انتشرت في العالمين ، ولكن السومريين على خلاف المصريين لم يعرفوا الكتابة على الورق ، وإنما كانوا يكتبون على قوالب من الطين وهي لا تزال طرية مستخدمين في الكتابة عليها مسامراً ومن هنا سميت باللغة المسارية .

وكانت ملابس السومريين من الصوف وكانوا يخلقون رؤوسهم وكانت الزراعة هي محور حياتهم ، وكانت مدنهم تتألف كما هو الشأن

---

(١) دورانت المرجع السابق

في نشأة المدن في تلك الأيام حول الهيكل المقام لمعبود الجماعة الخاص، حيث يكون الكاهن هو صاحب النفوذ والسلطان وسرعان ما عملت عناصر التوحيد على ضم المدن المختلفة واستعلاء إله الملك الظافر على بقية الآلهة وقد وجدت نقوش من آثار مدينة « إريك » حيث يعلن إلهها على لسان كاهنها الملك ، سلطانه المطلق على المنطقة الممتدة من الخليج الفارسي حتى البحر الأحمر (١) .

### الأكاديون :

ويسجل التاريخ أن حشدا من الساميين من سكان الصحراء ممن عرفوا باسم الأكاديين قد أغاروا على سومر عام ٢٧٥٠ ق . م تحت زعامة سرجون ، ولم يلبث أن كون أول إمبراطورية في هذا الجزء من العالم تمتد من الخليج الفارسي حتى شاطئ البحر الأبيض المتوسط .

### بابل وحمورابي :

على أن إمبراطورية سرجون لم تلبث أن ذوت ، وجاءت حشود جديدة من الساميين فاستولوا على المنطقة وأسسوا لهم طاصمة جديدة سيظل اسمها يدوي خفاقا في العالمين لعدة أجيال وقرون بأقوى مما تدوي اليوم أسماء باريس ولندن أو برلين ، وتلك هي

---

(١) ه . ج . ويلز — مختصر تاريخ العالم ( بالانجليزية ) ص ٥٩

مدينة بابل التي تحولت تحت لواء إلهها مردوك إلى بوتقة من أعظم  
بواتق الحضارة الانسانية ، والتي وصلت إلى عصرها الذهبي عام  
٢١٠٠ ق م على يد ملكها العظيم حمورابي الذي حكم ٤٣ سنة ،  
وترك للبشرية أول مجموعة من القوانين المكتوبة ، أو بالأحرى  
المنقوشة أجل نقش على أسطوانة من حجر الديوريت ، والمنظمة  
بصورة مذهلة على أحدث الأساليب العلمية العصرية ، فثمة قوانين  
خاصة بالعقارات ، وأخرى خاصة بالمنقولات ، وثالثة للتجارة  
والصناعة ورابعة خاصة بالأسرة وأنظمتها وحقوق أفرادها ...  
وقوانين خاصة بالعمل وأخرى للأضرار الجسيمة وهكذا ، ويقول  
دورانت مؤرخ الحضارة الانسانية عن هذه القوانين ، إنها من وجوه  
عدة لاتقل رقياً عن شريعة أية دولة أوربية حديثة ، وقل أن يجد  
الانسان في تاريخ الشرائع كله ، ألفاظاً أرق وأجمل من هذه الالفاظ  
التي منحتم بها حمورابي ذلك الملك البابلي العظيم شريعته :

« إن الشرائع العادلة التي رفع منارها الملك الحكيم حمورابي  
والتي أقام بها في الأرض دعام ثابتة وحكومة ظاهرة صالحة ، أنا الحاكم  
الحفيظ الأمين عليها ، في قلبي حملت أهل أرض سومر وآكد ،  
وبحكمتي قيدتهم ، حتى لا يظلم الأقوياء الضعفاء ، وحتى ينال العدالة  
اليتيم والأرملة . فليأت أي إنسان مظلوم له قضية ، أمام صورتي  
أنا ملك العدالة ، وليقرأ النقش الذي على أثرى ، وليلق باله إلى كلماتي



الخطيرة ، ولعل هذا يكون هاديا له في قضيته ، ولعله يفهم منه حالته ، ولعله يريخ قلبه فينادى « حقا إن حمورابى حاكم كالوالد الحق لشعبه ... لقد جاء بالرخاء إلى شعبه مدى الدهر كله ، وأقام في الأرض حكومة طاهرة صالحة. ولعل الملك الذى يكون فى الأرض فيما بعد وفى المستقبل يرمى ألفاظ العدالة التى نقشتها على أثرى <sup>(١)</sup> »

وإذا كنا قد اكتفينا من وصف حضارة مصر فى عهدها القديم بالوقوف عند الأهرام حيث تغنى بنفسها عن أى حديث ، فإن قوانين حمورابى بهذا التنظيم العلمى الدقيق ، وبهذه الروح السامية الرفيعة ، تغنى بنفسها عن الإفاضة فيما كانت عليه بابل ، أو الحديث عن حدائقها للعلة ، وأبراجها المتعالية نحو السماء ، إن قوانين حمورابى هرم معنوى يخلد حضارة الإنسان منذ أقدم العصور كما يخلدها بناء الأهرام سواء بسواء .

### علم الفلك والعلوم الرياضية :

على أننا لا نستطيع أن نهى حديثنا عن حضارة بابل دون أن نشير إلى علم كان وما زال علما عليها ونعنى به علم الفلك والتنجيم وما يتصل به من حساب وعلوم رياضية ، فقد كان البابليون هم الذين

---

(١) دورانت . قصة الحضارة — جزء ٢ مجلد ١ ص ١٩٢

قسموا لنا الدائرة التقسيم الذي نستعمله حتى الآن وهو ٣٦٠ درجة وكانوا هم الذين قسموا الدرجة إلى ٦٠ دقيقة والدقيقة إلى ٦٠ ثانية ، وقد كانوا هم أول من قدر الزمن بالساعات للمائة وبالمزولة والرأى الراجع أن هاتين الآتين من اختراع البابليين بالذات .

وقد استطاع البابليون منذ ٢٠٠٠ سنة ق . م أن يسجلوا بدقة عجيبة شروق كوكب الزهرة وغروبها ، وأن يميزوا بين النجوم الثوابت والكواكب السيارة ، ويحددوا مسارات الكواكب ويعينوا تاريخ الانقلابين الشتوى والصيفى ، والاعتدالين الربيعى والخريفى ، وأن يلاحظوا الخسوف والكسوف (١).

### الأشوريون :

وبقدر ما كانت صفحة بابل القديمة مشرقة ، بقدر ما كان يقع فى شمالها دولة الأشوريين فى حوض الدجلة والفرات العلويين وكانت عاصمتها مدينة نينوى .

وتاريخ الأشوريين تاريخ عاصف دموى عنيف ، وقد استطاع ملوكها فى خاتمة المطاف أن يستولوا على بابل ويحكموها وأن يسيطروا على امبراطورية ضمت تحت جناحها للمنطقة الممتدة من عيلام

---

(١) دورانت — قصة الحضارة — الجزء الثانى — مجلد أول ص ٢٥١

في المشرق وأرمينيا وميديا وسومر وبابل حتى فلسطين وسوريا  
وفينيقا ومصر في عهد متأخر في المغرب .

وإذا كان الحكم الطغاة من بني الإنسان قد ظلوا حتى منتصف  
القرن العشرين لا يفتنون بشيء قدر افتتانهم بالقوة العسكرية ،  
ولا يقيسون أمجادهم أو أمجاد أي أمة من الأمم إلا بمقدار انتصاراتها  
العسكرية، وإذا كنا قد شهدنا في النصف الأول من القرن العشرين  
حاكما مثل هتلر قد خضب أرض أوروبا بالدماء ، ونكل بأعدائه  
وخصومه كأشر ما يكون التنكيل ، وحاكما آخر كستالين في روسيا  
فعل الأفاعيل بكل من يخالفه بالرأي أو يحاول أن يتصدى له بنقد  
أو تمجيد ... فان آشور قد أخرجت من قبل حاكما ينافس هتلر  
وستالين في جبروتها وتنكيلها بأعدائها ، وذلك هو آشور بانيبال  
( ٦٦٨ — ٦٢٥ ق.م ) والذي يقول لنا في أكثر من أثر من آثاره  
في فخر وزهو وشموخ واعتداد :

« لقد سلخت جلود كل من خرج عليّ من الزعماء ، وغطيت  
بجلودهم العمود ، وسمرت بعضهم من وسطهم في الجدران ، وأعدمت  
بعضهم خزقا ، وصدفت بعضهم حول العمود على الخوازيق ، أما الزعماء  
والضباط الذين ثاروا ، فقد قطعت أطرافهم ، وحرقت ثلاثة آلاف  
أسير ولم أبق على واحد منهم ، وانتزعت ألسنة من ائتمروا عليّ بالشر

وأهلكتهم ، ومن بقى منهم على قيد الحياة قدمتهم قرايين جنازية  
وأطعمت بأشلائهم للمقطعة الكلاب والخنازير والذئاب وبهذه  
الأعمال أدخلت السرور على قلوب الآلهة العظام<sup>(١)</sup>.

ونعذر للقارئ الكريم لترويعه بمثل هذا النص ، فنحن  
مضطرون إلى هذا الاقتباس من حين لآخر ليظهر مدى الانحراف  
الذي كان وما يزال يقع فيه بنو الإنسان ، عسى أن تدفعهم هذه  
الانحرافات إلى عقد العزم على أن لا يقوموا فيها بعد ذلك أبداً .

### الفينيقيون ما برو البحار :

وبينما كانت الحضارة تزدهر على ضفاف النيل من ناحية ، وعلى  
ضفاف الدجلة والفرات أيام حمورابي ، وتتخضب المنطقة بالحروب  
والدم أيام اصطدام الإمبراطوريتين المصرية والبابلية أو الآشورية ،  
كان ثمة شعب يقع على شاطئ البحر الأبيض المتوسط قد تميز  
بكيانه الخاص وحبه للبحر والانطلاق فوق عبابه لينقل لدنيا ذلك  
الزمان مافي هذا الشرق من منتجات و سلع مادية ومعنوية معا ،  
أولئك هم الفينيقيون . ويقول عنهم المؤرخون الأوريون المعنيون  
بتقسيم العالم إلى شعب وأجناس ، أنهم يمتنون إلى الجنس السامي

---

(١) دورانت : قصة الحضارة — الجزء الثاني — المجلد الأول ٢٨٢ .

كاسومريين والأكاديين والعموريين ، فيتصدى لهم فريق آخر ، لينفى هذه النسبة إلى السابقين ويردها إلى الجنس الذى أنشأ الحضارة الإيجية أى الكريتية ، ولنا ما قالوه هم عن أنفسهم وأثبتته هيرودوت فى تاريخه على لسانهم أن أجدادهم جاءوا من شواطئ الخليج الفارسى<sup>(١)</sup>.

وأيا ما يكون الأصل الذى نشأ منه الفينيقيون فهم فرع من هذه الشجرة التى ازدهرت ونمت وترعرعت فى هذا الجزء من العالم ، وألقى عليهم القدر رسالة حمل حضارته وعلومه وفنونه ولغته وحروف كتابته إلى كل الساكنين حول حوض البحر الأبيض أولا ، ثم خارج نطاقه فى الجزر البريطانية ، وحول أفريقيا كلها التى كانوا أول من طاف حولها .

ولم يكن الفينيقيون أول من مخر البحار ، فقد دلت الحفريات الحديثة على وجود شعب بحرى فى جزيرة كريت .

بل لقد عرف المصريون القدماء ركوب متن البحار منذ أمد كبير سابق على ميلاد فينيقيا ، وقد كان النيل أكبر حافظ لهم على صنع السفن التى تمخر عبابه وتخرج منه إلى البحر ، ولقد ظفروا فى العصر الحديث بمراكب خشبية من صنع المصريين القدماء

---

(١) دورانت : قصة الحضارة — الجزء الثانى — المجلد الأول ص ٣١٠ .

مطمورة إلى جوار الأهرامات باعتبارها سفن الشمس ، ونرى السفن ذوات الشراع ، وذوات المجاديف منقوشة على جدران الهياكل والمعابد المصرية ... ويحدثنا تاريخ حتشبسوت أنها أرسلت سفناً إلى بلاد أرض بونت « الصومال » ولكن لم تكد فينيقيا تظهر في الوجود حتى بدأنا نراها تقوم عن مصر بعملياتها البحرية . وإن الإنسان ليستطيع أن يتصور أن المصريين القدماء استجلبوا الأرز وهو الخشب الصالح لصناعة السفن من فينيقيا ، ثم باع الفينيقيون بعد ذلك لمصر سفناً مصنوعة وجاهزة ، ثم ذهبوا إلى ما بعد ذلك فزودوا مصر بالسفن وملاحيها ، وبذلك قام تعاون وثيق بين البر والبحر في عالم التجارة بين مصر وفينيقيا حتى ليسجل التاريخ أن الفينيقيين كانوا أول من طاف من البشر حول أفريقيا لحساب نخاو فرعون مصر في القرن السادس قبل الميلاد ، فسبقوا بذلك ملاحى البرتغال « دياز وفسكودي جاما » بألفين من السنين أو أكثر .

وعرف البحر الأبيض المتوسط أول مدن عظيمة تشاد على شواطئه لعل أقدمها ببلوس أما أكبرها وأشهرها وأعظمها فدينتا صور وصيدا .

ومن هذه المدن انطلقت حضارة الإنسان في هذه الحقبة على متن هذه السفن ذات الشراع الواحد والسبعين قدما في الطول



لتطوف حول حوض البحر الأبيض المتوسط بمحاذاة شواطئه ، فلم تكن البوصلة قد اخترعت بعد لتهدى للملاحين في سيرهم ، وإن كان النجم القطبي في الليل قد أصبح بعد قليل هادياً ومرشداً ، وأنشأ الفينيقيون المدن حيث ساروا في جزيرة صقلية وفي سواحل إيطاليا ، وعلى شاطئ فرنسا ، وليست مرسيليا إلا أحد المواقع التي أسسها الفينيقيون ثم في مالطه وكورسيكا ، حتى إذا وصلوا إلى أسبانيا التي كان يسكنها في ذلك الوقت شعب ساذج بالنسبة للفينيقيين راحوا يغتربون ذهب القوم وفضتهم كما سيفعل الإسبانيون بعد عشرين قرناً بالنسبة لشعوب أمريكا الجنوبية . ومن أسبانيا عبر الفينيقيون مضيق الصخرة كما كان يعرف بهذا الاسم في ذلك الوقت والذي سيمسى فيما بعد بجبل طارق وتابعوا رحلتهم بحذاء الشاطئ الأفريقي . . حتى إذا جاءوا إلى موقع تونس الفريد ، أنشأوا لهم كما هي عاداتهم مركزاً تجارياً ومستعمرة ، وأطلقوا على هذا الموقع اسم قرطاجنه ، والتي سيكون مقدراً لها بعد بضعة قرون ، وبعد أن تزول فينيقيا كقوة سياسية في شرق البحر الأبيض ، أن تكون هي مركز القوة والسلطان والإشعاع في هذا الجزء من حوض البحر الأبيض . ولقد كان الفينيقيون هم أول من أثبت أن الحضارة والمدنية تسير في ركاب التجارة والتبادل التجاري ، فقد وجدت آثار مصر ، وآثار مصنوعاتها حيث ذهب الفينيقيون

وهذا ما يفسر وجود الآثار المصرية في الجزر البريطانية<sup>(١)</sup>.  
على أن أعظم دين تداين به فينيقيا الحضارة الإنسانية إذا جاز  
هذا التعبير، هو تبسيطها الحروف الأبجدية التي اخترعها المصريون،  
وتحديد هذه الحروف بـ ٢٢ حرفاً في صورة مبسطة مجردة سهلة  
الاستعمال، ونشر هذه الحروف الهجائية في حوض البحر الأبيض.  
والإجماع بين الباحثين على أن الأغريق تلقوا هذه الحروف عن فينيقيا  
وعن الأغريق والفينيقيين إلى بقية شعوب البحر الأبيض.

---

(١) دورانت المصدر السابق ص ٢١٣ .

## الفصل الثالث

تطور الاديان والعقائد - اخناتون في مصر - اليهودية  
وبنو اسرائيل - زرادشت واله النور - بوذا ومحرية  
الالم - كونفشيوس معلم الصين  
★★

### مصر ترفع لواء التوحيد :

إذا كان الإنسان في مصر قد رفع منذ عصر مبكر مشكاة الحضارة واللغة والكتابة والهندسة والطب والكيمياء وبقية الصنائع ، فقد كان مقدرآ له ، وهو العريق في تدينه كما رأينا ، أن يسهم بأوفر نصيب في حضارة البشر الروحية ، عن طريق إطلاق أول دعوة لتوحيد الألوهية ، وتصوير الله بصورة زاهرة مشرقة تفيض بالخير والمحبة ، وتخلصها من أحابيل الكهان وخداعهم وطقوسهم ، وطلاسمهم .

وكان الإنسان الذي جاء يحمل للبشر هذا النور ملكا فرعونآ وهو أمر لم يسبقه إليه سابق ، ولم يكرره من بعده التاريخ ، فالأنبياء الذين عرفهم البشر ، لا يمكن إلا أن يكونوا من طامة الشعب ، فما كان لملك يؤلهه الناس ويعبدونه في أكثر الأحيان ، أن ينزل عن عرش

الألوهية طائعا مختاراً وأن يطلب من الناس الكفران به وعبادة الله  
الذى يعلو فوق الجميع ويسوى بين الناس .

ولكن أمحوتب الرابع فرعون مصر ( ١٣٧٥ - ١٣٥٨ ق.م )  
كان هو الإنسان القذ الذى أحدث هذا الحدث فى التاريخ .  
ولقد اعتبر أمحوتب الرابع الذى غير اسمه إلى اخناتون أى  
روح آتون فى نظر معاصريه من رعاياه ، كافراً ومجنوناً  
وملحداً ، بل اعتبر إنساناً مخرباً يحطم الإمبراطورية المصرية ،  
أول إمبراطورية عرفها التاريخ ، والى شادها تحوتمس العظيم  
( ١٥٠١ - ١٤٤٧ ق.م ) من خلال سلسلة المعارك الظافرة  
والانتصارات المجيدة التى بهرت العالم فى ذلك الزمان ، والى ترتب  
عليها أن أصبحت رقعة مصر تشمل فلسطين وسوريا وفينيقيا وتصل  
إلى نهر الفرات وإلى جبال طوروس .

وبدلاً من أن يتابع هذا الفرعون خطة آباءه وأجداده الذين  
بعثوا مصر من جديد إلى مثل ما كانت عليه فى عهد الأهرام ويزيد ،  
إذا أصبحت الحياة أكثر غنى بالفنون ومظاهر الاستمتاع ، بدلاً  
من أن يكثُر من استجلاب الذهب والفضة من البلاد التابعة ويقر  
الأمن والنظام ويؤدب العصاة والمتمردين ممن تحدّثهم أنفسهم  
بمصيان فرعون مصر ، إذا هو يدعو هذه الدعوة (المنكرة ١١) إلى

السلام والمحبة والتساوى بين البشر تحت ظل إله واحد (آتون)  
روح الوجود وخالقه وسيد العالمين .

### صلاة أخناتون :

ويناجى أخناتون ربه آتون بكلمات عذاب ، ما أكثر  
ما يقارنها الأوربيون المسيحيون بمزامير داود<sup>(١)</sup> ، إذ يقول  
في صلواته :

أنت خالق الجنين فى بطن أمه ، أنت خالق نطفة الإنسان ،  
أنت واهب الحياة للجنين فى رحم أمه ، أنت واهب الحياة للفرخ  
فى البيضة فإذا أنمت خلقه ثقب بيضته وخرج منها صائحا جده  
وواثبا بقدميه .

ما أكثر مخلوقاتك التى نجهلها ، أنت الإله الأوحد ، لا شريك  
لك فى الملك ، خلقت الأرض بإرادتك ، ولما كنت وحيدا فى هذا  
الكون ، فقد خلقت الإنسان والحيوان الكبير والصغير ،  
والمخلوقات التى تدب على الأرض أو تطير بأجنحتها . أنت الذى  
أحلت كل إنسان فى سوريا والنوبة ومصر فى موضعه ، وأنمت  
عليه بحاجاته ، فصار كل منهم يأخذ نصيبه ويعيش أيامه المحدودة .

---

(١) يريستيد — تاريخ مصر القديمة ( بالعربية ) ص ٢٤٧ .

لقد اختلفت ألسنتهم وأجسامهم وجلودهم فسبحانك من مميز الخلق .  
وهكذا نرى اسم السورى يذكر إلى جوار للمصرى إلى جوار  
النوبى باعتبارهم جميعاً أبناء لرب واحد كان يطلق عليه اسم « سيد  
الحب » « الأب الكائن فى السماء » « الرحمن الرحيم الرؤوف بعباده »  
وحيث كانت فينيقيا وأشور وشعوب الأرض فى ذلك التاريخ  
وبعده تتقرب لآلهتها بالذبايح البشرية ، وتقيم مصر هياكلها  
ومعابدها ضخمة جبارة « كمعبد الكرنك » ومعتمة مظلمة  
لتخضع قلوب البشر وتملأهم رهبة وخشية وروعة ، هاجر اخناتون  
من طيبة موطن عبادة آمون ، ذات العباد التى لم يخلق مثلها فى البلاد  
وارتحل شمالاً حتى مدينة البلينا وأنشأ عاصمة ديانته الجديدة فى تل  
المهارة ، وأقام هيكلًا عجيباً للرب الواحد الأحد .. لقد كان الهيكل  
يتألف من ساحة كبيرة مكشوفة يغمرها نور الشمس نهاراً ،  
وتظللها كواكب السماء بالليل ، وفى بعض أجزائها سقائف وحجرات  
لسكنى الخدم ، وموظفى المعبد ، وفيما خلا مائدة القربان التى وضعت  
فى وسط الساحة ، لم يرتفع فى هذا المعبد تمثال أو نصب أو تابوت  
للرب ، وأحيط للمعبد بعد ذلك بالحدائق الغناء التى استنبتت فيها  
أجل الزهور والياحين ، وأجريت فيها جداول الماء ، وأنشئت فيها  
أحواضه لتسبح فيها الطيور ذات الريش الجميل والدواجن من بط  
وأوز ، ذلك أن الأزاهير والطيور والمياه والحيوانات والأشجار ،



كلها كائنات تسبح بحمد الرب الخالق ، وتشهد ببديع صنعه وعظيم  
آلائه (١).

ذلكم هو اخناتون أول دماء توحيد الألوهية ، وتساوى البشر  
وتأخيرهم في تعاون وسلام ومحبة .

### الثورة ضد اخناتون :

وغنى عن البيان أن هذا الصوت الإلهي الرفيع قد بدا كما ذكرنا  
في ذلك الوقت شاذاً وغريباً ، فلا عجب إذا ثار عليه كهنة آمون  
الذي كان هذا الدين الجديد يقوض سلطانهم وينزلهم عن عرشهم  
وساعدهم على ثورتهم ، تمرد الشعوب في سوريا وفينيقيا وفلسطين ،  
وبدلاً من أن يرسل لهم اخناتون عجالاته الحربية كما فعل تحوتمس  
من قبل وكما سيفعل رمسيس من بعده ، أرسل اليهم هداة يدعونهم  
إلى الدين الجديد ، دين الرحمة والحب والمساواة . وكانت هذه دعوة  
سابقة لأوانها في هذه العصور الخشنة فعمت الثورة أرجاء مصر ،  
ومات اخناتون أو بالأحرى قتل على يد كهنة آمون والشعب الثائر ،  
وأُسرع خلفه توت عنخ آتون فتبرأ من اسم آتون ولاذ من جديد  
بآمون وأصبح اسمه « توت عنخ آمون » كما خف سريعاً إلى طيبه  
مقدما القرايين لإلهها آمون . وإن الإنسان ليحار ... أهى محض  
صدفة أم هو تخطيط معين من القدر ، أن يكون توت عنخ آمون

---

(١) بريستيد — تاريخ مصر القديمة ، ومن وحى الجنوب ( للمؤلف ) .

هذا هو الذى يقدر له أن يهز وجدان العالم هذا فى القرن العشرين ،  
ويبعث ذكرى اخناتون ودعوته إلى التوحيد ، عندما اكتشفت  
مقبرته لأول مرة عام ١٩٢٤ فروع العالم وما زال يروع بأعظم كشف  
أثرى فى التاريخ ، جعل حضارة مصر القديمة وفنون مصر القديمة  
وغنى مصر القديمة على كل لسان فى العالمين .

### الديانة العبرية وبنو إسرائيل :

وقد حاول الكثيرون أن يربطوا بين دعوة اخناتون ، ودعوة  
العبرانيين المتأخرة إلى التوحيد ، باعتبارها جاءت فى الترتيب الزمنى  
بعد دعوة اخناتون ، ولكن المطالع لكتاب العهد القديم (التوراة)  
الذى يتخذها اليهود كتابا مقدسا ، لا يجد مصداق هذا رأى ، بل  
يجد عكسه على خط مستقيم (فيهوه) إله اليهود (الخاص بهم) أو إله  
إسرائيل كما يلقبونه ، يسمى دائما « رب الجنود » وهو رب دموى  
كأى إله من الآلهة الوثنية فى ذلك الوقت ، يطالب أتباعه بإبادة جميع  
الشعوب التى تعترض سبيلهم بنفس أسلوب اشوربانيبال ، وبنفس  
الأسلوب الذى سوف يتبع مع اليهود أنفسهم على مر العصور .

ولعل ما هو أغرب من ذلك كله فى وصف هذا الرب الإسرائيلى  
(الخاص بهم) أنه محدود القدرة ، وهو غير معصوم عن الخطأ ،  
وهو يندفع فى ثورته وغضبه ، فيزجره موسى قائلا « ارجع عن

هو غضبك واندم على الشر لشعبك — فندم الرب على الشر الذي قال إنه يفعله بشعبه «<sup>(١)</sup>» .

والمطالع لكتاب العهد القديم ، الذي حوى تاريخ اليهود على مر السنين ، يصادفه من أمثال ذلك ما يدهش ويبعث الاستنكار في النفس ، ولكنه مع ذلك قد أخذ مكاناً كبيراً في دنيا التاريخ والأدب والحياة الروحية لبني الإنسان ، إذ قدر للمسيح فيما بعد أن يخرج من هذا الشعب . وأياً كان الرأي في العهد القديم ، فهو يمثل أقدم كتاب متداول يضم بين دفتيه علوم العالم القديم ومعارفه وحضارته ، كما كانت تتمثل في أرض مصر وأشور وبابل وفارس وفلسطين وفينيقيا وسوريا .

### الوصايا العشر :

وقد اشتهرت الديانة اليهودية بوصاياها العشر التي دنا إليها موسى بعد إخراجه اليهود من مصر حوالي عام ٢٠٠ ق . م ، باعتبارها وصايا الله لشعبه إسرائيل . فهي أول تعاليم سماوية لا يزال يتعبد بها حتى الآن بين طائفة اليهود وإليك نصها :

١ — أنا الرب إلهك الذي أخرجك من أرض مصر من دار العبودية فلا يكن لك آلهة أخرى تجاهي .

(١) سفر الخروج — الفصل الثاني والثلاثون — ١٣ ، ١٤ وانظر أيضاً — دورانت — جزء ثان مجلد ١ — ص ٣٤١ وعبد الله التل — خطر اليهودية العالمية .

٢ — لا تصنع لك منحوتاً ولا صورة شيء مما في السماء من فوق ولا مما في الأرض من أسفل ولا مما في المياه من تحت الأرض.  
٣ — لا تحلف باسم الرب إلهك باطلاً ، لأن الرب لا يزكى من يحلف باسمه باطلاً .

٤ — اذكر يوم السبت لتقدسه .

٥ — أكرم أباك وأمك لكي يطول عمرك في الأرض التي يعطيك الرب إلهك .

٦ — لا تقتل .

٧ — لا تزني .

٨ — لا تسرق .

٩ — لا تشهد على قريبك شهادة الزور .

١٠ — لا تشته بيت قريبك ، ولا تشته امرأة قريبك ، ولا عبده ، ولا أمته ، ولا ثوره ، ولا حماره ، ولا شيئاً مما لقريبك .

ولقد اعتبر بنو إسرائيل دائماً هذه الوصايا خاصة بهم في علاقتهم ببعضهم باعتبارهم شعب الله المختار ، أما في علاقتهم ببقية الشعوب فهم في حل من تطبيق هذه الوصايا . ولم تتجه العقيدة اليهودية نحو التوحيد بمعناه الذي نفهمه إلا في القرن الخامس ق . م على يد أشعيا الثاني .

وهذا ما يجعلنا نختلف القائلين بأن الديانة اليهودية قد تأثرت  
بدعوة اخناتون .

زرادشت نبي النور وعدو الظلام :

والرأى الذى نرجحه أن تطور الديانة اليهودية نحو صورة أصنى  
وأكمل من التوحيد فى القرون المتأخرة ، قد جاء فى فترة  
أسره فى بابل (١) ، حيث كان إلى الشرق منها قد بدأ دين جديد  
يغمر فارس التى كانت تدعى فى ذلك الوقت ميديا ، ويدعو  
إلى مبادئ سامية وإلى تصور أكثر رقى لماهية الله الخالق ونسبته  
إلى النور ، وإن كان هذا الدين لم يرق إلى مستوى التوحيد الكامل  
وجنح إلى الثنائية ، بفكرة أن إله الظلام يواجه إله النور ، والشر  
يواجه الخير ، فكان بذلك سابقا لكل الدين جاءوا من بعده  
محاولين تفسير الطبيعة من خلال الثنائية . . . أو بالأحرى من خلال  
المتناقضات (الديالكتيك) . وكان صاحب هذا الدين الجديد  
هو زرادشت كما سعى بلغة الفرس الحديثة أو زورواستر كما سماه  
الآغريق فيما بعد ، حيث يحتل الحديث عنه مكانا بارزا فى تاريخ  
هيرودوت .

---

(١) كان نبوخذناصر ملك بابل قد دمر مدينة أورشليم عاصمة اليهود  
وساقهم جميعا أسرى إلى مدينة بابل فى القرن السادس قبل الميلاد .

وقد حدد الإغريق لحياة زرادشت تاريخاً سابقاً على تاريخهم  
بخمسة آلاف سنة ، ولكن مؤرخا بابليا قرب هذا التاريخ  
إلى ألفى عام ق . م . أما المؤرخون المحدثون الذين يعتمدون  
على البحث والتنقيب فيحددون تاريخ زرادشت في فترة تتراوح  
بين القرنين العاشر والسادس ق . م (١)

### أهورا مزدا الإله الحق :

ولقد وجد زرادشت قومه يعبدون آلهة شتى هي آلهة الهنود  
من قبلهم ، ويختلف الرأي هل الهنود من الفرس ، أم الفرس  
من الهنود ، ولكن المحقق أن الاثنين يضمهم الأصل الآرى الذى  
يعتبر كتاب الفيدا المقدس هو أقدم كتاب دينى له ، وكتاب الفيدا  
يتحدث عن عشرات من الآلهة . . . آلهة لكل شىء ولكل قوة  
وظاهرة طبيعية — بل إن فى الفيدا نصوصا تتحدث عن مئات الألوف  
من الآلهة ، وعلى هذه الحالة وجد زرادشت قومه وهم طاكفون  
على النصب والتماثيل والأصنام من كل شكل ولون وطراز ،  
فأنكر عليهم ذلك كل الأنكار ودعاهم إلى عبادة الإله الحق الواحد  
الأحد « أهورا مزدا » إله النور ، وكما خاطب أخناتون آتون  
روح الشمس المشرقة ، فكذلك فعل زرادشت فراح يخاطب  
مزدا بالعبارات التى تفيض بالإجلال والتعظيم .

---

(١) دورانت — قصة الحضارة — جزء ٢ مجلد (١) ص ٤٢٥



« من ذا الذى رسم مسار الشمس والنجوم يا أهورا مزدا ،  
من الذى يجعل القمر يتزايد ويتضاءل ، من ذا الذى رفع السماء  
ووضع الأرض من تحتها ، من ذا الذى أمسك السماء أن تقع ،  
من ذا الذى حفظ المياه والنباتات ، من ذا الذى سخر للرياح  
والسحب سرعتها ، من ذا الذى أخرج العقل الخير يا أهورا مزدا (١).  
وكان لأهورا مزدا سبعة مظاهر أو سبع صفات وهى : النور  
والحق والخير والخلود والعقل والطيب والسلطان .

### أهريمن إله الشر :

وفى مواجهة أهورا مزادا الذى كان يمثل فى الحياة كل ما هو  
حق وخير وعدل وحسن ، كالصحة والعافية البدنية والعلم والمعرفة ،  
والبناء والإشياء والتعمير ، والخصوبة والنظافة ، والحب والأمن  
والسلام ، والوفاء والصدق والإخلاص ، يقف أهريمن قوة الظلام  
والشر ليحدث فى الدنيا كل ما هو حزين وكئيب وضار ومؤذ  
ومعتم ؛ فالمرض والجذام والوباء والموت والدمار والخراب والظلم  
والحشرات المؤذية ، والجراد والقمل والجرب والقحط والليالى  
المظلمة ، والشتاء القارس ، والفقر والخطيئة ، كل ذلك من صنع أهريمن  
إله الظلام والشر ؛ وأصبح جوهر دعوة زرادشت لأتباعه الصالحين

---

(١) دورانت — قصة الحضارة — جزء ٢ مجلد (١) ص ٤٢٨

أن يقفوا إلى جوار أهورمزدا إله النور لينصروه على إله الشر  
بالقيام بالأعمال الصالحة بالبناء والإنشاء والتعمير ؛ بالحب والسلام  
بالرحمة ، ولننقل الآن بعض فقرات من كتاب زرادشت المسمى  
« الأفاستا » نرى إلى أي حد وصل الإنسان في القرن العاشر قبل  
الميلاد في بلاد فارس إلى التعلق بالمثل العليا في الأخلاق والفضيلة  
والمعاملات .

« إن من يزرع الخير إنما يزرع القداسة — إني ألعن الشيطان  
أهريمن ، وأقرر عبوديتي لمزدا ، وتبعيتي لزرادشت ، وعدواني  
للشياطين وتمجيدى للملائكة . إني أحرم السرقة وخطف المواشي ،  
وأحرم النهب والعدوان على قرى المخلصين لمزدا ، وأحترم حق  
أصحاب البيوت في احترام مساكنهم وحرية إدارتهم ليعيشوا مع  
قطعان ماشيتهم ، إني أقسم ويدي مرفوعة مخلصاً طائعاً ، إني لن  
أسلب ، ولن أعتدى منذ الآن على الجماعات المؤمنة بمزدا ، ولن  
أحاول البتة أن أنتقم منهم انتقاماً جسدياً أو دموياً » .

« ليكن في هذا البيت انتصار الطاعة وهزيمة العصيان ، ليسد  
فيه الحق والصدق ضد الكذب ، ليفشو بين محبتيه السلام والأمن ،  
لا النزاع والشجار والقلق ، ليتصف بالكرم لا بالبخل ، والتواضع  
لا الكبرياء ، لتكن العدالة لا الظلم شعاره<sup>(١)</sup> .

---

(١) في الإيمان والإسلام للمؤلف — ص ١٨ .

وإذا كان دين زرادشت قد حرف فيما بعد ، واعتبر بمثابة دين لعبادة النار التي كانت توقد في المعابد رمزاً على النور ، فهو في رأى الكثيرين من الدارسين في الأديان يمثل صورة من أبهى صور العبادة :

### الحضارة الفارسية :

ولا عجب وهذه تعاليم الدين ومبادئه ، دعوة قوية إلى البناء والتعمير ومحاربة التخريب والفساد ، فلا عجب إذا كان نقطة انطلاق لبلاد فارس ، فإذا هي في هذه الحقبة من التاريخ تطلع على الوجود كأعظم قوة عرفها البشر حتى ذلك العهد ، لا تقف عند حد الرقعة التي وصلت إليها الإمبراطوريات التي سبقتها ( مصر — وبابل وأشور ) والتي ضمت في أوسع مناطقها الرقعة من الأرض الممتدة من الخليج الفارسي حتى شاطئ البحر الأبيض وضيفاف النيل ، بل لقد امتدت جنوباً لتشمل حوض السند ، وشمالاً لتشمل القوقاز ومنطقة بحر قزوين .

ولمع في سماء التاريخ اسم كورش الملك العادل الرحيم (١) وخلفه قمبيز ابنه الذي لم يستطع أن يصل إلى شأو أبيه في الاتزان

---

(١) يقدس اليهود ذكرى كورش لأنه كان هو المنتقم الذي أنقذهم من أسر بابل وأعادهم إلى بيت المقدس .

والعدل والرحمة . وإن كان قد استطاع أن يدخل إلى مصر غازيا ،  
ومن بعدها جاء دارا الأول أو دارا الأكبر ( ٥٢١ — ٤٨٥ ق . م )  
والذى كان مقدر له أن يبدأ سلسلة الحروب والمعارك التى دارت  
مع هذه القوة الجديدة الوليدة قوة الإغريق ، والتى قد حان  
الوقت لتحدث عنها منتقلين بذلك إلى الحديث عن أوروبا التى  
بدأت تدخل التاريخ ، ولكن آسيا ما تزال تشدنا شدا وما زال  
فى هذا الحديث بقية . . . وما زالت كواكب من البشر أظلت  
العالم فى القرن السادس ق . م تزين صحف الحضارة الإنسانية  
أجل تزيين .

### الهند وبوذا معلما :

رجعنا فى مطلع هذا الكتيب ، على أساس من الاستقرار  
والاستنتاج ، أن تكون الهند هى مهد الجنس البشرى ونقطة  
انطلاقه ، ومع ذلك فإن تاريخ الهند القديم ، هو من أغمض التواريخ  
حيث يلقه الضباب كهذه السحب التى تملأ سماء الهند ، ولم تترك  
الأمطار الغزيرة قديما آثارا فى الجنوب ، وليس إلا فى الشمال الغربى ،  
عند حوض نهر السند حيث اكتشفت آثار فى ( موهنجودارو )  
التي يرجع تاريخها إلى ٣٠٠٠ ق . م ولم يحدد للتواريخ حتى الآن  
مدى علاقتها بحضارة بلاد ما بين النهرين ، من حيث أسبقية

إحداها على الأخرى ، وعندما ينقش الضباب عن تاريخ الهند ككل ، نجد أنفسنا في الفترة من عام ١٢٠٠ — ٨٠٠ ق . م حيث يسيطر الجنس الذي يسمونه بالآرى على بقية الأجناس الهندية ، خلفا لنا كتب الهند المقدسة ( الفيدا ) والمكتوبة باللغة السنسكريتية ، حيث العشرات والمئات والألوف من الآلهة كما أشرنا من قبل ، وحيث الأسماء التي تقابلنا في ديانة الفرس القديمة ، وتقابلنا عند الإغريق والرومان والقبائل ( النوردية ) في شمال أوروبا ، وقبائل الجرمان وغيرها من أمثال اندرا ( إله الهواء ) وأجنى ( آلهة النار ) وسوما ( آلهة الحمر ) وفارونا حامى نظام الكون .

ويطالعنا هذا المجتمع الهندى الفريد في تكوينه من حيث انقسامه إلى طبقات ( متحجرة ) لا يجوز لأى من المنتمين إلى واحدة منها أن يتجاوزها إلى الطبقات الأخرى فضلا عن أن يتزوج بمن ليس من طبقته ، إذ أن مثل هذا الزواج لا ينبغي إلا ملعونين مذمومين وهم المنبوذون والأنجاس . أما هذه الطبقات فهي طبقة ( البراهما ) أى الكهنة وهى أرقى الطبقات ثم تليها ( كاشترى ) طبقة المحاربين والنبلاء . ثم الطبقة الثالثة ( الويش — أو الفازيا ) وهى تشمل أرباب المهن والحرف والزراع ، وأخيراً طبقة ( الشودرا ) وهم الخدم وأرباب المهن الدنيا والحقيرة .

والرأى الراجح أن هذه الطبقة الأخيرة هي أول من عزلهم  
الآريون لسواد لون جلدهم .

وليس لهذا التقسيم الطبقي أى أساس من الدين الهندي القديم  
كما قد يتصور البعض ، فليس في كتب الفيدا ما يشير إليه . وليس  
يتسع المجال للإفاضة في الحديث عن دين الهند الذى لا تقوم حياة  
الهند فضلا عن حضارتها إلا عليه ، فهو من الأمور المستعصية  
التي أعجزت الباحثين عن الإلمام فضلا عن الإحاطة به<sup>(١)</sup> .

على أن الديانة الهندوكية لا تكاد تذكر إلا ويتبادر إلى الذهن  
على الفور الأصلان الجوهريان اللذان تقوم عليهما :

١ — وحدة الوجود .

٢ — عقيدة تناسخ الأرواح .

فأما وحدة الوجود فتتلخص في أن ليس هناك إله خالق وكون  
مخلوق ، وإنما هو إله واحد فاض منه الكون بكل أجزائه ،  
فليس في الوجود إلا الله . . . وكل ما تقع عليه العين هو مظهر  
الوجود الواحد ، لا الأرض والسموات والأشجار والغابات فحسب ،  
بل وكذلك الإنسان والحيوان أو كما جاء في الجيتا : العارف الذى  
يعبد الله ، يرى الكثرة في الوحدة ، والوحدة في الكثرة ،

---

(١) أمة تبعت — للمؤلف

وأينما يتولى يرى وجه الله ، إنه تعالى فى كل شىء وهو الحى الذى لا يموت وهو الرب الذى يقوم به كل شىء (١) .

وهذا الفكر الذى سبق به الهنود ، لا يفتأ يقابلنا فى كل زمان ومكان عند مختلف الأمم والشعوب ، ومئات وألوف من الفلاسفة والمفكرين ، وما بعض متصوفة المسلمين إلا من معتنى هذا المبدأ على وجه التحقيق ، حيث يقول لنا الحلّاج :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدننا  
فاذا أبصرتنى أبصرته وإذا أبصرته أبصرتنا

إنى مغرق قوم نوح ومهلك ماد وثمود . . . أنا الحق .

وتصادفنا ذات الفكرة عند المسيحيين والعدد الكبير من كبار مفكرهم وفلاسفتهم .

### عقيدة التناسخ :

أما فكرة الهندوكية الثانية ، فهى عقيدة التناسخ التى تلخص فى أن روح الإنسان تتقمص بعد وفاته ، صورة جديدة وشكلا جديدا تبعا لأعماله ، فإن كانت أعمالا خيرة تقمصت روحه جسد إنسان من طبقة أعلى ، أما إن كانت أعماله شريرة ، فقد تتقمص روحه

---

(١) أمة نبث — للمؤلف



جسد حيوان مفترس كذئب ، أو ثعبان أو عقرب يلعنها بنو الإنسان  
ويطأونها بالنعال .

وكانت فكرة التناسخ هذه وأبديتها تعتبر أعظم لعنة يعيش  
فيها الإنسان ، ولذلك فقد قيل إن الإنسان إذا أحرقت جثته بعد  
موته وألقي بها في مياه الكنج ، توقفت عملية التناسخ ونعم بالراحة  
الأبدية ... ولكن ذلك ظل أمرا مشكوكا فيه .

ثم جاء بوذا :

ثم كان بوذا . وشخصية بوذا لا يمكن أن توضع إلا في صف  
أصحاب الرسائل الكبرى فقد أحدث أثرا في حياة مئات الملايين  
من البشر ولا يزال يحدث حتى الآن .

ومع ذلك فقد خلت تعاليم بوذا عن الحديث عن الله ، ولم يجعل  
تعاليمه إلى الإنسان أوامر صادرة لبنى الإنسان من الله بل صادرة  
منه شخصيا ، ولقد اشتهر عنه قوله :

« لست أعرف شيئا عن سر الإله ، ولكنى أعرف أشياء عن  
بؤس الإنسان » . وربما استطعنا أن نفسر ذلك بأنه اكتفى بما جاء  
في الفلسفة الهندوكية من كلام كثير في هذا الموضوع ... وأنه أراد  
أن يضع مبادئ لسلوك الإنسان لتخلصه من الألم في هذه الدنيا ،

وتضع حداً للجنة التناسخ الأبدى ، بإيصال الإنسان إلى حالة «الترفانا»  
التي ترمز للنعيم الأبدى .

ومن عجب أن بوذا ، الذي لم يقل شيئاً عن الله ، قد تحول هو  
نفسه بعد موته إلى إله تشاد له المعابد والهيأكل ، وتقام له المنصب  
التي يتقرب إليها أتباعه بالقرايين والتقدمات باعتباره المعلم الأكبر  
وروح الوجود والكون .

### قصة بوذا :

ويشبه بوذا أخناتون إلى حد ما من ناحية أنه ولد في بيئة  
السلطان والنفوذ ، فقد كان ولي عهد لأبيه أمير إحدى ولايات الهند  
الشمالية ، وقد عاش بوذا حياته الأولى كما يحيا أمثاله من الأمراء  
العاطلين المدللين ، حيث لاهم لهم إلا الاستمتاع بالحياة . وعندما  
أدرك التاسعة عشرة من عمره تزوج من ابنة عمه الأميرة الجميلة ،  
التي لم تلبث أن أنجبت له غلاماً ذكياً .

وقد حدث أن خرج بوذا ذات يوم من الأيام في مركبته التي  
يسوقها أحد أتباعه ، فإذا نظره يقع لأول مرة على رجل عجوز  
قد أثقلت السنون كاهله فراح يدب وقد انحني ظهره في صورة  
مؤلمة ، فانزعج لمراه . . . بينما قال له سائق عربته « هذا يا مولاي

هو طريق الحياة » فعاد بوذا كئيها وقد عزف عن نزهته .

حتى إذا طود الخروج مرة ثانية ، إذا نظره يقع على انسان شحاذ قد هراه الجوع والذل وشووه البرص . . فازداد فزع بوذا وجزعه بينما كان سائقه يقول له :

« وهذا أيضا طريق الحياة يا مولاي »

فانطلق بوذا وقد استبد به الذعر ، فإذا هو يرى جثة عارية ملقاة على الطريق وقد جفت وتنتت ، وإذا أوشك أن يغمى على بوذا من هذا المنظر كان صاحبه سائق العربء يهمس له « وهذه ياسيدى هى نهاية الحياة » .

وبدأت قصة بوذا ، فقد قرر أن يهجر القصر وحياة السلطان والبذخ ، وأن يكرس نفسه للبحث عن حقيقة الحياة ، فخرج من قصره ، حتى إذا صادف أول متسول تبادل معه ملابسه الثمينة بأسماله الباليه ، وراح يضرب فى بيداء الأرض هائما ، جائعا شريدا ، معذبا نفسه ، مما هز قلوب البعض فرأوا فيه استاذا ومعلما فتبعوه وهم يكونون من فرط ألمهم على مايفعله بنفسه وقد سلك طريق بعض النساك والبراهمة ، عندما يفرطون فى إجاعة الجسد وتعذيبه أشد العذاب للوصول إلى المعرفة . ولكن ذلك لم يجد بوذا شيئا سوى اضطراب حياته وتشويش فكره ، فقاجأ أصحابه

الملتفين حوله ذات يوم بأن طلب منهم الطعام والشراب ، فأصابهم ذلك بخيبة أمل شديدة ، وتفرقوا عن هذا الإنسان الذى ضعف وعاد إلى فتنة الجسد . . إن بوذا ليس هو القديس الذى تصوره إنه يأكل ويشرب كبقية الناس .

وفى ذات ليلة بينما كان بوذا يعيش وحيدا يكافح الشك والقلق فى الغابة تحت إحدى الأشجار « التى أصبحت خالدة » إذ هبطت عليه سكينه عظيمة غمرت قلبه . وعندما استيقظ فى الفجر لم يكن هو جوتاما الذى كان بالأمس ، بل بوذا أى المتنور ، ذلك أن الحقيقة قد انكشفت له فأدرك سر الآلام التى يتكبدتها البشر ، وعرف أسبابها وطريق علاجها . فطلع على الناس بتعاليمه الخالدة التى تهز النفس أيا كان تفكيرها وكانت عقيدتها وكان إيمانها .

لخص بوذا تعاليمه فيما أسماه « الحقائق النبيلة الأربع » :

الحقيقة الأولى : الحياة ألم — منذ يولد الإنسان حتى يموت والآكدار تلاحقه والآلام تسيطر عليه .

الحقيقة الثانية : سبب الآلام — رغبات الإنسان وشهواته سواء كانت مادية أو معنوية ، فليست الرغبة سوى نار تحرق صاحبها ، وكلما تحققت الرغبات ولدت رغبات جديدة أكثر اشتعالا ، فكأنها النار يصب عليها البترول .

الحقيقة الثالثة : إيقاف الألم — عن طريق التحرر والخلاص من  
الرغبات « وهذا هو جوهر البوذية »

الحقيقة الرابعة : كيفية منع الألم — وتتلخص في ثمانية مبادئ .

١ — الإدراك الصحيح للحقائق الأربع .

٢ — الأهداف الصحيحة — بالتخلي عن الملذات وعدم

إضرار الحقد أو الحسد أو الكراهية أو رغبة الإيذاء

٣ — القول الصحيح — الابتعاد عن كل زور وبهتان في

القول وعن السب والإهانة وكل ألفاظ خشنة  
أو ترثرة فارغة .

٤ — السلوك الصحيح — وهو يتناول فضائل الحياة مع

الضغط على التحذير من القتل ، وأخذ ما ليس من حق

الإنسان وكل صنوف الاستهتار أو التحلل والاستغراق  
في الشهوات .

٥ — الجهد الصحيح — وفي هذا المبدأ يقول بوذا « لسنا

في الحقيقة سوى ثمرة لما يعمل في تفكيرنا — وعندما

يتكلم الإنسان ، أو يتصرف بفكرة شريرة فإن

الألم يتبع ذلك على الفور — وإذا تكلم أو تصرف

بأفكار خيرة فإن السعادة تتبع ذلك كما يتبع الظل الشيء ، دائماً

٧٦ - العقلية الصحيحة - ويندرج تحتها - ضبط النفس، ويقول بوذا في شرح هذا المبدأ . إذا كان هناك رجل قد انتصر على ألف رجل في ألف معركة - وثمة رجل قد انتصر على نفسه ، فإن هذا الأخير هو أعظم الرجلين <sup>(١)</sup> .

٨ - النشوة الصحيحة - وتلك هي ختام المراحل التي لا يحصل عليها الإنسان إلا من خلال التأمل والتفكير العميق للوصول إلى الإشراق الروحي ، فيصبح الإنسان حراً من كل العواطف التي تربطه بالحياة ، ويدخل بذلك إلى حالة السكينة والسلام سكينة «الرفانا»

وهكذا ، قبل أن يطلع على الدنيا يسوع المسيح حاملاً للعالم رسالة الحب والسلام والزهد والتواضع ، كان بوذا قد سبقه إليها بستة قرون . وإذا كان يسوع المسيح قد ترعرع في بيت صغير متواضع ، هو بيت يوسف النجار ، فإن ذلك يتسق مع ثورته بعد ذلك على المال والغنى والسلطان ، ولكن غير المتسق والذي يخالف طبائع الأشياء ، أن يكون بوذا ، سليل الملوك ، والمترعرع في بيئة

---

(١) ما أشبه هذا القول بقول سيدنا محمد إذ نادى من إحدى القزوات «عدنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر وهو جهاد النفس» .

الغنى والعز والسلطان ، هو الداعى لهذه المبادئ المتجردة السامية العجيبة ، فلا عجب وهذا شأنه أن يؤثر كل هذا التأثير العجيب ، ولا يزال يستولى على أفئدة المئات والألوف من كبار المفكرين والفلاسفة من رجال أوروبا وأمريكا حتى فى هذا العصر الحديث<sup>(١)</sup>.

### الملك أشوكا والحضارة البوذية :

وكما أنتجت تعاليم زرادشت ملكا حضاريا عظيما ، فكذلك كان شأن تعاليم بوذا ، فقد شقت طريقها فى خاتمة المطاف إلى قلب أحد ملوك الهند وهو « أشوكا » فأعلن على رؤوس الأشهاد عهده أن ينبذ روح العسكرية والجنودية ، وأنه لن يحارب بعد اليوم ولن تعرف الدنيا على يديه سوى السلام وأنه سيكرس حياته لنشر التعاليم البوذية . ذلكم هو أشوكا الذى امتد سلطانه على شبه الجزيرة الهندية كلها ابتداء من أفغانستان حتى طرفها الجنوبي ، مكونا بذلك أول وحدة هندية يعرفها التاريخ عام ٢٦٤ ق.م . وقد استمر حكم أشوكا ٢٨ سنة تعتبر من أزهى صفحات التاريخ الإنسانى بأكمله ، فقد أوقف حياته على التعمير ، فنظم جماعات لم يكن لها عمل إلا حفر الآبار فى طول الهند وعرضها ، وجماعات لتغرس الأشجار التى تزود الناس بالثمار والظل ، وأنشأ المستشفيات ونظم مزارع

---

(١) يعتبر تولستوى أعظم كتاب الروس من المتأثرين بالمبادئ البوذية ، أما غاندى فهو تلميذه فى دعوته إلى عدم العنف .



خاصة لإنبات الأعشاب الطبية لمداواة المرض ، وأنشأ ما يمكن أن نسميه وزارة خاصة للعناية بمنكوبي النظام الطبقي في الهند ، وهياً السبيل لتعليم المرأة ، وأعاد تنظيم جماعات الرهبان البوذيين ، ودعاهم إلى تخليص العقيدة البوذية من انحرافات والإضافات والانحرافات ، داعياً إياهم من جديد للعودة إلى بساطة تعاليم المعلم الكبير . وأوفد البعثات تبشر بدين بوذا ، دين المحبة والسلام وكرهية العنف إلى أرجاء العالمين ، إلى كشمير وسيلان وفارس ... بل وإلى مصر ، أو بالأحرى عاصمة مصر وعاصمة الدنيا آنذاك ونعني بها مدينة الإسكندرية (١) .

### وكونفشيوس في الصين :

ولا يكاد بوذا يذكر كأحد معلمى الإنسانية ، حتى يذكر كونفشيوس على الفور والعكس بالعكس ، فألى الشمال الشرقى وإلى الشمال من الهند تقع هذه البلاد العظيمة الرهيبة التى تكاد تؤلف ربع الدنيا . فكأنها نصف آسيا تقريبا على مر الأيام والعصور ، ومساحتها كقارة أوروبا تقريبا ومع ذلك فهى تضم شعبا واحدا ، يتكلم بلغة واحدة ، ويكتب بطريقة واحدة وله طباع وعادات واحدة ، بالرغم من أن عدده اليوم يناهز السبعمئة مليون ، فلا عجب

---

(١) دورانت — قصة الحضارة .

وهذا شأن الصين أن يكون تاريخها ضارياً في القدم إلى أبعد ما يصل إليه الإنسان ، وإذا كنا قد استلهمنا فكرة القدم مما توجد عليه الهند وشعوبها من اختلاف في اللغات والأشكال والألوان ، فإن فكرة هذه الوحدة الصينية الفريدة المثال ، يمكن بدورها أن تكون الوجه الثاني للقدم ، وكيفما كان الأمر فإن بقايا « انسان بكين » التي عثر عليها جعلت علماء الأركيولوجي يقررون أن حضارة العصر الحجري الأوسط ، قد وجدت في الصين منذ عشرين ألف سنة ، وأرجح الآراء اليوم تعتقد أن الثقافة الصينية قد دامت سبعة آلاف سنة متواصلة غير منقطعة ، وهي ظاهرة قل أن توجد في مكان على ظهر الأرض غير الصين « باستثناء مصر القديمة » فلا عجب وهذا شأن الصين أن تقن عقول المفكرين والعلماء والحكماء لا في العصور القديمة فحسب عندما زارها ماركوبولو وابن بطوطة وقال عنها ما قالوا ، بل في العصور الحديثة جداً ، في عصر النهضة الأوربية العارمة في القرن الثامن عشر ، فهذا فولتير يقول لنا :

لقد دامت هذه الإمبراطورية أربعة آلاف عام دون أن يطرأ عليها تغيير يذكر في القوانين أو العادات ، أو اللغة ، أو في أزياء الأهلين ، وإن نظام هذه الإمبراطورية هو في الحق خير ما شهدته العالم من نظم .

وقال الكونت كيسرلينج بعد أن توفر على دراسة حياة الصينيين وتاريخهم عن كُتب في كتاب له يعد في رأى الثقات من أغرز الكتب علماً :

« لقد أخرجت الصين القديمة ، أكل صورة من صور الإنسانية وكانت فيها صورة مألوفة عادية ، وأنشأت أعلى ثقافة عامة عرفت في العالم كله ، وإن عظمة الصينيين لتتملكني وتؤثر في كل يوم أكثر من ذي قبل ، وإن عظماء تلك البلاد ، لأرقى ثقافة من عظماء بلادنا ، وإن أولئك السادة لهم طراز سام من البشر وسموهم هذا يأخذ بلبى . إن تحية الصينى المثقف لتبلغ حد الكمال ، وليس ثمة من يجادل في تفوق الصين في كل شأن من شؤون الحياة ، ولعل الرجل الصينى أعمق رجال العالم على بكرة أبيهم (١) .

ولن أزيد في هذه المعجالة عما ساهمت به الصين في حضارة البشر منذ العهود القديمة ، أكثر من أن أذكر القارى العزيز أنه قد يتلفظ اسم الصين ومنتجات الصين أكثر من عشرات المرات كل يوم وهو يتحدث عن حاجاته الأساسية ، فأطباق الطعام « الصينى » إنما ترمز لهذا التراث الجميل الذى قدمته الصين للبشرية وهو الخبز الأبيض المنقوش الذى يعتبر أنظف وأصح إناء ، لا لياً كل فيه

---

(١) دورانت — الجزء الرابع — مجلد (١) ص ٩ .

الإنسان فحسب ، بل وليضع فيه مختلف المواد الطبية وهو آمن عليها من التلوث .

وعندما تطلب كوبا أو فنجانا من الشاي كأجل وألذ ما تشرب الإنسانية من مشروب جميل صحي ، فنحن نبارك من حيث لا ندرى الصين التي قدمت لنا هذا المشروب والمشتق اسمه من اسمها ، وعندما تختال عرائسنا في ثوب العرس المصنوع من الحرير الطبيعي ، أو ينخب رجالنا في أقمصتهم الحريرية كأفخم ما يمكن أن يلبسوا ، فليس ذلك بدوره إلا من مبتدعات الصين ، وعندما نستطيب طعم الأرز كأفخر طعام ، فلا يجب أن ننسى أنه بدوره من هدايا الصين .

وعندما تؤرخ لانتشار الثقافة والعلوم بعد اختراع الطباعة والورق الحديث ، فيجب أن نقدم شكرنا للصين ، فقد كانت بلا جدال أو شبهة مخترعة الطباعة ومزاوتها على أوسع نطاق قبل أن يصنع جوتنبرج آلة طباعته الأولى في ألمانيا بعدة قرون . بل وحتى عندما نتحدث عن حروبنا الحديثة . . . وكيف تحولت من حروب محدودة تدور بين الفرسان ، إلى حروب شاملة بخرابة مدمرة ، فقد كانت الصين هي مصدر البارود ومكتشفته . وعندما تروعا الصواريخ الصاعدة إلى السماء ، فإن الصين ترد على الفور كأقدم صانعة للصواريخ ؛ وعندما نقرر أن الكشف الجغرافية الحديثة

عبر البحار ما كانت لتتم بغير « البوصلة » فعلينا أن نذكر فضل الصينى . وهكذا صنعت الصين مئات الحاجات التى نستخدمها فى حياتنا اليومية والعلمية ، ويتصورها الكثيرون من تناج أوروبا ، أو من صنع التطور الحديث وهى ليست فى حقيقتها إلا من صنع الصين وإنتاجها ، وسبقت بها البشرية الحديثة بالعديد من القرون ، فالتعامل بأوراق النقد ، ونظام البنوك والتأمين ، وتحقيق الشخصية والسفن الكبرى من عابرات المحيط ، كل ذلك من صنع الصين منذ عصر مبكر (١) .

### كونفشيوس :

ولا يكاد اسم الصين يذكر ، إلا ويرد على الفور اسم كونفشيوس الذى كان أول من كتب تاريخها ، وحفظ تراثها القانونى والأدبى ، ثم رسم طريق السلوك فى الحياة لكل خلية من خلايا المجتمع ابتداء من الصبي الصغير حتى الملك الكبير فى العسر مثل ما فى اليسر ، فى الصحة مثل ما فى المرض ، فى الحرب والسلام على السواء ، للرجل مثل ما للمرأة ، للعالم مثل ما لغير المتعلم . والإجماع منعقد على أن أعظم رجل صبغ ويصبغ حياة الصينيين منذ خمسة وعشرين قرناً هو كونفشيوس .

وليس كونفشيوس نبياً ولا هو قديس ، بل وليس من طراز

بوذا الباحث عن سلام النفس وخلصها من خلال الزهد والتجرد..  
وإنما هو معلم بالمعنى الفنى لهذه الكلمة ، هو مدرس ومعلم  
وسياسى ، وهو فيلسوف بالقدر اللازم لإحسان سياسة الفرد  
والجماعة والدولة . وقد كان ذلك شأن الصينيين دائماً ، فلم يشغلهم  
ما وراء الطبيعة بقدر ما أهتمهم وشغلهم هموم الدنيا ومشكلاتها  
ومحاولة التغلب عليها . ويمكن اعتبار كونفشيوس أعظم من كتب  
فى سياسة الأمم والجماعات ووضع القواعد التى يراها مؤدية لسعادة  
الجنس البشرى . وقد رسم بكل تفصيل ودقة كل ما ينبغى للفرد ،  
كل فرد ، أن يحصله ويتعلمه ويمجده لكي يجعل من نفسه « الإنسان  
الكامل » ورسم بكل دقة وتفصيل ، كل ما يلزم لتنظيم علاقات  
أفراد الأسرة الواحدة ، لكي تكون أسرة سعيدة وناجحة .

ورسم بإسهاب وفى غير ملل أو كلل ، كل ما يلزم للحاكم  
وجهاز الحكم ، من مبادئ وقواعد ونظم لكي يتحقق ما نسميه  
اليوم مجتمع الرفاهية والعدل ، ولكي يسعد المحكومون .

وعاش كونفشيوس طول عمره يطوف فى أرجاء الصين ، باحثاً  
عن الملك والأمير الذى يتخذ منه وزيراً لكي يطبق مبادئه فى فن  
الحكم والإدارة وقيادة الجماهير وإسعادهم ، فلم يظفر بأمنيته  
إلا مرة واحدة ، إذ ولاه أحد الأمراء زمام الأمور ، ولكن

دسائس البلاط وغيره بقية الأمراء من نجاح كونفشيوس انتهى به إلى العزل والعودة إلى تشرده من جديد في البحث عن ملك أو أمير عادل يرضى بأن يكون تلميذاً له . ولم يبق أمام كونفشيوس في خاتمة المطاف إلا أن يلقي مبادئه لعشرات من التلاميذ الذين التفوا حوله يتعلمون منه ، ومات كونفشيوس مقهوراً عام ٤١٩ ق . م خائب الأمل لعدم استطاعته أن يحقق حلمه العظيم في تحويل الصين إلى ما أطلق عليه اسم « جمهورية التوافق العظيم » حيث تتحول الدنيا كلها إلى جمهورية واحدة يتعاون الناس فيها في إخلاص ومحبة ، عاملين من أجل السلام العالمي . وفي هذه الدولة لن ينظر الإنسان لوالديه باعتبارهم آباءه من دون البشر ، كما لن ينظر إلى أبنائه ، باعتبارهم أولاده من دون الناس أجمعين ، حيث يحصل كل رجل على حقه ، وكل امرأة على شخصيتها ، حيث تختفى الأنانية ولا تجد نافذة لتطل منها ، حيث يتطهر وجه الأرض من اللصوص والمجرمين والخونة والأشرار ، فقد تحولت الدنيا كلها إلى التوافق العظيم<sup>(١)</sup> .

نقول لم يكف كونفشيوس بختم حياته ، حتى انتشر تلامذته في أرجاء الصين ينشرون مبادئه وتعاليمه ، التي لم تلبث أن أخذت طابع القداسة وأصبحت ديناً للصينيين .

---

(١) Religious Leaders, ص ٦٧

## الإنسانية :

ويمكن تلخيص تعاليم كونفشيوس التى ملأت عشرات المجلدات ومئات الكتب فى كلمة واحدة وهى « الإنسانية » .

فالتفضيلة بالنسبة للإنسان الفرد هى أن تحب الناس ، والحكمة فى أن تفهمهم . وإذا كانت الأسرة هى صورة المجتمع ، فإن الجنس البشرى كله يؤلف أسرة واحدة ، فيقول أحد تلامذته .

ما بين البحار الأربعة ، جميع الناس إخوة .

ويقول كونفشيوس ، إن الرجل الفاضل حقا الذى يريد أن يبنى كيانه الخاص ، يجب أن يفعل ذلك من خلال بناء كيانه الآخرين .  
والذى يريد النجاح لنفسه ، عليه أن يكافح من أجل إنجاح الآخرين  
وأن تكون قاعدته الذهبية هى « أن يعامل الناس بما يجب أن يعاملوه به <sup>(١)</sup> » .

ويزيد كونفشيوس الأمر تفصيلا فى واجبات الرجل الفاضل أو « الإنسان الكامل » — يجب أن يكون فياضا بالعطف على الناس جميعا ، لا يفضيه أن يسمو غيره عليه ، فإذا رأى أفاضل الناس فكر فى أن يكون مثلهم ، وإذا رأى سفلة الناس ، عاد إلى

---

(١) دائرة المعارف البريطانية . مادة كونفشيوس .



نفسه يتقصى حقيقة أمره . والإنسان الكامل يضع نصب عينيه  
أمورا لا ينفك يقلبها في فكره :

- ١ — بالنسبة لعينيه يجب أن يرى بوضوح .
  - ٢ — بالنسبة لحديثه ، يجب أن يكون مخلصا .
  - ٣ — بالنسبة لوجهه ، يجب أن يحرص دائما على أن يكون وقورا .
  - ٤ — وفي تصرف شئون عمله ، يجب أن يكون حريصا على  
بذل أقصى عنايته .
  - ٥ — وفي صلاته بالآخرين ، يجب أن يبعث فيهم الاحترام  
لشخصه .
  - ٦ — وفي الأمور التي يشك فيها ، يجب أن يحرص على سؤال  
الآخرين ممن يعلمون .
  - ٧ — وإذا غضب فيجب أن يفكر فيما يجره عليه غضبه  
من الصعاب .
  - ٨ — وإذا لاحت له المكاسب فكر في العدالة والاستقامة .
- ذلكم هو كونفشيوس حكيم الصين ومعلمها ، فهل يدهشنا  
الآن لماذا تفوقت الصين على سائر العالمين في القديم ، وأسهمت  
بأكبر نصيب في حضارة الإنسان ، وهل يدهشنا الآن أن نراها

وقد نهضت لتلحق بأعظم دول العالم ، وحيث لا تزال لغة القوة  
هى اللغة السائدة ، فقد فخرت الصين قنبلتها الذرية ، ولكن  
لا نستبق الحوادث ولنرجع إلى حديثنا عن التاريخ القديم ... تاريخ  
ما قبل الميلاد ، وقبل أن نفرغ من طىّ صفحة آسيا وشمال أفريقيا  
مؤقتاً ، لنفتح صفحة أوروبا ، يجدر بنا أن نقدم قائمة الحساب ،  
حساب الشرقيين القريب والبعيد إلى تراث الحضارة الإنسانية :

« على هذا المسرح الأهل بالسكان والثقافات المتباينة نشأت  
الزراعة والتجارة والخيّل المستأنسة والمركبات ، وسكّت النقود ،  
وكتبت خطابات الاعتماد ، ونشأت الحرف والصناعات ، والشرائع  
والحكومات ، وعلوم الرياضة والطب وطرق صرف المياه ،  
والهندسة والفلك ، والتقويم والساعات ، وصورة دائرة البروج ،  
وعرفت الحروف الهجائية والكتابة واخترع الورق والخبر —  
وألفت الكتب والموسوعات ، وشيدت المكتبات والمدارس ،  
ونشأت الآداب والموسيقى والتحف وهندسة البناء وصنع الخزف  
المطلي المصقول ، والآثاث الدقيق الجميل ، ونشأت عقيدة التوحيد ،  
ووحدة الزواج واستخدمت أدهان التجميل والحلى ، وعرف النرد  
والداما ، وفرضت ضريبة الدخل ، واستخدمت المرضعات ،  
وشربت الخمر .

عرفت هذه الأشياء كلها واستمدت منها أوربا وأمريكا ثقافتها  
على مدى القرون عن طريق كريت واليونان والرومان .  
وقصارى القول أن « الأريين » لم يشيدوا صرح الحضارة ،  
بل أخذوها عن بابل ومصر ، وأن اليونان لم ينشئوا الحضارة إنشاء ،  
لأن ما ورثوه منها ، كان أكثر مما ابتدعوه (١) .

---

(١) دورانت — قصة الحضارة — جزء ٢ مجلد (١) ص ٩

## الفصل الرابع

### الحضارة الإغريقية

بلاد الاغريق - الياذة هوميروس - الالعب الاولبية -  
الديانة الاغريقية - الفلسفة - العلماء والفلاسفة -  
سقراط وافلاطون وارسطو - الشعر والتمثيل - الفرس  
والاغريق - الاسكندر فى الشرق - الهيلينية او امتزاج  
الحضارة المصرية بالاغريقية - مدينة الاسكندرية

★★

#### الإغريق :

هم سكان ما يعرف اليوم ببلاد اليونان ، أى سكان شبه جزيرة  
البلوبونيز ، وشبه جزيرة أتيكا ، وما اشتهر يوما باسم تراقيا. ويقول  
مؤرخو الأوربيين الحريصون كل الحرص على إثبات تفوق الجنس  
الآرى ، إن الإغريق القدامى من الجنس الآرى ، وأنهم كانوا  
يسكنون فى بادية الأمر فى منطقة بحر قزوين ثم هبطوا منها نحو  
سواحل غرب آسيا الصغرى وجزر الأرخبيل وشبه جزيرة اليونان.  
وكانوا فى أول عهدهم كشأن بقية أسلافهم من آرى أوربا ، برابرة  
متوحشين بالقياس إلى ما كان الإنسان قد توصل إليه من حضارة

ومدنية . فوجدوا في هذا الجزء من العالم الحضارة ( الايونية )  
أو الحضارة الأيحية نسبة إلى بحر إيجه ، وهي حضارة شادها شعب  
كان قد أصبح على درجة عالية من الحضارة ، لاتصاله بمصر القديمة  
إما مباشرة أو عن طريق فينيقيا ، وكانت زمامة هذه الشعوب  
الحضارية والروحية تنتهى إلى جزيرة كريت أو بالأحرى عاصمتها  
مدينة كونوسس حيث اكتشف من الآثار ما يدل على حضارة  
ترجع إلى أربع آلاف سنة قبل المسيح متأثرة بالحضارة المصرية .

على أن الأغريق القدامى قد برهنوا على أنهم شعب محب للعلم  
والمعرفة ، سباق إلى التمدن والتحضر ، فقد اغترفوا من منهل التراث  
الحضارى الذى سبقهم ، ولم يلبثوا أن أضافوا إليه إضافة جديدة  
جديرة بأن تنسب إليهم وأن ينالوا فخرها ، وهى تأصيل المعارف  
الإنسانية ، وصوغها فى شكل نظريات عامة تجريدية ، ثم تنظيم  
هذه المعارف وتبويبها وتقسيمها من خلال إعلاء سلطان العقل  
البشرى ، واكتناه أسرار الطبيعة بواسطته ومن خلاله ، باستعمال  
ملكة النقد والشك والتحجيس ، رافضين قبول الحقائق الجاهزة  
التي لا يقوم عليها دليل أو برهان .

ولقد أدى ذلك إلى أن جعل من الأغريق معلمين لغيرهم من  
الشعوب وكل من اتصل بهم من خلال الحرب أو السلم ، ابتداء

من الرومان ، حتى الفرس والهنود والعرب في خلال ازدهار حضارتهم ، وأخيرا في أوروبا الحديثة .

### الياذة هوميروس :

وتعتبر الياذة هوميروس وأوديسيته التي يفرضون لها تاريخا تقريبا عام ٩٠٠ ق.م أول تاريخ مكتوب لا للأغريق فحسب ، بل لأوروبا كلها <sup>(١)</sup> .

والإلياذة هي هذه الملحمة الشعرية التي تصور حرب الأغريق ضد طرواده (حوالي عام ١١٩٦ ق.م) والتي انتهت بانتصار الاغريق .

وكان الاغريق خلال عدة قرون من تاريخهم يتألفون من قبائل متحاربة متعادية ، لم تلبث كل قبيلة من هذه القبائل أن أنشأت لنفسها مدينة خاصة بها . وهكذا امتلأت شبه الجزيرة اليونانية بعدد من المدن التي تؤلف كل منها دولة مستقلة ، وتتميز بطابع خاص وقوانين وأنظمة وحضارة خاصة ، ولذلك فسرعان ما اشتبكت هذه المدن فيما بينها في عديد من الحروب ، بينما دخل بعضها في مفاوضات ضد البعض الآخر ... وساد السلام بين هذه المدن حينما ، واشتعلت الحرب في أكثر الأحيان .

---

A History of Europe . A Grant. p.L (١)

## اسبطة وأثينا :

وبرزت من هذه المدن مدينة اسبطة التي اتخذت من الصحة وقوة الجسم والتمرس على الحرب والقتال ديناً وأسلوباً وهدفاً للحياة في ذات الوقت . وظلت تحكم بقواعد صارمة في النظام والتربية ، من وضع « ليكرغ » قائدها ومشرعها وملكها .

على أن مدينة أخرى ، كانت الحياة فيها أقل صرامة وقيوداً وأكثر مرحاً وفناً وتمثيلاً (وفلسفة) هي التي قدر لها أن تلعب في تاريخ الاغريق . وتعلو على غيرها من المدن ، وتلك هي أثينا التي تعتبر « صولون » هو أبوها الروحي ومشرعها ، وبركليس هو صاحب عصرها الذهبي . وإلى جوار أثينا واسبطة ، كان حشد آخر من المدن الاغريقية التي تنال كل واحدة منها شهرة خاصة مثل كورنث وطيبة وأرجوس ، ودلفي ، وفي هذه المدينة الأخيرة كان الوحي يهبط على كهانها وعرافيها ، فمن أراد استفتاء الآلهة في أمر يغم عليه في جميع أنحاء اليونان ، فقد كان عليه أن يحجج إلى دلفي ويقدم القرابين للآلهة لكي يتلقى من خلال كاهن المعبد ... رأى الآلهة في مشكلته .

## الألعاب الأولمبية :

على أنه لا اسبطة مدينة القوة العسكرية ، ولا أثينا مدينة القوة الفكرية ، ولا دلفي مدينة القوة الروحية ، بالتى عملت

على توحيد الأغريق ، مثل ما عملت مدينة أولمبيا حيث كان اليونانيون يلتقون بها ، في سلام وأمن ، مرة كل أربع سنوات ، ليتسابقوا فيما بينهم أيهم بطل الابطال في السرعة ، أو الوثب ، أو الجرى ، أو للملاكمة ، أو رمى القرص أو الجلة أو الرمح ... إلخ . ذلك أنه إذا كان للأغريق دين مشترك فهو عبادة الصحة والجمال حيث يقول سميندس أحد أعلامهم :

إن أحسن ما يستطيع الإنسان أن يتمتع به هو الصحة الجيدة . وتأتى بعد الصحة جمال الشكل وحسن الطبع ، ثم تلى ذلك الثروة يناها الإنسان من غير غش أو خداع ويأتى فى المرتبة الرابعة ، أن يكون الإنسان فى نضرة الشباب بين الأصدقاء والخلان .

بينما يقول هوميروس فى أوديسيته « ليس ثمة مجد يستطيع الإنسان أن يناه طوال حياته ، أعظم مما يناه بيديه وقدميه (١) » .

### الدين الأغريقى :

ويختلف دين الأغريق عن كل ماصر بنا من الأديان « عدا العبرية » ، فى أنهم لم يتخيلوا العديد من آلهتهم إلا على صورة إنسانية بمحنة بكل مافى الإنسانية من نقائص فى بعض الأحيان ، فالآلهة تغش وتخدع وتسطو وتهب بل وتفسق وتزنى بزوجات

(١) دورانت جزء أول - مجلد « ٢ » ص ٣٨٥



الآلهة الأخرى ، وزوجات الإنسان على السواء . وليس من فارق بين الإنسان والإله إلا أن الإنسان قصير العمر فهو يموت ، أما الآلهة فخالدة لا تموت . بل وباستطاعة الإنسان دائماً أن يرقى إلى رتبة الآلهة فيصبح من الخالدين من خلال الأعمال البطولية التي يقوم بها مثل هرقل . ومن ناحية أخرى فما أكثر ما يتصل الآلهة ذكوراً وأنثاء بأفراد من البشر فينجبون منهم ومنهن أنصاف آلهة .

فلا إنسان وصورة الإنسان وخلق الإنسان ، كان عند الأغريق هو أعلى صورة في الوجود فلا تعلوها صورة أخرى .

وقد احتاج المجتمع الأغريقي إلى بضعة قرون ، قبل أن ترتفع من بين المفكرين والفلاسفة أصوات الاحتجاج ضد هذه الفوضى في تصور الألوهية ، فراح أكسينوفان يقول :

« إن الناس قد أساءوا إلى الله فصوره كل بحسب حالته ، فالزنوج يجعلون الآلهة سود الشعر فطس الأنوف ، بينما التراقيون يجعلون الآلهة زرق العيون ذهبي الشعر ، ولو استطاعت الخيول والأبقار أن تصور الله ، لصورته في صورة الخيول والبقر . وعلى هذا الأساس فإن الناس قد صورت الآلهة بصورة الإنسان ، ولم تكتف بهذا ، بل أضافت أيضاً إلى الآلهة الأفعال الإنسانية الدنيئة ، خصوصاً عند هوميروس وهزيود . والواقع أن كل ذلك

يتنافى أشد التنافي مع التنزيه الواجب لله ، لأن الله منزّه كل التنزيه عن أن يتصف بصفات البشر ، فلكي نحفظ للألوهية بقدسيّتها ، لا بد أن نزهها عن صفات الإنسان . ولما كان الله هو الكمال ، فإن الله أيضاً واحد ، لأن الآلهة لا يمكن أن يتفق مع مقامها أن تكون خاضعة لشيء ، كما أن الآلهة من ناحية أخرى ، ليست في حاجة إلى أن تتخذ خدماً أو أتباعاً . ولذلك فليس هناك إله أكبر تحته آلهة أو بجواره آلهة . بل لا بد من إله واحد قديم أزلي منزّه عن الجسدية (١) .

#### الفلسفة الاغريقية :

وإذا كان أكسينوفان قد توصل بالتفكير المنطقي البحت إلى توحيد الله وتنزيهه فإن ذلك يدلنا على موطن تفوق الاغريق وعظمتهم ، فهم واضعو علم الطبيعة كما نفهمه الآن ، وهم واضعو الفلسفة التي تغذي عقولنا وأفكارنا حتى الوقت الحاضر . وباستطاعتنا أن نقول في غير تردد إنهم واضعو أسس العلوم كلها ، بحيث أصبح من الميسور تعلمها على كل من يرغب في التعليم ، متى كان قادراً على القراءة والكتابة والحساب .

لقد أقام المصري القديم كما رأينا أعظم المباني التي عرفها البشر

(١) انظر للمؤلف كتاب « في الإيمان والاسلام » .

في التاريخ القديم أو الحديث ، ونحت التماثيل ، واستخرج المعادن ، ورصد البابليون الكواكب والنجوم ، وطاف الفينيقيون البحار ، ولكن هؤلاء جميعاً قد حبسوا العلوم في صدورهم ، يلقنونها لأبنائهم وورثتهم تلقينا ذاتياً ، فظلت المعارف الإنسانية والفنون والصناعات تم من خلال للممارسة والتجربة العملية وكثيراً ما كانت تعتبر ضرباً من ضروب السحر والكهنوت ، وهي في كل الأحوال من الأسرار التي لا تفشى أو تذاع .

أما اليونانيون ، فقد كانوا أول من صاغ العلم نظريات كما قدمنا ، وألفوا الكتب في الهندسة والرياضة والطب والتاريخ والجغرافيا ، والموسيقى والشعر والفلسفة والمنطق وعلم الحيوان . وقد كانت هذه الكتب هي السبيل المباشر لنقل هذه المعارف بصورة منظمة إلى كل من جاء بعد ذلك من أجيال .

طاليس :

ويبدأ تاريخ أعلام الفكر الأغريق بطاليس ( ٦٤٠ ق . م ) والذي يرمز تاريخه للصلة بين مصر والأغريق وكيف تلقت الثانية العلم عن الأولى ، فالرأي الثابت في شخصية طاليس أنه من أبوين فينيين وأنه تلقى معظم تعليمه في مصر والشرق الأدنى (١) وكان طاليس

---

(١) دورانت — المرجع السابق — ص ٢٥٠ .

على ما تقول الروايات الأغريقية هو أول من أدخل العلوم الرياضية والفلكية إلى بلاد اليونان وقد أجمع الأغريق على تلقيبه بالحكيم واعتبروه على رأس حكمائهم السبعة .

وقد سئل طاليس مرة عن أصعب الأشياء فقال هو « أن تعرف نفسك » ولما سئل عن أسهلها ، قال هو « أن تسدى النصح لغيرك » وسئل ما هو الله فأجاب هو « ما ليس له بداية أو نهاية » وسئل كيف يستطيع الناس أن يعيشوا عيشة الفضيلة والعدالة فأجاب « ألا نفعل نحن ما نلوم غيرنا على فعله » .

بركليس :

ثم ترى بعد طاليس أسماء النجوم والأعلام من أبطال الأغريق ومشاهيرهم في مختلف ميادين الحياة ، وقد كان من الممكن أن تعد هذه الأسماء من الأساطير والخرافات لولا أنهم تركوا آثارهم المادية للعنوية خالدة على مر الزمن .

فهذا زعيمهم بركليس ، يقوم معبدا الآكروبوليس والبارثيون ، اللذان أنشأهما وزخرفهما الفنان فدياس ، في أثينا شاهداً على عصر الأغريق الذهبي . . ليس فقط في دنيا الفنون أو العلوم والفلسفة ، بل في دنيا الحكمة والسياسة ، حيث بلغت الديمقراطية أوجها ، ولا يزال البشر يستعملون كلمة الديمقراطية حتى اليوم ، وكثيرون

لا يعرفون أنها الكلمة اليونانية التي صكها الأغريق في هذه الفترة والتي تعنى كلمة حكم الشعب بالشعب وللشعب . فالشعب كل الشعب هو الذى يختار حكامه في انتخابات حرة ، وقد ظل الشعب يختار بركليس حاكما له في الفترة من ٤٦٧ — ٤٢٨ ق . م أى نحو خمسة وثلاثين عاما وهو يجدد انتخابه عاما بعد عام .

وكان الشعب كل الشعب يصوت على القوانين ، ويحكم في القضايا ، ويشهد الألعاب ، وحفلات التمثيل .

ولم يكن يعيب هذه الديمقراطية إلا أنها كانت تشبه ديمقراطية الأمريكان في هذه الأيام ، وهو أنها على رائع عظمتها وقف على فريق دون فريق ، فكما يأبأها الكثيرون من الأمريكان على الزوج حتى بعد صدور القوانين التي تحظر التفرقة . . . فقد كان الأغريق لا يعترفون بالحرية والتمتع بالحقوق المدنية إلا لأبناء المدينة دون غيرهم . . . أما من عداهم من الشعوب فليسوا سوى عبيد وأرقاء ، أو أجلاف برابرة في أحسن الحالات .

### العلماء والفلاسفة :

على أنه لا ديمقراطية الأغريق ، أو فنانونها العظام ، أو آثارها الخالدة هي التي جعلت من أثينا معلمة العصور الحديثة ، قدر ما كان ذلك هو الأثر المباشر لعلمائها وفلاسفتها الأفذاذ ، وأينا لم يدرس

في المدرسة نظرية فيثاغورس الرياضية . وقد بقي أن نعرف أنه كان أول من تحدث عن دوران الأرض حول الشمس التي هي عبارة عن كرة ملتهبة من النار .

ويتلقى عنه انكساغوراس علمه ، ليقول لنا في وضوح أسباب الكسوف والخسوف :

« ان القمر يحسف إذا توسطت الأرض بينه وبين الشمس ، كما تكسف الشمس إذا توسط القمر بينها وبين الأرض وربما كانت بعض الأجرام السماوية مسكونة عليها خلائق كالأرض ، وعليها يقوم ناس وحيوانات (١) .

ثم يلمع اسم بقراط أبو الطب والذي شرّح الحيوانات ، وفسر فسيولوجية النوم وقرر أن المنح هو العضو الرئيسي في عالم التفكير . وعرف الصحة بأنها التوافق بين أجزاء الجسم المختلفة . وكذلك اسم جالينوس صاحب الكتب الطبية الخالدة . وهيرودوت المؤرخ الذي يلقب باسم « أبو التاريخ » والذي ما فتئنا ننقل عنه من حين لآخر .

ويدوي اسم ديمقريطس في أيامنا الحاضرة كما لم يدو من قبل

---

(١) دورانت — قصة الحضارة — جزء ٢ — مجلد ٢ ( ص ١٨٠ ) .

اسم عالم أو فيلسوف أغريقي ، باعتباره صاحب نظرية الذرة ،  
وأن الكون كله يتألف من الذرات والفراغ ، وهو آخر ما انتهى  
إليه علم الطبيعة . ثم أنبادوقليس مبدع نظرية العناصر الأربعة  
التي يتألف منها الكون وهي الهواء والنار والماء والتراب ،  
والتي ظلت مهيمنة على العالم الإنساني حتى القرن التاسع عشر .  
على أن أروع ما جاء به أنبادوقليس هو تقريره بأن الطبيعة تنطوي  
على قوتين رئيسيتين هما : قوة الجذب ، وقوة الطرد أو قوتا  
الحب والبغض .

### سقراط وأفلاطون وأرسطو :

ثم يأتي ثالث الحكمة والفلسفة الذي يبدأ بسقراط الذي أوثر  
عنه قوله « الخير أعظم الخير هو في حديثي كل يوم عن الفضيلة ،  
وخصي عن نفسي وعن غيري ، لأن الحياة التي لا يفحص عنها غير  
خلقة بالرجال » .

ولم تكن الفلسفة عند سقراط هي الدين ، أو ما وراء الطبيعة ،  
أو الطبيعة نفسها ، بل كانت علم الأخلاق والسياسة وكان يتخذ من  
المنطق مدخلا ووسيلة اليهما ، وهو مبدع فكرة انبثاق الحقيقة من  
خلال المحاورة والجدل « الديالكتيك » وليس هناك ما يعلو عند  
سقراط على المعرفة ، فهي أسمى الفضائل كلها ، كما أن الجهل هو شر

الذائل وإذا عرف الإنسان فلا يمكن إلا أن يعمل صالحاً، وأما إذا جهل فقد وقع في الشر والدنس .

وقد كان من المتناقضات التي تشاهد في كل عصر وزمان ، أن يكون مصرع هذا الفيلسوف القديس على يد الديمقراطية الأثينية فقد كان الشعب هو الذي صوت بإعدامه لتجديفه في حق آلهة اليونان .

### أفلاطون :

على أن سقراط قد بعث بعد موته كأعظم ما يكون البعث وخلد إلى أبد الأبدین على يد تلميذه أفلاطون ، الذي ألف لنا محاورات على لسان سقراط ، لا ندرى أيها من قول سقراط على الحقيقة وأيها من انشاء أفلاطون .

وأفلاطون هو رأس التفكير المثالي الذي يجعل الفكرة سابقة على المادة فهي خالقها ، وذلك في مقابل أصحاب التفكير المادي الذين يعتبرون المادة سابقة على الفكرة . والله عند أفلاطون هو المحرك الأول الذي لا يتحرك ، وهو يحرك كل شيء وينظمه حسب القوانين والأشكال الأزلية وهي الأفكار « المثل » التي لا تتبدل . وأرقى الأفكار « المثل » هو الخير . ويرى أفلاطون في بعض الأحيان أن هذا الخير هو الله نفسه . ولكنه في أكثر الأحيان



يعتبر الخير أداة الخلق الهادية للرشدة ، والشكل الأعلى الذى تنجذب إليه كل الأشياء . وإدراك هذا الخير ، ورؤية هذا المثل الأعلى الذى يشكل عملية الخلق ، هو أسمى غاية تبتغيها المعرفة (١).

### أرسطو أو المعلم الأول :

ثم يجيء جبار العقل وثالث الثلاثة أرسطوطاليس والذى ما من رأى أو فكر فى حياتنا المعاصرة ، سواء فى العلوم الطبيعية أو الجغرافية والفلكية ، أو فى العلوم الفكرية من فلسفية ومنطقية وتربوية وسياسية أو حتى فنية ، إلا ويذكر فيها اسم أرسطو أو يشار إليه ابتداء من الشعر والتأليف المسرحى حتى علم الحيوان والطبيعة والأخلاق فكل هذه قد تكلم فيها أرسطو وأبدع ، حتى وهو يخطئ فى بعض نظريات العلم الحديث . فلا عجب إذا افتتن به العرب فراحوا ينقلون عنه ويعترفون من فيض علمه وبطلقون عليه وهم المسلمون الموحدون ، لقب « المعلم الأول » .

وحسبنا أن ننقل لك فقرة . . فقرة واحدة من ألوف الفقرات التى قال بها المعلم العظيم ، لنرى على سبيل المثال كيف أن فكرة التطور التى تنسب إلى داروين والتى اعتبر من أجلبها أعظم علماء

---

(١) دورانت — المصدر السابق — ص ٤٧٩ .

العصر الحديث ، ليست سوى واحدة من آراء ارسطو وأفكاره قال بها قبل داروين بأكثر من عشرين قرناً :

« تسير الطبيعة قليلاً من الأشياء غير الحية ، إلى الحياة الحيوانية بطريقة يستحيل معها أن تحدد تحديداً دقيقاً ، متى تنتهى هذه وتبدأ تلك . فجنس النبات مثلاً يأتى بعد الجمادات غير الحية ، فى سلم الرقى ، وهذا النبات لا حياة فيه نسبياً ، إذا وازنا بينه وبين الحيوان ولكنه حتى إذا وزن بالأشياء الجامدة . وفى النبات سلم تصاعدى مستمر نحو مرتبة الحيوان ، فى البحر أشياء لا يستطيع الإنسان أن يقول أهي حيوان أو نبات ، فالاسفنج مثلاً شبيه بالنباتات من جميع الوجوه . وبعض الحيوانات ثابتة فى مكانها لا تنتقل منه وإذا انتزعت منه هلكت ، أما من حيث الحساسية فإن بعض الحيوانات لا يظهر فيها ما يدل عليها ، وبعضها تظهر فيه غامضة ، وهذا التنوع بعينه يظهر فى سلم الرقى الحيوانى<sup>(١)</sup> .

أما أرسطو صاحب المنطق ، ومن أثبت وحدانية الله باعتباره واجب الوجود لذاته ، فقصته أشهر من أن تعرف وقد كانت هى السبب الذى حمل العرب على إطلاق هذا اللقب العجيب عليه لقب « المعلم الأول » .

---

(١) دورانت — المرجع السابق ( ص ٥٠٢ )

## الشعر والتمثيل :

ولست تقل أسماء ايخيلوس ويوريديس وسوفوكليس وارسطوفان، شهرة أو لمعانا في دنيا الفن عن شهرة السابقين في دنيا العلم ، ومن من المثقفين في العالم كله — بما فيه مصر — لم ينعم بمشاهدة مسرحية أوديب التي ألفها سوفوكليس ومثلت على مسارح أثينا لأول مرة عام ٤٦٨ ق . م ولا تزال وستظل تمثل على المسارح حتى اليوم والغد . . . وقد بقي أن نعرف أن مسرحية أوديب ليست سوى واحدة من ١١٣ مسرحية مماثلة ألفها سوفوكليس .

## الاتصال بين الفرس والروم من خلال الحرب :

ولما كان الإغريق كالفينيقيين يشتغلون بالتجارة الدولية على أوسع نطاق ، بل إن شعار ( بركليس ) كان يدور حول البعد عن الحرب في كل ما يمكن أن يتحقق من خلال التجارة . ومن هنا كان الإغريق — وإن لم تجمعهم وحدة سياسية واحدة — منتشرين في حوض البحر الأبيض كله ، وخاصة في بحر إيجه والبحر الادرياتيكي وعلى شواطئ إيطاليا الشرقية ، وفي شمال إفريقيا ، بل وفي مصر نفسها . حيث كانوا أصدقاء وحلفاء لقراعنة مصر في هذه الفترة . وقد جعلهم هذا الانتشار والتفوق في البحر خطراً على امبراطورية فارس التي كانت قد وصلت في هذه الفترة إلى أوج اتساع رقعتها

وعظمتها كما قدمنا . فكان أن خشيت فارس على ممتلكاتها في غرب آسيا الصغرى ، من قوة الأغريق النشطة الزاحفة ، فأعد ( دارا ) الأول جيشاً لغزو الاغريق ، ولكن محاولته باءت بالفشل ، كما فشل من بعده اجزرسييس ، وخلدت على مر التاريخ معارك ماراتون وتروموويل حيث استطاع شعب صغير أن يدافع عن نفسه ضد جيوش تفوقه في العدد والعدة وحتى عندما تفوقت عليه هذه الجيوش في البر ، فقد استطاع أن يهزمها في البحر ( موقعة سلاميس ) مؤكداً لأول مرة في التاريخ الحقيقة التي تجعل الكلمة الأولى في السيطرة والقوة ، لسيادة البحر . وقد كانت هذه المخاطر التي تعرض لها الأغريق حافزاً يدفعهم للتجمع والتوحد ، على أن توحيد الأغريق في صورته النهائية ، جاء على يد فيليب ملك مقدونيا الذي لم يكن الأغريق يعتبرونه إغريقيا ، وكان ابنه الشاب الاسكندر المقدوني تلميذاً رسطو هو الذي قدر له أن يقود الاغريق لهزيمة أعدائهم الفرس في عقر دارهم ، ولينشر الحضارة الاغريقية في أنحاء العالم القديم .

### الاسكندر في الشرق :

وعبر الاسكندر بوزاخ الهلسبوننت ( الدردنيل ) عام ٣٣٤ ق . م ثم راح ينتصر على جيوش فارسية تفوقه أضعافاً مضاعفة في العدة والسلاح . وفي فترة وجيزة بحساب تلك الأيام ، كانت فينيقيا

والشام وفلسطين ومصر قد أصبحت تحت سلطان الاسكندر ؛  
الذى لقي أعظم ترحيب من المصريين ، ونادوا به ابنا لآمون بعد  
أن قدم خضوعه بالفعل لآمون . وترك الاسكندر مصر ليتابع  
فتوحاته عبر الشرق ، ولكنه لم يتركها إلا بعد أن خلف لها ما هو  
أبقى على الزمن ، وتلك هى مدينة الاسكندرية التى ستظل تشهد  
كل صباح ومساء على مر الدهور بعظمة منشئها « الاسكندر » .

وجاءت الساعة التى استولى فيها الاسكندر على فارس وجلس  
على كرسى مملكته ، ثم راح يجوس خلالها صاعدا نحو الشمال إلى  
بحر قزوين وما يحيط به ومتجهاً فى الشرق نحو تخوم التركستان  
وفى الجنوب وصل إلى الأفغان ثم اجتاز منها إلى بحر خيبر قاصداً  
الهند ومستولياً على حوض السند ، حيث جوبه لأول مرة بالجيوش  
المزودة بالأفيال ولكنها لم تكن ذات أثر عليه .

وماد بعد هذه الفتوحات التى لم يسبق لها مثيل إلى عاصمة  
ملكه الجديدة فى فارس .

### الاسكندر والحضارة :

ولم نكن لنحتفل بالاسكندر المقدونى وتتبع سير حياته  
لو أنه كان مجرد غاز من الغزاة الفاتحين الذين يخربون ويدمرون لمجرد  
التخريب والتدمير وترويع الخصوم والأعداء . . . وإنما يأخذ

الإسكندر المقدوني مكانه في التراث الحضاري للإنساني لأن نفسه قد امتلأت عقب انتصاراته بفكرة الدولة العالمية الواحدة التي تذوب فيها الأجناس والأديان والقوميات ، وقد رأيناه في مصر يقدم خضوعه لآلهها آمون ويتقبل بنوته له ، وفي فارس قرر أن يمزج الثقافة الشرقية بالآغريقية فتزوج ابنة دارا عدوه ، وطلب من قواده ورؤساء جيشه أن يقتدوا به في الزواج من الفارسيات ، وفي ليلة من ليالي سنة ٣٢٤ ق.م أقيم أعظم عرس شهده التاريخ من قبل أو من بعد .. عرس يرمز لزفاف الثقافة الغربية من الثقافة الشرقية .. حيث تزوج الاسكندر وثمانون من زعماء جيشه ... وعدد لا يحصى من جنوده بفارسيات ، وخلع الاسكندر عنه ملابسه الآغريقية وارتدى للملابس الفارسية ، وعاش في بلاطه الفارسي الجديد ، كما كان يعيش كسرى ، واعتنق نظم الإدارة الفارسية في الحكم والسياسة وبعد أن رآها أرقى وأحكم وأدق من كل ما عرفه الآغريق من نظم .

على أن عمر الاسكندر لم يطل ليحقق أمنيته فقد مات في شرح الشباب ولم يتجاوز عمره ٣٣ سنة ، فأشبهه في حياته الشهب والنيازك التي تبدد ظلمات الليل الخالكة ولكنها لا تكاد تومض حتى تحترق .

مات في بابل عاصمة حمورابي الملك العظيم ، بعيداً عن مسقط رأسه في مقدونيا ولكن جثمانه نقل إلى مصر ، إلى مدينته التي أنشأها ،

والتي بقيت من دون آثاره الأخرى نابضة مزدهرة تفيض بالحياة<sup>(١)</sup> .  
الهيلينية أو امتزاج الحضارة الإغريقية بالمصرية والشرقية :

ولقد أدهشني أن أرى أحد الكتاب من الأوربيين<sup>(٢)</sup> ، يصف الإسكندر وأفكاره (بالطموح الصبياني والغرور الساذج) وعندى أن ليس هناك ما هو حقيق بوصف الغرور الساذج والتفكير الصبياني ، من قولة هذا الكاتب ، الذي يصف أحد كواكب الجنس البشرى بهذا الوصف لمحض كونه قادراً على كتابته ، قدور الإسكندر في التاريخ لا يقاس بمدى نجاحه في توحيد العالم بالفعل ، بل بالآثار والنتائج التي تركها وأعظم هذه النتائج والآثار ، هو ما أصبح يعرف في التاريخ باسم الحضارة الهيلينية تلك الحضارة التي طبعت الشرق الأدنى وحوض البحر الأبيض كله بطابعها خلال القرون التالية . وكانت الإسكندرية ، وليست أثينا ولا أي مدينة أخرى من مدن الإغريق هي حاملة المشعل في هذه الحقبة من التاريخ . فقد أنشأ بطليموس الذي حكم مصر بعد وفاة الإسكندر في مدينة الإسكندرية ، مكتبة لم تكن مجرد مخزن للكتب ، بل مركزاً عالمياً لنسخ الكتب وبيعها ، فتألف حولها جيش من

---

(١) لا تزال المباحث والمحاولات جارية حتى الآن في الإسكندرية ، للكشف عن مقبرة الإسكندر

(٢) هندريك فون لون « قصة الجنس البشرى » ص ٤٢ .

النساخين الذين لم يلبثوا أن تحولوا إلى علماء ، وسرعان ما تحولت مكتبة الإسكندرية ومتحفها إلى جامعة دولية ، أعادت إلى الإنسانية ذكريات جامعة عين شمس القديمة وعصر بركليس . وبدأت الإسكندرية تشهد عصرا ذهبيا من التنوير والوهج العلمى ، يأخذ بروع ذوى الألباب من علماء الغرب فى أيامنا هذه ، وكما لا تزال أسماء علماء أثينا تدوى فى الآفاق ، فإن أسماء علماء الإسكندرية فى هذه الحقبة من التاريخ تنافسهم الشهرة والخطر فى تراث البشر الحضارى ... وأينا لا يعرف أقليدس رب الهندسة ( الأقليدية ) التى ظلت تهيم على الفكر الإنسانى حتى العصر الحديث ومن منا لا يعرف اسم أرشميدس صاحب النظرية الخالدة عن الأجسام الطافية .

وقد بقى أن تعرف أن قوة البخار التى لم يعد كشفها إلا فى القرن الثامن عشر قد عرفت فى هذه الفترة من تاريخ البشر ، حيث اخترع هيرون الاسكندرى ، قبل جيمس وات بألفى سنة ، ما يجب أن يعتبر أول آلة بخارية فى التاريخ (١) .

وبهرفنا من علماء هذه الفترة أراتستيز الذى قاس محيط الكرة الأرضية مقدراً إياه بـ ٦٦٢, ٢٤ ميلا حيث تقدره الآن بأدق آلات قياسنا بـ ٨٤٧, ٢٤ أى بفارق ضئيل لا يكاد يذكر .

وليس أقل الجميع شأننا بطليموس الفلكى صاحب كتاب

---

(١) هـ.ج. ويلز - مختصر تاريخ العالم ص ١٠٤ ودورانت فى قصة الحضارة.



المجسطى الذى فرض نفسه على علم الفلك حتى القرن السادس عشر  
بنظريته التى تقول بأن الشمس هى التى تدور حول الأرض وليس  
العكس ، بل إن القبة السماوية كلها هى التى تدور حول الأرض  
الثابتة ، ولا ينبغى أن يدهش أبناء عصرنا الحاضر أن يكون ذلك  
هو النظر العلمى ، فقد كانت نظرية بطليموس قادرة على تفسير كل  
الأحداث الفلكية بنفس الدقة التى تفسرها لنا نظرية دوران  
الأرض حول الشمس<sup>(١)</sup> .

ويقول الكاتب العلامة هـ . ج . ويلز تعليقا على حضارة  
الإسكندرية فى هذه الفترة :

« هنا نجد على وجه التحقيق نقطة البدء لهذه الحياة الذهنية  
المنطلقة التى نعيش فيها فى أيامنا هذه ، هنا نجد التجميع والتوزيع  
للمنظم للمعارف البشرية . إن تأسيس المتحف والمكتبة مرحلة من أعظم  
مراحل التاريخ الإنسانى ، إنه نقطة البداية الحققة للتاريخ الحديث<sup>(٢)</sup> .  
ويحدثنا التاريخ حديثاً عجيباً عن منارة الإسكندرية ، التى ظلت  
تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع ، أو العجبة الثانية بعد عجبة

---

(١) يقول سير هيربرت سبنسر جونس فى كتاب « الفلك العام » - يمكن  
تفسير حركة النجوم اليومية ( كما رأينا ) إما بفرض أن الكرة السماوية كلها  
تدور حول محورها أو بفرض أن الأرض نفسها هى التى تدور بينما تبقى الكرة  
السماوية ثابتة . ويبدو لنا أن الفرض الأخير أكثر قبولا ووضوحا بالرغم من كونه  
غير ضرورى منطقيا .

(٢) مختصر تاريخ العالم - ص ١٠٤

الأهرام . فقد كانت تتألف من أربعة طوابق يبلغ ارتفاع طابقها الأول ٦٠ متراً وكان مربع الشكل يحتوى على ثلثائة حجرة لسكنى العمال والموظفين . أما الطابق الثانى فقد كان مثنى الشكل ويرتفع إلى ثلاثين متراً . والطابق الثالث كان مستدير الشكل ويرتفع إلى ١٥ متراً ، ويلى هذا طابق المصباح الذى كانت تعلوه قبة شيدت على أعمدة جميلة رشيقة يبلغ ارتفاعها ثمانية أمتار ، وكان يعلو القبة تمثال بوسيدون إله البحار بطول قدره سبعة أمتار . وكان يحيط بالمصباح مرآة سميت بالمرآة السحرية ، فقد كان الاعتقاد أنها تقوم بما يشبه عملية الرادار هذه الأيام ، وهو أن تكشف الأساطيل المغيرة على بعد ميل قبل أن ترى بالعين المجردة (١) .

ولقد ظلت هذه المنارة ترشد السفن فى ظلمات الليل حتى القرن التاسع بعد الميلاد حتى لقد رآها العرب ووصفها المسعودى والمقريزى فى كتبهما ، بل إن مؤذنة المساجد المألوفة عندنا لا زالت تشاد على نفس هذا الأسلوب .

وهكذا حيث كانت جامعة الإسكندرية ترشد العقول وتنير الأفئدة ، فقد كانت منارة الاسكندرية تبدد ظلمات الليل وترشد السفن فى ظلمات البحار .

---

(١) الدكتور هنرى رياض مدير المتحف اليونانى « مجلة قافلة الزيت عدد أكتوبر ١٩٦٤ » .

## الفصل الخامس

### الرومان

انشاء مدينة روما - توحيد ايطاليا - ابادة قرطاجنة -  
مارك انطونيو وكيلوباترا - قيصر والمسيح - نصيب  
روما فى حضارة الانسانية - سنكا - شيشرون وفرجيل  
- عبادة ايزيس - القانون والطرق - حضارة  
مادية

★★

#### الرومان :

قصة الرومان فى التاريخ قصة طويلة عريضة تمتد من القرن  
الثامن قبل الميلاد ، حتى القرون الحديثة عندما حاول موسولبنى  
زعيم ايطاليا فى مطلع القرن العشرين أن يبعثها من جديد فراح  
يطلق على البحر الأبيض ( بحرنا ) ، ورسم سياسة استعمارية  
تقوم على ضم كل البلاد التى كانت تتألف منها الإمبراطورية  
الرومانية .

والرومانيون لا بد أن يكونوا طبقا لنظرية المؤرخين  
الأوربيين ، من الجنس الآرى ، وفدوا إلى ايطاليا حيث كان

يسكنها أقوام من جنس البحر الأبيض المتوسط ، وقد أخذوا هذا الاسم اسم الرومان نسبة إلى مدينتهم روما التي أخذت بدورها هذه التسمية من روميلوس الذي أرضعته ذئبة ، والذي أنشأ روما على سبعة تلال عام ٧٥٣ ق . م

وبدأ سكان هذه المدينة يظهرون منذ عصر مبكر يكشفون عن تعلقهم بأهداب القانون والنظام ، فأرسلوا عام ٤٥٤ ق . م بعثة إلى الأغريق لتحصل على قوانين صولون وتدرسها . وقد تمخضت جهود الرومان الأوائل المتصلة عن وضع ما اشتهر في التاريخ باسم « الألواح الإثنى عشر » والتي اعتبرها الرومان شريعة مقدسة ، فكانت مصدرا وأساساً لكل التشريعات الرومانية التي جاءت خلال القرون التالية والتي لا تزال روحها تحكم أوروبا حتى الآن .. بل وتحكنا نحن في مصر كما سوف ترى .

ومع ذلك فإن قوانين الألواح الإثنى عشر التي أثرت هذا التأثير في تشريعات الإنسانية ، لا تعتبر ذات مستوى رفيع من حيث قيامها على العدل أو الرحمة وتنظيم العلاقات الإنسانية . فهي مشوبة بالعنف والبربرية والشكليات التي تصل إلى حد الطلاسم السحرية . وترى فيها سلطة الأب سلطة مطلقة على آل بيته ابتداء من زوجته وأولاده فضلا عن عبيده وأرقائه ، فباستطاعة الأب لا أن يؤدب ابنه فيربطه بالأغلال أو يجلده فحسب ، بل باستطاعته أن يبيعه وأن

يقتله إذا شاء . وإذا كان هذا ما يستطيع الأب أن يفعله بابنه فباستطاعتنا أن نتصور ما يفعله بأرقائه .

وقد كانت القوانين طبقية أشبه بطبقات الهند ، فكانت تحرم الزواج بين من ينتمون إلى طبقة الأشراف ، ومن ينتمون إلى طبقة العامة ، وكان سكان روما بصفة عامة ينقسمون في كل شيء إلى هاتين الطبقتين . وكان الدائن يملك على مدينه حرية مطلقة من كل قيد . فيسجنه أو يسترقه أو يبيعه إذا لم يسدد الدين . وكانت حقوق الملكية مقدسة إلى حد أن السارق الذي يضبط متلبسا بالسرقة ، يصبح عبدا رقيقا للمسروق منه يفعل به ما يشاء .

وكانت الشكليات هي روح هذا القانون وجوهره ، بحيث كان صاحب الحق يخسر حقه إذا لم يتبع إجراء شكليا تافها . ولا تزال هذه الروح تحكم قانوننا المصري المنقول عن القانون الفرنسي ، المنقول بدوره عن القانون الرومانى . . . وكثيرا ما تضيع في مصر الحقوق على أصحابها لخلو عريضة الدعوى من عبارة معينة أو تاريخ معين ، وما أكثر ما راح أصحاب الحقوق الثابتة يستغيثون ولا مغيث ، دون أن يعرفوا أن سبب نكبتهم هو تسلل روح قوانين الألواح الإثني عشر إلى عصورنا الحديثة (١) .

---

(١) لا تعرف الشريعة الإسلامية التي كانت متبعة في مصر قبل استعمال القانون الحديث هذه الشكليات التي تهدر الحقوق .

ولم يكد القرن الثالث قبل الميلاد محل ، حتى كانت روما قد بسطت سلطانها وامتد نفوذها إلى الجزء الأكبر من شبه جزيرة إيطاليا ، وقد جعلها ذلك تقف وجهها لوجه أمام القوى التي سبقتها إلى شواطئ شبه الجزيرة الإيطالية الجنوبية والجزر الغربية منها ؛ وهما قوة الأغريق وقوة الفينيقيين الذين كانوا قد أصبحوا يسمون بالقرطاجنيين نسبة إلى مدينتهم العظيمة قرطاجنه « تونس الحالية » وصفت روما حسابها مع المستعمرات الأغريقية في شبه الجزيرة فاستولت على بعضها وأخضعت البعض الآخر لنفوذها ، ودخلت بذلك في سلسلة من الحروب انتهت بإدخال بلاد اليونان وما يجاورها كلها تحت سلطان روما .

وقد كان هذا التوسع من شأنه أن يدخلها في عراك مع قرطاجنه فخاضت الدولتان سلسلة من الحروب التي اشتهرت في التاريخ باسم الحرب البونية الأولى والثانية والثالثة حيث تداول الطرفان فيها النصر ، وتهيأ خلالها لقرطاجنه قائد يدعى اسمه بين عظماء القادة العسكريين من بنى الإنسان هو هانيبال الذي اتخذ منه نابليون بعد ألفين من السنين استاذاً له وأماما . . . فقد كان هانيبال هو أول من فكر في مهاجمة إيطاليا عن طريق اختراق جبال الألب إبان الشتاء . على أن عبقرية هانيبال لم تنقذ قرطاجنه من مصيرها المحتوم ، فقد أبادها الرومان عام ( ١٤٦ ق . م ) ولقد اعتدنا أن نستعمل كلمة

الإبادة على سبيل الاستعارة والمجاز ، ولكن كلمة الإبادة بالنسبة لقرطاجنة تستعمل لوصف ما وقع بالفعل في التاريخ ، فقد كان عدد سكان المدينة يبلغ ٢٥٠ ألفاً ، ظلوا يقاومون الرومان الذين حاصروهم مقاومة يضرب بها المثل في الفداء والاستشهاد والصبر ، حتى أن عدد من ظلوا في المدينة عند استسلامها لم يكن يزيد على ٥٠ ألف نسمة ، وقتل الرومان من هذا العدد من شاء لهم أن يقتلوه من الرجال والنساء والأطفال وأبقوا ماراًوا أن يبقوه ليتخذوا منهم أسرى وعبيدا فساقوهم إلى روما مكبلين بالأغلال ، أما المدينة نفسها فقد أشعلوا فيها النيران . . . حتى إذا أتت عليها ولم يبق منها سوى الرماد ، حرقوا الأرض وزرعوها ، حتى ينسى البشر أنه كان في هذا المكان أعظم مدن البحر الأبيض على الإطلاق بعد مدينة الإسكندرية . ولقد كان مصير قرطاجنه ، هو نموذج لخطة الرومان بالنسبة لمن يقاومهم أو يعترض مشيئتهم .

### كليوباترا ومارك انطوني :

ودانت لهم أجزاء كبيرة من أوروبا الشرقية وبلاد الغال «فرنسا» ووصلت جيوشهم إلى الجزر البريطانية فاحتلوها . وتؤلف قصة كليوباترا ومارك انطوني الفصل الأخير من تاريخ روما الجمهورية وتحولها إلى روما القيصرية الإمبراطورية ، ونحن نعلم كيف أوقعت الأميرة المصرية يوليوس قيصر العجوز في شباك هواها فرفعها على

عرش مصر ضد رغبة أخيها ، وأنجبت كليوباترا ولدا من يوليوس قيصر « قيصرون » كان يمكن أن يجلس على عرش روما ومصر في يوم من الأيام ، لولا أن يوليوس قيصر قد سقط ضريح المؤامرة المشهورة التي نعرفها والتي دبرها بقية أحرار روما ليحولوا دون حكم الفرد وانفراده بالسلطة المطلقة .

ووقع انطونيو أحد خلفاء يوليوس قيصر في غرام كليوباترا بدوره ، فهجر روما وتبعها بجيشه وأسطوله إلى الإسكندرية ، وجاءت روما تتأثر لكرامتها في شخص أكتافوس قيصر ، وخسرت كليوباترا وصاحبها للمعركة في البر والبحر فانتحرا ، وأصبحت مصر تابعة لاكتافوس قيصر . وإنه لقدر غريب ذلك الذي يخلد قصة غرام إلى هذا المدى بحيث يصبح جزءا لا يتجزأ من تاريخ الرومان والعالم ونقطة التحول في تاريخ هذا الجزء من العالم .

### اغسطس قيصر :

لقد كانت مصر آخر معقل يتمتع بالاستقلال عن روما في حوض البحر الأبيض ، وبانتهاء استقلال مصر ، أصبح البحر الأبيض بكل شواطئه والشعوب الواقعة عليه خاضعا لسلطان روما ، فلا عجب إذا اعتبر عصر اكتافوس قيصر هو عصر الرومان الذهبي ، ولا عجب أن أوصله معاصروه إلى مرتبة الألوهية ، فأطلقوا عليه اسم اغسطس قيصر وشادوا له التماثيل والهياكل وتقربوا له بالقرابين .



وإذا كان استاذهُ يوليوس قيصر قد أطلق اسمه على أحد الشهور ،  
فليكن اسم أغسطس هو اسم الشهر التالي لشهر يوليو .  
قيصر والمسيح :

على أن التاريخ الإنساني ، كان يرسم على شفّتيه ابتسامة ساخرة  
من هذا الذي يجري في روما التي وصلت إلى أوج ما عرف البشر  
من قوة وسلطان وجبروت وتحكم في رقاب العباد ، ففي الوقت الذي  
كانت التماثيل تقام لأغسطس قيصر في الهيكل لتعبد من دون الله  
رب العالمين ، كانت هناك عذراء في بيت لحم تضع وليدا لها خفية  
عن أعين الناس ، فلم تكن تعرف كيف تواجه أهلها فضلا عن  
الناس وهي الفتاة العذراء عندما تتقدم لهم بسلام ، ولذلك قد وضعت  
طفلها في مزود بقر حتى لا تقع عليها العيون أو يسمعها أحد .  
وكان مقدراً لهذا الطفل المولود من غير أب أن يكون هو سيد  
روما بعد قليل من الزمن وليس قيصر ، وأن تحطم تماثيل أغسطس  
قيصر لتشادله هو التماثيل وتقام باسمه المعابد . . . ذلكم هو يسوع  
ابن مريم اليهودية العذراء ، أو المسيح الذي يسميه أتباعه من  
المسيحيين والنصارى « ابن الله » .

نصيب روما في الحضارة الإنسانية :

على أنا ونحن على وشك أن نطوي صفحة روما الوقتية ،  
لنتحدث عن روما المسيحية يجب أن نقف قليلا كما وقفنا من قبل

أمام مصر وبابل والهند والصين وفارس والأغريق لنسجل نصيبها من التراث الحضارى ، ومن عجب أن الإجماع منعقد على أن هذا القدر هو جد ضئيل لا يمكن أن يقارن بما أسهمت به حضارة الإنسان فى أى بلد من هذه البلاد السابقة الذكر .

فى خلال الألف سنة التى سادت فيها روما الجزء الأكبر من حوض البحر الأبيض لم تستطع أن تخلق فيلسوفا واحدا من طراز أفلاطون أو أرسطو ، أو مؤرخا كهيرودوت ، فإن مؤرخ الرومان المشهور وهو ( بلوتارك ) إغريقى وليس رومانيا ، وإذا كان هذا شأنهم فى الفلسفة والتاريخ ، فباستطاعتنا أن ندرك كيف لم يكن بينهم عالم واحد يمكن أن يذكر فى الهندسة أو الطب أو الطبيعة أو الفلك ، أى أنهم عاشوا بالنسبة لكل هذه المعارف والعلوم حالة على ما تلقوه من الأغريق ومن الإسكندرية .

ولولا بضعة أسماء استطاعت أن تصل إلى درجة من الشهرة لخلا تاريخ الرومان إلا من أسماء القواد العسكريين والملوك والقيصرة .

سنكا :

وأول هذه الأسماء « سنكا » الفيلسوف الرواقى والذى يمكن أن تقاس درجة علمه وفلسفته المتواضعة بالدرس الأول الذى أعطاه

للناس في الفلسفة « إننا لا نستطيع أن نكون عقلاء حكماء في كل شيء ، ولسنا في حقيقة أمرنا ، إلا قطعاً متناثرة في الفضاء اللانهائي ، ولحظات قصيرة في الأبدية ، وإن محاولة هذه الذرات الضئيلة ( أي الإنسان ) أن تصف الكون ، أو الكائن الأعلى ، لعمل ترجيح منه الكواكب سخرية ومرحاً (١) .

ولعل أطرف ما يمكن أن تنقله عن هذا الفيلسوف هو وصفه إحدى زيارته لملاعب الرومان :

« وأعود إلى منزلي أكثر مما كنت نهما وقسوة ووحشية لأنني كنت بين آدميين . لقد شاهدت بمحض المصادفة معرضاً مقاماً في وقت الظهيرة ، وكنت أتوقع أن أرى بعض ما يبعث السرور أو الفكاهة أو يروح عن النفس بعض متاعبها ، وتستطيع عين الإنسان أن تجد ما تستريح به من رؤية المجازر التي تذهب فيها حياة الإنسان ، ولكنني رأيت عكس هذا ، المحاربين في وقت الظهيرة يخرجون وليس عليهم دروع من أي نوع كان ، أجسامهم معرضة للطعنات في كل جزء منها ، فكل طعنة تصيبهم في الصميم إنهم في الصباح يلقون الناس أمام الأسود ، أما في الظهيرة فيقذف بهم أمام نظرائهم . وترى الجماهير تطلب من المنتصر الذي قتل خصمه

---

(١) دورانت قصة الحضارة جزء ٢٠ مجلد ٣ ( ص ١٨٠ )

أن يقاتل من جديد رجلا آخر حتى يقتل ، ويحتفظ دائماً بالمنتصر  
الأخير ليقتل بدوره على يد إنسان آخر ، وهذه الأمور وأمثالها  
تحدث والمقاعد تكاد تكون خالية . ان الأذى الذى لا يحل للإنسان  
قتله ، يقتل لهوا ولعبا وجلبا للمسرة (١) .

### شيشرون وفرجيل :

حتى إذا فرغنا من سنسكا فليس أمامنا من نذكر اسمه سوى  
شيشرون المحامى والخطيب والذى اتخذت خطبه عنواناً على البلاغة  
والقصاحة اللاتينية .

ثم يطالعنا فرجيل الشاعر « بالانيادة » التى أرخ فيها لأغسطس  
قيصر وللرومان التى لا يمكن أن تقارن بالياذة هوميروس ،  
لولا أنها إلى التاريخ أقرب .

### عبادة إيزيس :

حتى بالنسبة لدنيا التدين والعقيدة التى ساهم فيها كل البشر  
بالتهديب والتوسيع والتعميق ، يقف الرومان موقف المتلقى .  
وقد بدأوا ككل القبائل الآرية يعبدون العديد من الآلهة  
والأرواح والأشباح ، حتى إذا احتسكوا بالأغريق أخذوا عنهم

---

(١) المرجع السابق — ص ٣٥٦ .

آلهتهم بعد أن أعطوها أسماء لاتينية . فزيوس إله الاولمب أصبح جوبتير ، وأثينا آلهة الحكمة تحولت إلى منرفا وهكذا .

على أن تأثرهم العقائدى الأكبر قد جاء من مصر بعد اتصالهم بها ، وزحفت عليهم كما زحفت على الأغريق من قبل عبادة الثالوث المقدس ، المؤلف من أزوريس « الأب » وايزيس « الأم » وحوريس « الابن » . وقد كانت هذه العبادة الأوزورية العريقة قد تبلورت أيام البطالسة وأصبحت الدين الرسمى الغالب ، وأنشئ لها فى الإسكندرية معبد السرايوم بعد أن أصبح يطلق على أوزوريس اسم سيرايس . وكانت ايزيس الأم تصور دائماً وتنحت وهى حاملة بين ذراعيها الابن الطفل « حوريس » وقد استهوت هذه الصورة ، صورة ايزيس والطفل الأغريق ، ولكنها فتنت الرومان فنقلوها إلى روما وأنشأوا لها معبداً خاصاً بها .

وسرمان ما أصبحت عبادة ايزيس حاملة الطفل هى أكبر العبادات انتشاراً فى حوض البحر الأبيض المتوسط وكثير من الباحثين فى الأديان المقارنة ، يقطعون بأن عبادة ايزيس وابنها هى الأساس الذى تقوم عليه فكرة تقديس العذراء أم المسيح ، وهى السر فى امتلاء كنائس روما الكاثوليكية « دون سائر الكنائس » بمائيل مريم وصورها والتقرب لها بالقرايين والصلاة والتراويل .

وهكذا يمكن القول ، إن روما بكل سلطانها وحولها وطولها  
والآلف سنة التي حكمتها ، لم تسهم كثيراً في دنيا العقائد الروحية ،  
أو المبادئ الفلسفية ، أو الحقائق العلمية ، أو دنيا الفنون .

### القانون والإدارة :

على أننا يجب أن لا ننسى ما ذكرناه سابقاً من دور القانون  
في حياة الرومان وعظيم أثره في حياة المجتمع الإنساني ، فقد تطورت  
الألواح الإثني عشر التي ذكرنا من أمرها ما ذكرنا . تحت ضغط  
الطلبات المتزايدة ، والظروف المتغيرة ، واتساع رقعة الإمبراطورية  
حتى وصل التشريع الروماني إلى أدق نظام تشريعي عرفه الإنسان .  
وقد كان فضل المحافظة على هذا التراث القانوني وإذاعته على العالمين ،  
يرجع إلى عهد متأخر بعد انتشار المسيحية وانقسام الدولة الرومانية  
إلى غربية وأخرى شرقية مما سنشير إليه فيما بعد .

### الطرق :

واشتهرت روما في التاريخ إلى جوار اشتهارها بالقانون ، بالطرق  
المعبدة التي كانت تخرج من روما إلى أنحاء شبه الجزيرة والتي كانت  
منشأ القول المأثور « جميع الطرق تؤدي إلى روما » .

ويعزو الكثيرون إلى هذه الطرق السرف في استطاعة الرومان  
السيطرة على إمبراطوريتهم هذا المدى الطويل من السنين .

## حضارة مادية :

وجملة ما يقال في وصف الحضارة الرومانية ، أنها كانت حضارة مادية بحتة ، تقوم على الغلبة العسكرية ، واصطناع القوة ووسائل القمع والبطش والإرهاب ، وتحويل العدد الأكبر من الشعوب المغلوبة على أمرها إلى عبيد أرقاء ، يساقون إلى روما مصنفين بالأغلال ، مربوطين إلى عجلات المنتصرين .

ولقد جاء الوقت الذي أصبح فيه غالبية سكان روما من العبيد الذين ثاروا على أسيادهم أكثر من مرة . وإذا كانت روما قد نجحت في قمع هذه الثورات <sup>(١)</sup> باصطناع أعنف الوسائل وحشية ، فقبله جاء الوقت الذي تهاوت فيه تحت أقدام هؤلاء الأرقاء والعبيد ، الذين تسلحوا بإيمان جديد ، زودهم بقوة تعلو على الحديد والنار . . . قوة مقابلة الشر العائى ، بالهدوء والطمأنينة والرجاء . . . مقابلة الكره بالحب ، عندما نفذت روح المسيحية إلى القلوب .

---

(١) قامت في روما عدة ثورات للعبيد الأرقاء أولها عام ١٣٥ ق . م . وأشهرها ثورة سبارتاكوس عام ٧٣ ق . م .

## الفصل السادس

يسوع الناصري وتاريخ الميلاد - تلامذة المسيح وحواريوه  
- مسيحية بولس - روما المسيحية - قسطنطين - تدهور  
الامبراطورية الرومانية - انشاء القسطنطينية -  
العصور الوسطى المظلمة - خطأ هذا الزعم - جوستيان  
- حضارة فارس والصين والهند

★★

### يسوع الناصري:

وليس في العالم اليوم إنسان واحد يقرأ ويكتب لم يسمع باسم  
المسيح ، فالبشرية اليوم في مجموعها تؤرخ بتاريخ ميلاده ، حتى  
المسلمين الذين كانوا طوال ثلاثة عشر قرناً يؤرخون بتاريخ هجرة  
نبيهم محمد رسول الله ، قد أصبحوا في العصر الحديث يستعملون  
التاريخ للميلادى كذلك ، دون أن يروا في ذلك غشاً ، لأنهم  
بدورهم يؤمنون بولادة المسيح المعجزة .

ويؤمن المسيحيون بألوهية المسيح ، وأنه ابن الله الحبيب الذي  
أرسله إلى الأرض ، ليتعذب ويذبح على الصليب ليكون في دمه  
كفارة عن ذنوب البشر ، وكل من آمن بهذه الفكرة فهو ناج



خالص من هول يوم الدينونة ، ولذلك يدعى المسيح بالمخلص ، وأما من لا يؤمن بالمسيح على هذه الصورة وأنه ابن الله المولود غير المخلوق ، وهو من نفس جوهر الأب ، وأنه نزل وتجسد وصار إنسانا وتعذب ورفع على الصليب وقام مرة ثانية في اليوم الثالث وصعد إلى السماء وسيعود ليحاسب الأحياء والأموات ، فإنه لا يكون مسيحيا مؤمنا <sup>(١)</sup> .

أما المسلمون فيرون في المسيح « عيسى بن مريم » صورة أبسط وأبعد عن هذا التعقيد ، فهو واحد من رسل الله الذين بعث بهم على مر العصور إلى بنى الإنسان يدعون إلى سبيله وإلى الأخذ بأسباب الفضيلة والاستقامة وإحقاق الحق وإقامة العدل بين الناس ، وجوهر دعوته هو دعوة كل نبي من قبله أو من بعده ، وهو الإيمان بالله واحدا أحدا لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، تنزهه وتعالى عن التشبيه والتجسيد والحلول في شيء من مخلوقاته . ذلكم هو إيمان المسلمين بعيسى أو يسوع الناصري . . . ومعجزة ولادته بنفحه من روح القدس ، لا تشكل في نظر المسلمين اعجازا غير حادى لا يكون إلا لابن الله . . . فليست ولادته عن غير أب بأعجب ولا أعصى في قدرة الله على خلق آدم من غير أب أو أم على السواء .

---

(١) عقيدة مجمع نيقية عام ٣٢٥ م دورانت جزء (٣) مجلد (٣) ص (٣٨٥)

أما اليهود الذين خرج المسيح من بين صفوفهم ، وتوجه أول ما توجه بالدعوة إليهم ، فيرمون أمه بالإفك ولا يرون فيها إلا فتاة خاطئة واعتبروه مدعياً ومنحرفاً عن تعاليم كتابهم المقدس وطالبوا حكمهم الرومان بإعدامه ، وبالفعل رفع على الصليب « كما تقول الرواية المسيحية » بناء على طلبهم . وأنكروا ولا زالوا ينكرون أن يكون هو المسيح الذي بشرتهم به أنبياءهم السابقون والذي سيظهر في آخر الزمان ويملاً الدنيا عدلاً وأمناً بعد أن ملئت ظلماً وجوراً .

وكتب التاريخ التي كتبت في القرن الأول الميلادي لا تحدثنا عن شخصية المسيح بشيء كثير أو قليل . وأول إشارة للمسيحين في الأدب والتاريخ نراها في مطلع القرن الثاني الميلادي ، حيث أرسل « بلني » الأصغر عام ١١٠ م خطاباً إلى تراجان امبراطور الرومان يستشير في الكيفية التي يعامل بها المسيحين ، وبعد خمس سنوات من هذا التاريخ أشار تاستس إلى اضطهاد نيرون للكريستيانى أى للمسيحين <sup>(١)</sup> .

هذا الإغفال من كتب التاريخ هو ما حدا بكثير من الباحثين الأوربيين الذين يتشككون في كل شيء ، أن ينكروا وجود شخصية

---

(١) دورانت — المرجع السابق ( ص ٢٠٥ )

المسيح ، وأن يرجعوا أسطوريته إلى الأساطير التي كانت شائعة في هذه الفترة من التاريخ <sup>(١)</sup> .

وليس كتابنا هذا خاصاً بإثبات شخصية المسيح ، وحسبنا أن القرآن ومن قبله الإنجيل يتحدث عن وجوده ، ولنا الحقيقة المادية الثابتة ، وهي أن وجوده ، أحد معالم الاجتماع الإنساني الذي أثر ولا يزال يؤثر في مئات الملايين من البشر قرابة عشرين قرناً من الزمان .

### قصة المسيح كما ترونها الأناجيل:

ولامناص للباحث غيرالمسلم أن يتلمس قصة المسيح من الأناجيل الأربعة ، وهي تنطق كلها بحياة إنسانية ، فقد ولد يسوع في قرية بيت لحم « من أعمال فلسطين » ولم تلبث أمه « مريم » أن فرت بطفلها مع خطيبها « يوسف النجار » إلى مصر هرباً من اضطهاد « هيرودوس » ثم لا تلبث أن نرى المسيح يظهر فجأة في منطقة الجليل وهو يكرز أو بالأحرى يبشر باقتراب ملكوت السماء ، داعياً بني اسرائيل إلى التوبة والاستغفار مما ارتكبوه من الخطايا والذنوب .

ويقدر الباحثون مدى حياة دعوته وتبشيره بعامين ، لم يلبث بعدها أن جاءت نهايته ولحق بالرفيق الأعلى في سنة ٣٢ م والرأي الراجح أن سنه كان يتراوح حول الثلاثين عاماً .

(١) دورانت جزء ٣ مجلد ٣ ص ٢٠٢ .

وعندى أن معجزة المسيح الكبرى ، التى تصدع العقل البشرى  
وتضطره اضطرارا إلى التسليم بانطواء شخصه على سر يستعصى على  
التحليل العلمى ، هو هذه الحياة العامة المتناهية فى القصر «تامان»  
مع عظمة التأثير الذى أحدثته فى تاريخ البشر . فكم شهد التاريخ  
أشخاصا دعوا إلى الحق والفضيلة والاستقامة والخير ودفعوا  
حياتهم ثمنا لدعوتهم .. ومع ذلك فلا يكاد يذكرهم إنسان ، وكم امتلأ  
التاريخ بالملوك العظام والقيصرة والغزاة والفاتحين والعلماء والفلاسفة  
ومع ذلك فليس يسجل التاريخ لواحد منهم أثرا باقيا فى نفوس  
مئات الملايين كما يسجل للمسيح ، إلا أن يكون بوذا من قبله ،  
وسيدنا محمد من بعده ، وهذا الانفراد بهذا السلطان الروحى على  
البشر هو الذى ينطق بانطوائهم على سر يستعصى على العقول  
والأفهام .

وليس للمسيح فى أنجيله الأربعة ، التى قصت علينا قصة حياته  
السريعة وكيف انتهت ، سوى موعظة واحدة جامعة لكل تعاليمه .  
وروحها وهى موعظة الجبل ، وهى ناطقة بأن المسيح قد ارتضى  
الإطار العام للديانة اليهودية ، كما فعل بوذا من قبله إذ ارتضى  
إطار الديانة الهندوكية ، وحصر تعاليمه فى محاولة انقاذ النفس البشرية  
بتعاليم جديدة من برائن الشهوات والأحقاد والمادية الطاغية ،  
والمناداة بدين الحب ، جاعلا الله رمز المحبة .

## موعظة الجبل :

ومن حق المسيح علينا وخاصة في هذه الأيام التي طغت فيها  
المادية وامتلات النفوس بالشهوات والأحقاد ، وتعالى الصيحات  
من كل جانب تدعو إلى الانتقام والبطش والارهاب ، أن نستمع  
إلى موعظته فوق الجبل :

« قد سمعتم أنه قيل للأولين لا تقتل ، ومن قتل فإنه يستوجب  
الدينونة ، أما أنا فأقول لكم إن كل من غضب على أخيه يستوجب  
نار جهنم فإذا قدمت قربانك إلى المذبح وذكرت هناك أن لأخيك  
عليك شيئاً ، فدع قربانك أمام المذبح وأمض أولاً فصالح أخاك ،  
ثم عد بعد ذلك وقدم قربانك .

— قد سمعتم أنه قيل للأولين لا تزن .

أما أنا فأقول لكم ، إن كل من نظر إلى امرأة لكي يشتهيها  
فقد زنى بها في قلبه .

وقد قيل من طلق امرأته فليدفع إليها كتاب طلاق ، أما أنا فأقول  
لكم من طلق امرأته إلا لعل الزنى فقد جعلها زانية ، ومن تزوج  
مطلقة فقد زنى .

— قد سمعتم أنه قيل للأولين لا تحنث بل أوف للرب باقسامك

أما أنا فأقول لكم لا تحلفوا البتة بالسما فإنيها عرش الله ،

ولا بالأرض لأنها موطىء قدميه ، ولا بأورشليم فإنها مدينة الملك العظيم . ولا تحلف برأسك لأنك لا تقدر أن تجعل منه شعرة بيضاء أو سوداء .

ولكن ليكن كلامك نعم . . . نعم ولا . . . لا ، وما زاد على ذلك فهو من الشرير .

— قد سمعتم أنه قيل العين بالعين والسن بالسن .

أما أنا فأقول لكم لا تقوموا الشرير ، بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر ، ومن أراد أن يخاصمك ويأخذ ثوبك فحل له رداءك أيضاً ، ومن سخرك ميلا فامش معه اثنين ، ومن سألك فاعطه ، ومن أراد أن يقترض منك فلا تمنعه .

— سمعتم أنه قيل أحب قريبك وابغض عدوك .

أما أنا فأقول لكم أحبوا أعداءكم ، وأحسنوا إلى مبغضيك وصلّوا من أجل من يهتككم ويضطهدكم ، لتكونوا أبناء أبيكم الذى فى السموات ، لأنه يطلع شمس على الأشرار والصالحين ويمطر على الأبرار والظالمين .

— احترزوا من أن تصنعوا بركم قدام الناس لكي ينظروكم وإلا فليس لكم أجر عند أبيكم الذى فى السموات . إذا صنعت صدقة فلا ينبغي أن تعلم شماك ما صنعت يمينك لتكون صدقتك

في خفية فأبوك هو الذي يرى في الخفاء وهو الذي يحاسبك عليها .  
— إذا صليتم فصلّوا هكذا : أبانا الذي في السموات ،  
ليتقدس اسمك ، ليأت ملكوتك لتكون مشيئتك في الأرض كما هي  
في السماء ، أعطنا خبزنا كفافنا اليوم ، واغفر لنا ذنوبنا كما تغفر  
نحن لمن أساء إلينا ، ولا تدخلنا في تجربة ولكن نجنا من  
الشرير — آمين .

فإنكم إن غفرتُم للناس زلاتهم يغفر لكم أبوك السماوي  
زلاتكم وإن لم تغفروا للناس فأبوك أيضاً لا يغفر لكم زلاتكم .

— لا تكنزوا لكم كنوزاً على الأرض حيث يفسد السوس  
والأكلة ، وينقب السارقون ويسرقون . ولكن اكنزوا لكم  
كنوزاً في السماء ، حيث لا يفسد سوس ولا أكلة ، ولا ينقب  
السارقون ويسرقون .

— ليس يستطيع أحد أن يعبد إلهين الله والمال ، لأنه إما  
أن يبغض الواحد ويحب الآخر ، أو يلزم الواحد ويبغض الآخر ،  
لا تقدر أن تعبدوا الله والمال .

— لا تدينوا لئلا تدانوا ، ما بالك تنظر القذى الذي في عين أخيك ،  
ولا تقطن للخشبة التي في عينك . يا مرأى أخرج أولاً الخشبة من  
عينك وعندئذ تنظر كيف تخرج القذى من عين أخيك .

— كل ما تريدون أن يفعله الناس بكم ، فافعلوه أنتم بهم هذا هو الناموس والأنبياء .

— لا تستطيع شجرة صالحة أن تثمر ثمراً رديئاً ، ولا شجرة فاسدة أن تثمر ثمراً جيداً ، من ثمارهم تعرفونهم .

### تلامذة المسيح أو حوار يوه :

وتبع للمسيح في جولاته بعد أن آمن به اثنا عشر تلميذاً يعرفون باسم الحواريين والرسل ، وقد كان واحد منهم « يهوذا » هو الذى خانته وباعه لليهود إذ دلّ على مكانه ليقبضوا عليه ؛ أما بقية تلامذته ، فقد كمل إيمانهم بعد قيامة المسيح من قبره وتحديثه معهم بروح القدس ، ثم دعوته إليهم إلى أن يذهبوا إلى الأمم والشعوب ليشهدوا على ما رأته عيونهم وليبشروا باقتراب ملكوت السماء .

وصدع الحواريون بما أمروا به ، وانطلقوا إلى مرا كز الحضارة في المنطقة وما يجاورها . . . نحو انطاكية وكورنثه وغلاطيه . وانفرد مرقس بالذهاب إلى الإسكندرية مكوناً بذلك أعظم كنيسة مسيحية في الشرق وأقدمها . بينما ذهب داعية آخر ليس من تلامذة المسيح نحو روما مركز الحكم والسلطان في تلك الأيام ، فأصبح مقدراً له أن يكون هو ناشر المسيحية في أرجاء أوروبا ، ولكنها مسيحية من نوع جديد تختلف كل الاختلاف عن مسيحية الشرق



ولذلك فقد تحولت كما سوف نرى إلى النقيض من كل ما دعت إليه  
موعظة الجبل وقد كان هذا الداعية القوي النشط هو بولس .  
أو سانت بول .

### مسيحية بولس :

وكان بولس يدعى شاول ، ولم يكن من تلامذة المسيح ولا ممن  
رآه في حياته بل لقد سخر نفسه لمقاومة المسيحيين واضطهادهم ،  
ثم حدث أن أصيب بالعمى وزاره المسيح في المنام وزجره وأنبه ،  
ووعده بالشفاء إذا هو آمن به وأقلع عن اضطهاد أتباعه ، ومن  
ناحية أخرى زار للمسيح واحداً من أتباعه وأمره أن يذهب إلى  
شاول ليشفيه . وشفى شاول بالفعل وارتد بصيرا ، ومن هنا بدأ  
الانقلاب في حياته فأصبح من أشد المؤمنين إيماناً بالمسيح ،  
وحماسة في نشر الإيمان به ، في إخلاص وفدائية وصدق .

وكان بولس هو صاحب هذه الدعوة من أن للمسيح هو ابن  
الله ، لا على سبيل الاستعارة والتشبيه حيث يقول المسيح (أبي وأبوكم) ،  
بل على سبيل الحق واليقين فهو « ابن الله » بمعنى أنه الله بذاته (١) ،  
حيث يقول في رسالته إلى أهل كورنثس « لقد رأيت للمسيح

---

(١) أعمال الرسل الفصل التاسع — ٣١ .

يسوع ربنا (١) ، وكثير من الباحثين الأوربيين ، يعتبرون للمسيحية الأوروبية الكاثوليكية ، شيء لا يمت إلى المسيحية الأصلية بسبب وأنها قد تأثرت بالأفكار والعقائد اليونانية ، وهى فى كل الأحوال من صنع بولس .

### روما للمسيحية :

ولم تمن روما ذات الجلال فى بادىء الأمر بهذا الصارخ فى البرية أن عبدوا طريق الرب ، بل لعلها لم تسمع به على وجه التحقيق كما رأينا طوال القرن الأول ، حتى إذا بدأت تسمع به لم تحفل بما سمعت كثيرا ، ولكن جمهرة سكان روما الذين كانوا من العبيد ، بدأوا يرون فى هذه الدعوة الجديدة باقتراب ملكوت السماء ، أملا فى الخلاص مما يعانونه من ويلات ، ووجدوا فى التعاليم الموحية بالحب والتسامح والفران ، شفاء لجروحهم للمادية والنفسية المتقيحة ، ووجدوا فيها غذاء لأرواحهم الجائعة ، وسرطان ما وجد بولس فى روما بيئة صالحة . وجاء على أثره بطرس أحب تلامذة المسيح إليه والذي قال « سأعطيك مفاتيح ملكوت السموات فكل ما تربطه على الأرض يكون مربوطا فى السموات ، وكل ما حلته

---

(١) رسالة القديس بولس — إلى أهل كورنثه — الفصل التاسع .

على الأرض يكون محلولاً في السماوات (١) .

وصادف أن ولي عرش روما قيصر مجنون يدعى نيرون ، عن له في يوم من الأيام أن يحرق روما ليغنى على جحيم لها أعظم قصائده (أو هكذا تقول بعض التواريخ) حتى إذا تاب إلى رشده وأدرك عظيم ما ارتكب ، أذاع أن المسئولين عن هذه الفعلة هم هذا النفر من المارقين على دين الآباء والأجداد ، الخونة الذين يبشرون باقتراب ملك غير ملك روما يسمونه ملكوت السماوات .

وبدأت قصة اضطهاد المسيحيين في روما وفي أنحاء الإمبراطورية كلها ، كما صورتها فأحسنت تصويرها العديد من الأفلام السينمائية ، وإذا كانت صور الوحشية التي عومل بها المسيحيون مما تكشف عن طبيعة الرومان وحضارتهم ، وتملأ النفوس بالاشمئزاز والتقزز ، فإن الجانب الآخر من القصة ، جانب المسيحيين الأوائل ، وكيف قابلوا المحنة ، مما يثلج الصدر ويرفع من كرامة الإنسان ، فلقد كانوا يرمون إلى السباع الجائعة ، أو يعلقون على الصليبان وتشعل فيهم النيران ، وهم لا ينفكون عن الإنشاد والترتيل تعظيماً للرب ، ومن بينهم من يلهج لسانه بقول المسيح «رب اغفر لهم فإنهم لا يعلمون» . وكان حرياً أن يسرى هذا الإيمان العميق إلى قلوب الألوف والملايين ... وهكذا انتشر الإيمان بقرب ملكوت السماء .

---

(١) أنجيل متى - الفصل السادس عشر «٢٠»

## مصر مركز العقيدة المسيحية :

وظهرت مصر على الأفق من جديد ك مركز رئيسى لهذه العقيدة الجديدة التى تبتعث ما دما إليه اخناتون قبل ذلك ببضعة عشر قرنا أجمل ابتعاث ، و التى تعكس طبيعة الشعب المصرى أكثر من أى شعب آخر ، فى وداعته و حبه للتسامح و نسيانه للإساءة ، و تغلبه طائفة الحب على غيرها من العواطف . و على ذلك فقد أصبحت الإسكندرية مهبط مرقس الرسول ، هى أعظم كنيسة طالية للمسيحية ، وبدأ أباطرة الرومان ينيخون على مسيحي مصر بكلكهم فى الاضطهاد والتعذيب ، حتى وصل الأمر أيام دقلديانوس إلى أن يصدر أمراً عاما شاملا عام ( ٣٠٣ م ) بذبح كل مسيحي رجلا كان أو امرأة أو طفلا . ولكن ذلك لم يزد مسيحي مصر إلا إيمانا على إيمان ، و رغبة فى إعلاء شأن المسيحية أكثر وأكثر .

## قسطنطين يعتنق المسيحية :

وسرطان ما انتصر كفاح المسيحيين وثباتهم ... فلم تمض عشر سنوات ، حتى كان القيصر الرومانى الذى خلف دقلديانوس وهو قسطنطين ، يعتنق المسيحية بنفسه و يعلنها ديناً رسمياً للدولة ، ولقد حاول بعض خلفائه ، أن يتردد عن هذا القرار ، ولكن القدر كان قد قال كلمته ، والدين الجديد دين المحبة والسلام بسط سلطانه على روما الطاغية الباغية المتغترسة .

## تدهور الإمبراطورية الرومانية :

وإنه لقدّر مقدور أن يقترن إعلان المسيحية ديناً رسمياً للرومان ، بتدهور الإمبراطورية الرومانية وتفككها وانقسامها في بادئ الأمر إلى شرقية وغربية ، لا تلبث الغربية منها أن تقع في يد القبائل المتبربرة من القوط والواندال والفرانك والجرمان . والقول على أن هذه القبائل المتبربرة هي أفواج جديدة من هذا العنصر الذي يحرصون على تسميته بالآري ، أو الهندي أوربي أو القوقازي ، وقد ضغطت عليهم أرجال من المغول والتتار الذين سد في وجوههم باب الصين شرقاً فلم يبق أمامهم إلا أن يندفعوا غرباً ليخرجوا ويدمروا ويعيشوا في الأرض فساداً . فزحفت أرجال منهم أطلق عليها اسم « الهن » فاكثروا أمامهم هذه القبائل الآرية المتبربرة والمتمركزة في منطقة بحر قزوين والقوقاز ، فانتشروا بدورهم في منطقة شرق أوربا بينما سكن فريق منهم غابات شمال أوربا التي كانت بدأت تصلح للحياة .

وقد استطاع الرومانيون دائماً وهم في قوتهم الأولى أن يردعوا هذه القبائل المتبربرة وأن يبقوهم على حدود إمبراطوريتهم العظيمة مشردين متناثرين ، ولكن مع الزمن واتساع رقعة الإمبراطورية الرومانية ، وفقدان روح التقشف والحياة الصادقة التي عاشها الرومان في قرونهم الأولى ، وبعد أن انخرط الكبار والسادة في الحفلات

والمملذات والشهوات ، وغصت البلاد بالعبيد والرقيق الثائر المتمرد  
في حنايا نفسه ، وغلب العسكريون على القياصرة فأصبح كل قائد  
جيش يطمع في العرش إذا هو قهر قرناؤه قواد بقية الجيوش  
الأخرى . . . كل ذلك جعل السوس ينخر في عظام الإمبراطورية  
وينفك أوصالها ، فبدأت القبائل الأوربية المختلفة تجد الطريق  
معبدا أمامها لكي تغير على أملاك الدولة وتقتطع منها ما شاءت أن  
تقتطع دون أن تجد رادما أو حائلا ، ثم امتدت الجراءة في الهجوم على  
روما نفسها ، وأدهش هذه القبائل أن لم تستطع روما أن تقف  
في وجههم فزادوا في جسارتهم . . . وهكذا أصبحت روما مكانا غير  
آمن لإقامة الأباطرة .

### إنشاء القسطنطينية :

وتصادف في ذات الوقت أن بدأ الفرس أصحاب الحضارة  
الزاهرة ، نهضة جديدة في ظل كسرى جديد وهو ازديشير وبدأوا  
يوسعون نطاق دولتهم على حساب ممتلكات الرومان في آسيا ،  
وإذا كانت روما بعيدة عن هذا الخطر ، فقد قرر قسطنطين وخاصة  
بعد اعتناقه المسيحية ، أن ينقل عاصمة الرومان إلى مكان أكثر  
أمانا من غارات القبائل الأوربية وأكثر قربا من موطن الخطر  
الجديد في الشرق ليكون بقدرته مواجهته وملاقاته فاختر موقعا  
يسيطر على بوزغاز البوسفور يطلق عليه اسم بيزنطة . وأنشأ عندها

مدينة عظيمة أطلق عليها اسمه كما أطلق الإسكندر من قبل اسمه على الإسكندرية فأصبحت تدعى القسطنطينية التي أصبحت عاصمة للإمبراطورية الرومانية رسمياً في ١١ مايو سنة ٣٣٠ ميلادية .  
على أن الاسم القديم ( بيزنطة ) ظل هو الغالب فأصبح هذا القسم من الإمبراطورية الرومانية القديمة ، يعرف منذ ذلك الوقت بالإمبراطورية البيزنطية .

ولم يكد قسطنطين يموت حتى انقسمت الإمبراطورية الرومانية على يد أولاده إلى دولتين مستقلتين . وعجّل انتقال السلطة من روما بنهايتها كعاصمة تقدر على الدفاع عن نفسها ، فتعرضت لهجمات عنيفة أكثر من مرة من قبائل القوط ( أرك — أتيللا ) والواندال فاقتحموها ونهبوها ، وأخيراً استطاع « اودكر » قائد إحدى الفرق المرتزقة من الجرمان الذين تجمعوا للنهب والسلب أن يستولى على المدينة عام ٤٧٥ م ، وطرد آخر امبراطور للقسم الغربي ونادى بنفسه حاكماً على روما ، وأسرع امبراطور القسم الشرقي بالاعتراف بهذا الحاكم الجديد ، فقد كان في شغل مما يجري في روما بالأحداث التي كانت قد بدأت تجري في الشرق مشكلة أكبر المخاطر على وجوده وكيانه .

#### المصور الوسطى المظلمة ١٢٢

ويختار الأوربيون حادثة تاريخ سقوط روما بين القبائل المتبربرة

نقطة يهتمون عندها تاريخ العالم القديم ، لبدأوا تاريخ العالم الوسيط الذي يصفونه بالظلام وانتكاس الحضارة ويمدونه عشرة قرون لينهوه في القرن الخامس عشر بسقوط القسطنطينية في يد الأتراك العثمانيين ، لكي يبدأوا تاريخ العالم الحديث بنهضة أوروبا ، وعودة الحضارة إلى الوجود .

ولعل استعراضنا السابق يكشف عن خطأ هذا التقسيم وما ينطوي عليه من رغبة في ربط الأمور كلها بأوروبا واعتبارها محور الكون ، فإذا أظلمت أوروبا فذلك يعني أن الدنيا كلها أصبحت في ظلام ، وإذا عادت أوروبا إلى الحياة الحضارية ، فقد عاد الوجود كله إلى الحياة .

إن تاريخ الحضارة كما مربنا وحدة تكاد لا تقبل التقسيم والانفصال فليس هناك حضارة قديمة وأخرى جديدة ، وليس هناك حضارة شرقية وأخرى غربية ، أو حضارة أسيوية وحضارة أوربية . . . إن تيار الحضارة تيار متصل ، إنه تيار الحياة نفسها التي لا تعرف التوقف ، ولا تعرف التخلف والعودة إلى الوراء . . . إنها إلى الأمام أبداً ، وإذا حدث في جزء من أجزائها ، أن غربت شمس الحضارة لأي سبب من الأسباب ، فليس ذلك إلا لأنها تشرق في مكان آخر أكثر بهاء وجلاء ونورا مما كانت في يوم من الأيام . وهو ما بدأ يدركه الآن معظم الباحثين من المؤرخين والدارسين



والكتاب من الأوربيين والأمريكان ، فيبددون خرافة القول بأن الدنيا غشها الظلام إبان العصور الوسطى ويقررون الواقع الذي ثبت عكس ذلك فإذا كانت روما قد نزلت بالفعل عن عرشها ووقعت في يد المتبربرين، وأعقب ذلك بضعة قرون غرقت فيها أجزاء كثيرة من أوروبا في الظلام، فإن أربعة أخماس البشرية في ذلك الوقت كان يزدهر بالحياة الحضارية الرفيعة وينتهي لاستقبال إحدى وثبات الإنسانية ومرحلة من مراحل حضارتها الإنسانية الكبرى .

### جوستنيان :

فامبراطورية الرومان الشرقية كانت لا تزال تمثل أرقى ما وصل إليه الرومان ، سواء في القوة العسكرية ، أو الموهبة التشريعية والقانونية ، والقدرة الفنية في الإنشاء والتعمير ، وقد تحقق ذلك كله على يد رجل واحد هو جوستنيان ( ٥٢٧ — ٥٦٥ م ) فاستعاد سلطانه في البر والبحر ، وأصدر « مدونة جوستنيان » القانونية التي جمع فيها كل تراث الرومان القانوني ، والتي اعتمدت عليها البشرية منذ ذلك التاريخ كلما أرادت الاعتراف من القانون الروماني ، وأنشأ فيما أنشأ كنيسة أيا صوفيا ، التي حولها المسلمون بعد فتح القسطنطينية إلى جامع أيا صوفيا ، ثم أعاد كمال أتاتورك في القرن العشرين الجامع إلى كنيسة جاعلا منه متحفا للفن البيزنطي في أعظم صوره وبهائه .

## فارس والهند والصين :

وإلى الشرق من الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، كانت فارس تتضوع من جديد بالحضارة التي ألعنا إليها فيما سبق ، وتسترد قوتها العسكرية فتصطدم في سلسلة من المعارك بالإمبراطورية البيزنطية وتتغلب وتنتصر عليها .

وإلى الجنوب من فارس كانت الهند ، تكون مدارسها الفلسفية التي شادت هذا البناء الشاهق من الفكر الإنساني ، الذي يقف الإنسان في العصر الحديث أمامه حائراً مشدوهاً أن يكون العقل الإنساني قد وصل إلى هذه الدرجة من محاولة التعمق والغوص في دنيا المجهول واللا نهائي .

وإلى جوار الهند كانت الصين بدورها في مرحلة من مراحل الازدهار الحضاري ، وازدهار المدارس الأدبية والفنية وخاصة الشعر والشعراء ، كما أسهمت البوذية في الصين ( كما في الهند ) بدورها في إزكاء لهب الفلسفة والفكر والحكمة ، وطبعت في هذه الفترة الكتب والمؤلفات والموسوعات التي حفظت تراث الصين كله والتي تجعلها جنة المؤرخين .

وحفل الشرق بمئات الملايين من البشر في الهند والصين وفارس ومصر عاشوا حياة مهذبة تفيض قلوبهم بالشفقة والمحبة ، وتهتز

مشاعرهم بالرقّة والحنان ، ولعل أغلبيتهم الساحقة لم تسمع عن سقوط روما في يد القوط والوندال ، وغلبة أودكر وخلفاؤه عليها ، غير أن الأمر المحقق أنه لم يطف بخيال العائشين في الهند والصين ومصر ، أن الحياة في أوروبا الغربية سوف تنحدر ، فلا تعود تزيد لعدة قرون عن قرى مسورة تضم بين جنباتها أكواخا صغيرة ، حيث تقوم من حين لآخر فوق هذا المرتفع أو ذاك قلاع كثيبة مظلمة ، وحيث يعيش الناس في هذه أو تلك يغمرهم الجهل والتمزق والانتقام ، ويحرقهم التعصب باسم الدين المسيحي دين الحب والرحمة ، فيحولونه إلى جحيم من الخوف والاحقاد والاضطهاد والتنكيل والتقتيل باسم الصليب والمسيح ، لا لم يكن يطوف بخيال مئات الملايين في الهند والصين وفارس ومصر والشرق بصفة عامة . . . أن مثل هذا يحدث في أوروبا ، فقد كانت العقول متفتحة متسامحة منطلقة في لهفة إلى المعرفة ، تقدس العلم والعلماء<sup>(١)</sup> . وليس أدل على أن ذلك كان شأن الشرق في هذه الفترة من أن هرقل امبراطور بيزنطة ، أرسل إلى الصين وفداً يلتمس ودها ويستعين بها ضد فارس غريمته ، ولكن امبراطور الصين فيما يظن قد اعتذر عن إجابة هرقل إلى طلبه فلم يعرف عن الصين للمدينة أنها بدأت حرباً هجومية

---

(١) مختصر تاريخ العالم — ص ١٦٩ — هـ . ج — ويلز .

على جيرانها ، بل لقد أنشأت حول نفسها سور الصين العظيم لكي يكون سداً يدفع عنها غارة المغيرين ، ويذكرها بأن لا تتجاوزه لتعتدى على الآخرين .

### رسالة من محمد رسول الله :

ويقول بعض مؤرخي أوروبا ، إن امبراطور الصين قد تلقى رسالة أخرى من إنسان كان في ذلك الوقت أقل شأنًا بكثير من هرقل الروم ، وكان شأن هذه الرسالة عجباً أى عجب ، فهى على خلاف رسالة قيصر لم تستعده ضد أحد ، أو تطلب منه عطاء من أى نوع كان . . . وإنما تضمنت دعوة لا يمكن أن تكون قد بدت غريبة في نظر امبراطور الصين ومن يحيط به ، إذ أنها تتحدث عن إله واحد خالق للكون ومدبره ، وتدعو امبراطور الصين للإيمان به للفوز في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup> .

ولم يكن امبراطور الصين هو وحده الذى استقبل سفارة

---

(١) لم تذكر المصادر العربية كابن هشام والطبرى ، نبأ هذه الرسالة وإنما القول على أن رسائل الرسول قد أرسلت إلى كسرى فارس وهرقل الروم ومقوقس مصر وامبراطور الحبشة . ولم يذكر هـ . ج . ويلز المصدر الذى نقل عنه هذا الخبر لتتحقق منه ، على أن لدينا من الأحاديث المنسوبة إلى الرسول ، حديثاً يقول « اطلبوا العلم ولو بالصين » وهو كاف للدلالة على مكانة الصين العلمية وشهرتها وحث المسلمين على شد الرحال إليها .

محمد بن عبد الله الداعية إلى التوحيد ، فقد تسلم مثلها عظماء العالم ورؤوس دوله في ذلك الزمان : تسلمها كسرى ملك فارس ، وهرقل امبراطور الروم ، وامبراطور الحبشة زعيم أفريقيا . المقوقس كبير القبط في مصر وقد جاء في الرسالة إليه .

« باسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد رسول الله ، إلى المقوقس عظيم القبط . سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فإنني أدعوك بدعوة الإسلام ، أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، وإن توليت فإنما عليك إثم القبط . يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ، ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون » .

وهكذا كان ما اعتبره مؤرخو أوروبا بدء العصور الوسطى المظلمة، هو بدء عصر من أزهى العصور الإنسانية ، عصر غمر بالحضارة والنور القسم الأكبر من البشر في ذلك الوقت ، وبدلاً من روما بقسوتها وجلالديها ووحوشها وعبيدها وأرقائها ، طلع على الإنسانية عهد من المحبة والأخوة البشرية والأمن والسلام العالمي ، ما لم تنعم به من قبل كثيراً .

## الفصل السابع

### الدعوة الإسلامية

ميلاد محمد بن عبد الله - قصة الرسول - انما بعثت  
لأتمم مكارم الأخلاق - خلفاء النبي - توقف موجة المد  
الإسلامي - حضارة انسانية -

★★

ميلاد محمد بن عبد الله :

أشرنا فيما سبق ، كيف أن روما عندما كانت تجعل من أغسطس  
قيصر إلهًا وتنشئ له إلهيا كل والتماثيل ، ولد في بيت لحم يسوع  
الناصري الذي كان مقدرًا له أن يرث عرش قيصر وأن تقام له  
لا لقيصر ، إلهيا كل والتماثيل .

وكان التاريخ يأبى إلا أن يكرر نفسه من حين لآخر ، إذ بينما  
وجدت فارس في شخص كسرى برونز ملكا عظيما أُماد لها مجدها  
وعظمتها كأبهي ما كانت في يوم من الأيام ، وبينما وجدت  
الإمبراطورية الرومانية الشرقية « بيزنطة » في شخص امبراطورها  
هرقل ملكا قويا حازما رشيدا استطاع أن يجدد شبابها وأن يقل

عثرتها وأن يوقف تدهورها وظن أن عصرها الذهبي يوشك أن يعود من جديد . . . كان يولد في مكة عام ( ٥٧٠ م ) محمد بن عبد الله . ومكة مسقط رأس محمد لا تعدو أن تكون قرية تقع في منطقة مقفرة مجدبه تحيط بها الجبال ، لا ينمو فيها زرع ولا تسقط فيها أمطار ، وإنما يعيش سكانها على بئر واحدة من الماء هي بئر زمزم . وتقوم شهرة هذه القرية القابعة بين الجبال على أنه يقوم في وسطها بناء الكعبة ، وهي بناء من الحجر الصلد مربع الأركان والارتفاع فهي مكعب نموذجي ، وليست هذه الكعبة سوى بيت أقامه إبراهيم بمساعدة ابنه إسماعيل لعبادة الله الأحد ، ولكن العرب من بعد إبراهيم وإسماعيل حولوه إلى مجمع للأوثان والأصنام ، جريا على سنة هذه العهود الوثنية .

ولما كانت مكة تقع في شبه جزيرة العرب ، وهي صحراء قفراء بلقع ، فلم يحدث أن فكر فاتح أو غاز من الشرق أو الغرب سواء من بابل أو فارس أو مصر أو اليونان أو الرومان ، في أن يستولى عليها ، فما كان لغير الأعراب راكبي الجمال ، وقارضى الشعر أن يخترقوا هذا الخضم من الرمال ، وما كان باستطاعة الجيوش أن تقطع هذه المسافات الشاسعة ، لغير سبب أو هدف إلا أن تضيع في الرمال .

على هذه الصورة عاش العرب في قلب الجزيرة العربية ، لا يعرفون سوى حياتهم القبلية الخاصة ، لم يحدث أن جمعهم في أحد الأيام

جامع ، فحياتهم كلها حروب متصلة بين القبائل وبعضها ، وإذا توقفت حرب السيف والرمح ، فلكى تثور حرب الشعر والهجو باللسان. لا يعرفون معنى الاستقرار ، ولا تطيب لهم الحياة في سلام ، تؤلف إبلهم كل ثروتهم ومحور حياتهم .

### قصة الرسول :

وقصة الرسول أشهر من أن تعرف ، ولعلها انفردت من بين سائر أقاصيص الأنبياء ، وعظماء البشر أجمعين ، بأنها محققة بكامل تفاصيلها ، فليس يستطيع أكثر المتنطعين تشككا وتحذقا أن يتشكك في حقائقها الثابتة فقد جرت كلها على ممع التاريخ وبصره ، وسجلها تاريخ الشرق والغرب ، وعاصرها عشرات ومئات الألوف من الناس ، وتركت أثرها المادى والحضارى على جبين الزمان .

مات أبوه عبد الله بن عبد المطلب وهو لا يزال في بطن أمه « آمنة بنت وهب » وعهد به بمجرد ولادته على عادة العرب إلى إحدى للبرضعات في البادية « حليلة السعدية » وبعد موت أبيه كفله عمه أبو طالب أحد زعماء قبيلة قريش وهى التى كانت تسكن حول مكة ، وسرعان ما اشتهر منذ صباه المبكر بالصدق والأمانة ، فاشتغل بالتجارة مع عمه فى خدمة سيدة نساء قريش « خديجة بنت خويلد » ولم تلبث أن أوقع الله حب محمد فى قلبها فعرضت عليه الزواج منها وقبل .



فكفته بذاك مؤونة الكدح سعيًا وراء لقمة العيش ، وكرس  
نفسه للبحث وراء الحقيقة ، فقد كان كل شيء من حوله يهتف به  
أنه إنسان فذ بين العالمين ، كانت العيون لا تقع عليه إلا ويحس  
أصحابها أنهم في حضرة بشر غير عادي ، كان لا ينطق بقول ،  
أو يتصرف تصرفًا إلا وتصغى له الأذان وتتفتح له القلوب ، وهكذا  
امتلات نفس محمد بن عبد الله بأن عليه واجبا ورسالة نحو بني  
الإنسان ، وهو أن يكشف لهم عن حقيقة الوجود والحياة ، فاستحب  
العزلة ومداومة التفكير والتأمل ، ووجد شفاء نفسه من هذه  
الناحية في الاعتصام برأس جبل يوجد فيه غار هو غار حراء ، فراح  
يعتكف فيه شهرا من كل عام هو شهر رمضان ، حيث كانت زوجته  
المخلصة تزوده بطعام يكفيه شهرا ، ينقطع فيه عن ملاقة بني البشر  
وصروف الحياة ، يقطعه في التأمل في ملكوت السموات والأرض  
في الجبال من حوله ، والشمس والقمر ، في الإنسان والحيوان  
والنبات ، في الحياة والموت ، فيما وقع للبشر من أحداث وما يجري  
بينهم وما هو آت إلى آخر الزمان . حتى إذا كانت ذات ليلة من  
ليالي رمضان ، وهو ملتجئ إلى الغار كمادته كل عام ، وكان قد  
أتم الأربعين من عمره إذ فاجأه ماروعه وجعل بدنه يرتجف ، فرأى  
ضوءاً وسمع صوتاً ، وأحس بشيء يهزه بقوة ويهتف به « اقرأ »  
فلما أن احتج وهو في شدة الفزع بعدم قدرته على القراءة ، هزه هذا

الطارىء الخفى ، هزة أقوى من الأولى وألح عليه فى القراءة ، وعاد  
محمد الاعتذار ، فإذا الصوت الخفى الذى يعجز علمنا عن تفسيره  
يهتف به فى وضوح وجلاء :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الإنسان من علق ،  
اقرأ وربك الأكرم ، الذى علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . »  
وكان هذا أول القرآن ، ومنذ هذه اللحظة بدأت أعجب  
وأغرب قصة قصتها صحائف التاريخ ، وليس ما يقرب منها أو يدانيها  
مع اختلاف الشكل والآثار غير قصتى بوذا والمسيح ، على أن  
شخصيتى بوذا والمسيح قد غرقتا فى خضم من الأساطير والضباب ،  
وتحولتا إلى آلهة وأرباب . . . وظلت شخصية محمد بن عبد الله  
شخصية إنسانية متكاملة واضحة محدودة ، فقد حرص سيدنا محمد  
على تأكيد هذا المعنى فى نفس كل من يحيط به وردده القرآن  
وكرره لينقشه فى الأفتدة والصدور « قل إنما أنا بشر مثلكم  
يوحى إلىَّ » .

والمسلم لا يكمل إيمانه ، بل لا يكون مسلماً إلا إذا شهد بأن الله  
واحد ، وأن محمداً عبده ورسوله .

فما الذى فعله هذا الإنسان الذى انفرد من بين نظرائه فى أن يظل  
الإنسان .

## الدعوة المحمدية :

لقد بدأ أول ما بدأ ينكر على قومه عكوفهم على الأصنام ، ودعاهم إلى الإقلاع عن عبادتها وعبادة الله الواحد الأحد ، رب السماء والأرض الذي لا شريك له ، ليس كمثله شيء وهو السميع العليم .

الله خالق البشر جميعاً والمساوي بينهم في الإنسانية والحرية والكرامة . وكانت هذه الدعوة تمثل بالنسبة لقريش والعرب ، كل ما يقلب حياتهم وأفكارهم ومفهوماتهم في كل شيء ، ولذلك فقد تلقوا دعوته ساخرين ، حتى إذا بدأوا يجدون عبيدهم وأرقاءهم يفتحون قلوبهم لها ، تحولوا من السخرية إلى تشديد النكير ، فبدأوا يضطهدون كل مستمع لهذه الدعوة فضلاً عن يستجيب لها ، فما أذهلهم إلا أن يروا نفراً من ساداتهم كأبي بكر الصديق ، ومن أشدهم مغالاة في محاربة المسلمين ينضم إلى صفوفهم « كعمر ابن الخطاب » ، فقرروا في خاتمة المطاف أن يقتلوا محمداً ويضعوا حداً لرسالته ، فهاجر من مكة إلى المدينة . وبدأ لون جديد من الاضطهاد أخذ صورة العدوان للسلح على المؤمنين ، وكان المؤمنون يطالبون في المرحلة الأولى بالصبر والافئان واحتمال الأذى . . . حتى إذا وصل الأمر إلى حد تجييش الجيوش لإبادة الدعوة الجديدة أذن الوحي للرسول وأتباعه أن يدافعوا عن أنفسهم ، أو بالأحرى

أن يدافعوا عن عقيدة التوحيد والحق والعدل الإنساني والسلام  
« أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله على نصرهم لقدير » .

وصدق الله وعده للمؤمنين بمحمد فإن هي إلا ثماني سنوات  
بعد الهجرة من مكة ؛ حتى كان يعود إليها مهلهلا مكبرا بدين الحق ،  
ويحتي كان يحطم الأصنام من حول الكعبة وهو يهتف قل جاء  
الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ... ودخل الناس في دين  
الله أفواجا .

### دين الاخاء والمساواة والكرامة الإنسانية :

وتوحدت شبه جزيرة العرب لأول مرة في تاريخها حول لواء  
التوحيد ، ولكن رسالة محمد لم تكن لشعب من الشعوب أو أمة  
من الأمم وإنما كانت للناس كافة ، فراح يرسل مبشريه يحملون رسائله  
إلى ملوك العالم وزرؤسائها يدعونهم بدعوة التوحيد والأخوة البشرية .  
والدعوة إلى الأخوة البشرية قديمة قدم الإنسان كما رأينا ...  
ولكن محمدا رسول الله لم يقف عند حد الدعوة إليها ، بل لقد  
طبقها بالفعل ، فجعل من خواص صحابته بلال الحبشي ، وصهيب  
الرومي ، وسلمان الفارسي ، وجعل زيد بن حارثة وهو المولى  
والرفيق ، أميراً على أقبال قريش <sup>(١)</sup> الفخورة بأرومتها ، والمعزة

---

(١) محمد صبيح - نور الله .

بأنسابها . وهو ما لم يتم تحقيقه حتى الآن في أرقى المجتمعات ادعاء  
للديمقراطية وتفاخراً بالحضارة والمدنية ، حيث لا يزال التمييز  
العنصري والجنسى يفرض نفسه فرضاً .

وقد كان الرسول يصدع في ذلك بدعوة القرآن :  
« يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً  
وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » .  
« إنما المؤمنون إخوة » « المسلمون سواسية كأسنان المشط »  
« مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم ، كمثل الجسد الواحد إذا  
اشتكى منه عضو ، تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى » .

ولا تتسع هذه العجالة للإفاضة في شرح مبادئ الإسلام  
وكيف غاص إلى جوهر الأديان كلها وقدم للبشرية أصنفي توحيد  
للألوهية وأنقاه، وحرر الإنسان من نير الكهنة والكنيسة ومحترفي  
الأديان ، فجعل العلاقة بين الإنسان والرب علاقة مباشرة لا تحتاج  
إلى وسيط ، وجعل من أركان الدين أن يشارك الفقراء الأغنياء  
في أموالهم بقدر معلوم ودعا أصحاب الديانات كلها للتآخي والعيش  
مع الإسلام في سلام<sup>(١)</sup> .

إنما بعثت لأتم مكارم الأخلاق :

وحسبنا أن ننجزي من بحر الإسلام الفياض ، ببعض آيات

(١) اقرأ تفصيل ذلك في كتاب « في الإيمان والإسلام » للمؤلف .

من القرآن الكريم تحدد لنا صورة المسلم أو الإنسان الكامل الحاصل  
على مكارم الأخلاق ، ليكون رحمة وسلاما للعالمين .

توحيد الله والإحسان إلى الوالدين :

« وقضى ربك ألا تعبدوا إلاَّ إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن  
عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل  
لهما قولا كريما .

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما  
ربياني صغيرا .

ربكم أعلم بما في نفوسكم أن تكونوا صالحين فإنه كان  
للأوابين غفورا .

الحث على التضامن الاجتماعي والنهي عن التبذير والبخل :

وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً .  
إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفوراً .  
وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم  
قولا ميسوراً .

ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد  
ملوماً محسوراً .

إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ، إنه كان بعباده  
خبيرا بصيرا .

### النهي عن قتل الأطفال :

ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ، نحن نوزقهم وإياكم ، إن  
قتلهم كان خطئاً كبيراً .

### النهي عن الزنا :

ولا تقربوا الزنا إنه كان فاحشة وساء سبيلا .

### تحريم القتل :

ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق . ومن قتل مظلوما  
فقد جعلنا لوليّه سلطانا فلا يسرف في القتل إنه كان منصورا .

### الأمانة والوفاء بالعهد :

ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشده .  
وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا .

### الأمانة في التجارة والمعاملة :

وأوفوا الكيل إذا كتمتم ، وزنوا بالقسطاس المستقيم ذلك خير  
وأحسن تأويلا .

النهي عن القول بغير علم :

ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا .

الحث على التواضع والدعة :

ولا تمش في الأرض مرحا إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا .

كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها .

ذلك مما أوحى إليك ربك من الحكمة . ولا تجعل مع الله إلها آخر فتلقى في جهنم ملوما مدحورا .

ولا ينبغي أن ينظر إلى هذه الآيات ، كما ينظر إلى موعظة الجبل حيث شملت كل تعاليم المسيح . وإنما هي بعض من كل ، وقطرة من بحر ، فالقرآن كله يفيض بالتوجيهات والأوامر والنواهي التي تعمل على تكوين الإنسان الكامل .

بل إن حياة الرسول وأعماله كلها ، كانت ترسم في أدق التفاصيل ما يجب أن تكون عليه حياة المسلم الصادق .

خلفاء النبي :

ومرة أخرى لم يكن عجبا ، أن لا يكاد الرسول صلوات الله عليه يلحق بالرفيق الأعلى ( ٦٣٢ م ) حتى مضى أصحابه أبو بكر



وعمر بن الخطاب على سنته ، فملت الدنيا حيث وصلت جيوش المسلمين عدلا وسلاما .

ويقف جميع الكتاب والباحثين والدارسين في أى شأن من الشئون من الأوربيين والأمريكان مذهولين حيارى أمام هذه الظاهرة التى يعجز العلم المادى عن تفسيرها ، ظاهرة انهيار جحافل الفرس والرومان أمام الطلائع الإسلامية ، فإن هى إلا بضع سنوات حتى كانت فارس والعراق وسوريا وفلسطين ومصر تستظل بلواء هذه الدعوة الإسلامية الجديدة دعوة توحيد الله ومساواة البشر وأخوتهم . . . وإن هى إلا سنوات أخرى حتى كان شمال أفريقيا يدخل تحت لواء الدعوة ، ومن شمال أفريقيا عبرت الطلائع الإسلامية مضيق الصخرة الذى سعى منذ ذلك اليوم بجبل طارق زعيم المسلمين ، وانتشر الإسلام فى أرجاء شبه جزيرة إيبيريا فيما يسمى الآن أسبانيا والبرتغال . . . وبينما كان هذا يحدث فى الغرب ، كانت الطلائع الإسلامية تزحف شرقا حتى وصلت إلى حدود الصين ، ولم تكن الدعوة فى حاجة إلى اقتحام سور الصين بالقوة ، فقد نفذت إليها دعوة التوحيد فى سلام ، ونفذت إلى الهند جنوبا وإلى أرمينيا والقوقاز شمالا .

وما أكثر ما قاومت الشعوب من اعتبارتهم غزاة فاتحين ، فقاومت

عقائدهم وعاداتهم ولغاتهم فضلا عن الخضوع الدائم لسلطانهم ،  
أما هذه المرة وهذا موضع الدهشة عند الباحثين ممن لا يؤمنون  
بالإسلام ديننا من رب العالمين ، فقد ألفت الشعوب ، التي أظلمها الإسلام ،  
بكيانها في أحضان دعوته ، فاعتنقت الإسلام ديننا واتخذت أكثرها  
لغة القرآن بديلا عن لغته القومية ، وحتى بعد أن زال سلطان  
العرب العسكري ظلت هذه الشعوب تلوذ بالإسلام ، وتضطرم  
حماسها له ولنشر تعاليمه ، كما فعل الأتراك العثمانيون ومن قبلهم  
المغول والتتار .

وفي ذلك يقول دورانت ، كاتب قصة الحضارة البشرية :

« وحيث عجزت الهيلينية عن أن تثبت قواعدها بعد سيادة  
دامت ألف سنة ، وحيث تركت الجيوش الرومانية الآلهة الوطنية  
ولم تغلبها على أمرها ، وفي البلاد التي نشأت فيها مذاهب مسيحية ،  
في كل هذه البلاد والأقاليم انتشرت العقائد والعبادات الإسلامية ،  
واعتنق الدين الجديد المسيحيون ، وجميع الزرادشتيين والوثنيين ،  
وكثير من اليهود في آسيا ، واستحوذ الدين الإسلامي على قلوب  
مئات الشعوب في البلاد الممتدة من الصين وأندونيسيا والهند حتى  
فارس والشام وجزيرة العرب ومن مصر حتى الأندلس وتملك خيالهم  
وسيطر على أخلاقهم وصاغ حياتهم ، وبعث فيهم آمالا تخفف عنهم

بؤس الحياة ، وأوحى إليهم العزة والأنفة (١) .

وعندنا أن السر الذي يشده الأوربيين ويستعصى على أفهامهم إنما يمكن في حقيقة بسيطة واضحة ، وهي أن الإسلام يوحد الألوهية ويلغى كل وساطة بين الإنسان وخالقه ، ويحقق أمل بنى الإنسان في الحرية والكرامة والمساواة والعدالة الاجتماعية ، وهو ما فتثوا على مر العصور يسمعون إليه ويجاهدون من أجله .

### توقف موجة المد الإسلامى :

ولقد وقفت موجة المد الإسلامى عند القسطنطينية في أوروبا الشرقية ، كما توقفت في الغرب عند حدود فرنسا الغربية ، عندما استطاع شارل مارتل زعيم القوط أن يهزم عبد الرحمن الغافقى في موقعة « بواتيه » عام ٧٣٢ م .

ولقد هلت مراكز النصرانية في ذلك الوقت وظلت تهل نيفا وعشرة قرون لهذا النصر الذى أنقذ أوروبا من أن تقع في « براثن » الإسلام ، ولكن من حسن الحظ أن الحقيقة لا يمكن إلا أن تنتصر أبدا ... فما أكثر كتاب أوروبا وكبار مفكرها ممن يؤرخون اليوم لأوروبا ، يندبون حظ أوروبا لهزيمة المسلمين في تلك الموقعة إذ ترتب

---

(١) دورانت الجزء ( ٢ ) مجلد ( ٤ ) ص ١٣٣

عليها غرق أوروبا خمسة قرون على الأقل في دياجير الظلام ، وحسبنا أن ننقل ما كانت عليه حياة أوروبا في هذه الفترة كما وصفها العلامة الأمريكي المؤرخ درابر :

« لقد كانت أوروبا في ذلك العهد فاصة بالغابات الكثيفة من اإمال الناس للزراعة وكانت المستنقعات قد كثرت حول المدن فكانت تنتشر فيها روائح قتالة اجتاحت الناس وأكلتهم حيث يستغيثون ولا مغيث .

وكانت البيوت في باريس ولندن تبنى من الخشب والطين المعجون بالقش والبوص ولم يكن فيها نوافذ أو أرضيات خشبية . أما الأبسطة فكانت مجهزة لديهم ، وكان يقوم مقامها القش فينشرونه على الأرض ، ولم يكونوا يعرفون المداخن ، فكان الدخان يطوف بالبيت ثم يتسرب من ثقب صغير صنعوه له في السقف فكان الناس في هذه البيوت معرضين لكل أنواع الإصابات الخطيرة . وكان الناس لا يعرفون معنى النظافة ، فيلقون بأحشاء الحيوانات وأقذار المطابخ أمام بيوتهم أكواما تتصاعد منها روائح قاتلة ولا رقيب ولا حسيب . وكانت الأسرة الواحدة تنام في حجرة واحدة من رجال ونساء وأطفال وكثيراً ما كانوا يؤوون معهم حيواناتهم المنزلية .

وكان السرير عندهم عبارة عن كيس من القش فوقه كيس من الصوف يستخدم كمخده وكانت النظافة معدومة لديهم فلا يعرفون لها رسماً ، وكان الغنى منهم لا يأكل اللحم إلا مرة في الأسبوع . ولم يكن للشوارع مجار ولا بلاط أو مصابيح وكان من أثر الجهالة المنتشرة في أرجاء أوروبا أن عمتها الخرافات والأوهام فأنحصر التداوى في زيارة الأماكن المقدسة ، ومات الطب وراجت أحاييل الدجالين ، وكان إذا دهم البلاد وباء فزع رجال الدين إلى الصلاة ، ولم يلتفتوا إلى أمر النظافة فكانت الأوبئة تقتك بهم فتكا ذريعاً حتى إنها زارت أوروبا عدة مرات ، فاجتاحت ملايين من أهلها في أيام معدودة (١) .

#### قرطبة وبغداد :

والآن فلنقارن هذه الصورة التي كانت عليها أوروبا في هذه العصور بما كانت عليه حال العالم الإسلامي كما تصوره حاضرتان من حواضره العديدة وهما قرطبة في الغرب وبغداد في الشرق . فأما قرطبة فيصفها العلامة درابر الذي وصف لنا حالة أوروبا بقوله : ليست أوروبا العصرية بأعلى ذوقاً ولا أرق مدنية ولا ألطف رونقاً من عواصم الأندلس في عهد العرب ، فقد كانت

---

(١) محمد فريد وجدي — دائرة معارف القرن العشرين .

الشوارع مضاءة بالأنوار ، ومبلطة أجمل تبليط ، والبيوت مفروشة بالبسط وكانت تدفأ شتاء بالمواعد وتهوى صيفاً بالنسيمات المعطرة بواسطة إمرار الهواء تحت الأرض من خلال أوعية مملوءة بالزهر . وكان لهم حمامات ومكتبات ومحلات لتناول الغذاء ، وينابيع مياه عذبة . وكانت المدن والخلوات مملوءة بالاحتفالات . وكانوا بدل النهم وإدمان السكر في المآدب الليلية كجيرانهم الأوربيين يحلون مآدبهم بالقناعة فكانت الخمر محرمة عليهم . وكانت غاية لذاتهم البدنية تنحصر في تنزههم في الليالي القمرية في حدائقهم البالغة حد الجمال ، أو بجلوسهم حول أشجار البرتقال ، يستمعون إلى قصة مسلية ، أو يتجادلون في موضوع فلسفي ، متعززين عن مصائب الدنيا وآلامها بقولهم إنها لو كانت بغير آلام أو إصابات لنسوا حياتهم . وكانوا يوفقون بين جهادهم في الحياة ، وبين آمالهم في النعيم المقيم في الآخرة .

ولا جدال عندنا أن العلامة الأمريكية دراير قد ترك لخيااله العنان ليصور هذه اللوحة الأدبية لحياة المسلمين في قرطبة ، غير أن الذي لا شك فيه أنه كونها طبقاً لمطالعاته عن حقائق الحياة الإسلامية في تلك الأيام .

أما صاحبنا دورانت فهو يصف لنا بغداد في الشرق بقوله :

وليس لدينا إحصاء لسكان بغداد موثوق به والراجح أنهم كانوا يبلغون ٨٠٠ ألف وان كان بعض المؤرخين يقدرونهم بمليونين ومهما يكن عددهم فإن المدينة كانت في القرن العاشر الميلادي أكبر مدن العالم على الإطلاق ، مع جواز استثناء القسطنطينية من هذا التعميم ، وكان فيها حتى للمسيحيين مزدحم بهم تقوم فيه كنائس وأديرة ومدارس .

ويعضى دورانت في وصف قصور بغداد إلى أن يقول :

« حتى إذا استقبل المقتدر في عام ٩١٧ م شعراء اليونان بهرتهم قصور الخليفة ودواوين الحكومة البالغ عددها ثلاثة وعشرين قصرًا ، وإيواناتها ذات الأعمدة الرخامية وما بسط على أرضها وجدرانها من طنافس وأقمشة مزركشة كبيرة الحجم يخططها الحصر تكاد تغطي كل مكان في الأرض والجدران . وعشرات المئات من السياس ذوى الحلال البراقة ، وسروج الخيل الفضية ذات الأغشية المطرزة بخيوط الذهب والفضة . وما في الحدائق الواسعة من مختلف أنواع الحيوان البرى والأليف ، وما للخلفاء من قوارب لا تقل عن القصور أبهة وفخامة تجرى في نهر دجلة — إلى أن يقول :

ويمكن القول بوجه عام أن المجتمع الإسلامي كان مجتمعاً ذا أدب راق إلى أقصى حدود الترقى ، وكان من المظاهر التي تشرف

بها الحياة في بغداد أن الفنون والعلوم التي لا يحرمها الإسلام كانت كلها بلا استثناء تجد من يشجعها ويأخذ بناصرها ، وأن المدارس على اختلاف درجاتها كانت كثيرة العدد منتشرة في جميع الأنحاء ، وأن الهواء كان يردد أصداء الشعراء<sup>(١)</sup> .

وإذا كنا قد قارنا بين القرى في أوروبا والمدن العظمى في العالم الإسلامي ، فقد بقي أن نقارن بين ملك من أعظم ملوك أوروبا في هذه الفترة وكيف لم يكن يعرف القراءة والكتابة وذلك هو شارلمان الذي توج إمبراطوراً مسيحياً على أوروبا كلها ، وبين المأمون الذي كان إذا قهر إمبراطور بيزنطة في أحد المعارك ، جعل الغرامة الحربية تتلخص في تسليم قدر معين من كتب أرسطو وأفلاطون وجالينوس وغيرهم من علماء اليونان وفلاسفتهم .

### حضارة إنسانية :

ولاني لأحس أنني قد أسهبت في المقارنة بين ما كانت عليه أوروبا للمسيحية بعد سقوط روما وما كان عليه بقية العالم في ظل الإسلام ، وأخشى ما أخشاه أن يتهمني متهم بالتعصب لدين ضد دين أو لجماعة ضد أخرى ، والله يشهد أن ذلك هو أبعد ما يكون عن خاطري ، وإنما جئنا إلى هذا السياق هو أن نرد الحق إلى نصابه فما أكثر

(١) قصة الحضارة — جزء (٢) مجلد (٤) — ص ١٦٤



ما تجنت أوروبا على الشرق والمسلمين بصفة خاصة . . . حتى لقد أسقطت تاريخهم وتاريخ الشرق كله من الحساب كما رأينا ، فوصفت العصور الوسطى بأنها كانت عصور ظلام . فكان لزاما على المؤرخ المحايد أن يثبت زيف هذا الادعاء . . . وأن الظلام كان في أجزاء من أوروبا أو على وجه التحقيق في أوروبا الغربية ، ولكنه لم يكن كذلك حيث عاش المسلمون في غربها « في الأندلس » ولا حيث احتك المسيحيون في الشرق بالمسلمين في بيزنطة الأوروبية ، ناهيك ببقية العالم التي كانت في أوج مظاهر المدنية والحضارة .

### مزيج من الحضارات :

وليس أدل على أننا نؤمن بوحدة الحضارة الإنسانية ، وأن التعصب أبعد ما يكون عن نفسنا وتفكيرنا ، أن نسرع فنقرر أن هذه الحضارة الإسلامية الرائعة التي ازدهرت في عواصم العالم الإسلامي الكبير ابتداء من سمرقند ، حتى بغداد ودمشق والقاهرة والقيروان وقرطبة ، ليست سوى مزيج من كل هذه الحضارات التي تحدثنا عنها من قبل حضارة مصر القديمة وبابل وفينيقيا وفارس والهند والصين والإغريق والرومان وبيزنطة مجتمعة ، بعد أن نفخ فيها الإسلام من روح القرآن ، القرآن الذي بدأ أول ما بدأ كما رأينا بالدعوة إلى القراءة والإشادة بالعلم ، والذي حمل حملة شعواء

على الجمود والتقليد والتمسك بالأوهام البالية ، ودعا إلى البحث والإنتلاق والتدبر والتأمل والتفكر في كل ما يحيط بالإنسان من ظواهر فلكية وأخرى طبيعية . كما يستحث على مذاكرة التاريخ والسياحة في الأرض ، طلب العلم والمعرفة ، ورفع العلم والعلماء مكانا عليا فقال فيما قال « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » فلا عجب إذا انكب المسلمون على استيعاب كل ما وقع في أيديهم من علوم. الأولين والآخرين ، ولا عجب أن أسرعوا ينقلون إلى العربية تراث الأغريق والهنود والفرس ، وأضافوا إلى ذلك كله ما توصلوا اليه بتجاربهم التي أربت على تجارب الأولين بعد أن رأوا من الدنيا ما لم يرونها ؛ فكان أن أبدعوا وجددوا من العلوم ما لا يزال يحمل الأسماء العربية حتى الآن تتردد على ألسنة علماء الذرة صانعي الصواريخ لأنهم لا يستطيعون مواصلة أبحاثهم إلا على أساسها ومن خلالها ، كعلم الجبر وعلم الكيمياء .



## الفصل الثامن

### الحروب الصليبية وآثارها

الصليبيون فى بيت المقدس - صلاح الدين ومعركة  
حطين - الحروب الصليبية نقطة البداية فى نهضة أوروبا -  
الاصلاح الدينى - الكشوف الجغرافية - ماركو بولو -  
سقوط الاندلس - اكتشاف امريكا - فاسكودى جاما  
وماجلان - تقسيم العالم بين اسبانيا والبرتغال -  
استيلاء العثمانيين على القسطنطينية - نهاية العصور  
الوسطى - صقلية الاسلامية - نهضة ايطاليا - عهد  
التنوير والنهضة الاوربية

★★

### الحروب الصليبية :

وكان لا بد وقد انقسم العالم كما رأينا إلى قسمين متقابلين ،  
قسم اختص فيه المسلمون بالرقى والتمدن والحضارة ، وقسم كان يعيش  
فى الجهالة وضيق الأفق والتعصب ، أن يقع الاصطدام بين الكتلتين .  
ولقد وقع الاصطدام بالفعل فيما يعرف فى التاريخ باسم الحروب الصليبية  
حيث كان الأوربيون المحاربون قد اتخذوا من الصليب شعارا لهم  
فرسموه على ملابسهم وعلى دروعهم وأعلامهم . ويعزى إلى قس  
أوربى متعصب جاهل ، يدعى بطرس الراهب أنه كان صاحب أول

صرخة بالدعوة إليها عام (١٠٨٨) فقد عاد بعد زيارة إلى بيت المقدس  
بيكي ويولول ، ويستحث المسيحيين الطيبين لتخليص مهد المسيح  
وبيت المقدس من المسلمين الكفار . وتصادف في ذات الوقت أن  
استغاث امبراطور بيزنطة بالبابا اربان الثاني بابا روما مستنجدا  
به للدفاع ضد المسلمين الذين كانوا يهددون القسطنطينية . فانهز اربان  
هذه الفرصة لكي يزيد من سلطانه وسيادته على أوروبا من مشرقها  
لمغربها ، وكانت البابوية في هذه القرون هي السلطة الوحيدة المعترف  
بها في قلوب المسيحيين جميعا ، ولذلك فقد وجه اربان نداءه لتخليص  
البلاد المقدسة من أيدي المسلمين الكفرة ، إلى النبلاء والشعوب ،  
واعدا بالجنة كل من ينتصر أو يموت في هذه الحرب الدينية المقدسة ،  
ومهدداً بالنار والجحيم كل من يتقاعس عن تلبية النداء ، ومبشراً  
بالفتح والنصر كما ألهمه يسوع الرب . وعلى هذه الصورة ابتدأت  
الحروب الصليبية ، والتي ظلت مستعرة الأوار أكثر من مائتي سنة  
« ١٠٩٥ - ١٢٩١ » وكانت الحملة الأولى التي قادها بطرس الراهب  
من شذاذ الأرض وخليط من الناس ، وقد أبيت هذه الحملة  
في الطريق قبل أن تصل إلى بيت المقدس .

وتعددت بعد ذلك الحملات الصليبية التي يخططها العدأحيانا ،  
وقد وصلت الحماقة والجهل ببعض هذه الحملات إلى أن تألفت من  
الأطفال والصبيان ، لأن السيد المسيح تجلى لواحد من الدعاة وبشره

أن فتح بيت المقدس سيكون على يد الأتقال ... وتسير جموع من الصبية بالفعل وراء هذا النداء ، فيموت ألوف منهم بالجوع والبرد في أثناء الطريق ، ويساق البقية الباقية منهم لبيعوا كعبيد وأسرى . وقصدت حملات إلى مصر باعتبارها رأس العالم الإسلامى ولا سبيل لتحطيم الإسلام إلا في القاهرة ، ولكن هذه الحملات ارتدت عنها خائبة . . . . . وحملات سلمية قام بها بعض الملوك العقلاء من أمثال « فردريك الثانى » ، والذي استطاع أن يحقق بالاتفاق مع سلطان مصر ما لم تستطع الجيوش أن تحققه .

وانتهت الحروب الصليبية وأسدل الستار عليها بسقوط آخر موقع بقى في يد الصليبيين وهو مدينة عكا عام ١٢٩١ وانحدر الأوربيون نهائيا وأعلنوا بأنهم من الانتصار نهائيا على الشرق الإسلامى ، ولكننا قبل أن نتحدث عن نتائج الحروب الصليبية لا نستطيع إلا أن نذكر صورتين متقابلتين من صورها ، لا لنصور الفارق بين الغرب المسيحى الذى أعماه التعصب والجهل ، بالشرق الإسلامى المستنير المتسامح فحسب ، بل لأهمية هذه المقارنة في كسر حدة الحروب الصليبية وإطفاء نارها المتأججة .

### الصليبيون في بيت المقدس :

أما الصورة الأولى فهي صورة الصليبيين المؤلفين من الفرنسيين

والإنجليز والألمان وغيرهم ، عندما نجحوا لأول مرة في فتح بيت المقدس وانتزاعه من المسلمين فقد أبوا إلا أن يمارسوا ما اعتاد الرومان والقبائل المتبربرة في حروبهم أن يمارسوه ، فأقسموا أن يخوضوا في بحار من الدماء وأن يقيموا جيالا من الجثث والجماجم ، وقد بروا بقسمهم فكانت النساء يقتلن طعنا بالسيوف والحرا ب ، والأطفال الرضع يختطفون من فوق أثداء أمهاتهم ويقذف بهم من فوق الأسوار ، أوتهم رؤوسهم بدقها بالعمد . وذبح السبعون ألف مسلم الذين ظلوا في المدينة ، أما اليهود الذين بقوا أحياء فقد سيقوا إلى كنيس لهم وأشعلت فيهم النار وهم أحياء (١)

ثم توجه المنتصرون وعيونهم تفيض بالدمع وقلوبهم تتحقق بالعرفان بالجميل للمسيح المخلص رب الحب والسلام (٢)

### صلاح الدين في بيت المقدس :

ومرة أخرى نعتذر ، كما اعتذرنا من قبل ، ونحن ننقل صورة من تفاخر أشور بانيال بأعماله ، فليست أمثال هذه الصور مما تروى في كتاب يتحدث عن تاريخ الإنسانية ، ولكن الصورة الحضارية التالية لا يمكن أن تدرك بكل أبعادها إلا بعد التقديم

---

(١) دورانت — الجزء الرابع مجلد ( ٢ ) ص ( ٢٥ )

(٢) المبارات للدكتور هندريك فان لون — قصة الجنس البشرى .

لها بالصورة السابقة ، فعندما قدر للمسلمين تحت زعامة صلاح الدين أن يستردوا بيت المقدس من الصليبيين بعد معركة حطين ( ١١٨٧ م ) ودخل صلاح الدين بيت المقدس ، لم يقتل أحداً من سكانها النصراني ، بل حقن دماءهم جميعاً وعرض على من يرغب في عتق نفسه من الرق والعبودية أن يغادر المدينة بعد أن يدفع عشر قطع ذهبية إذا كان رجلاً ، وخمس قطع عن المرأة ، وقطعة واحدة عن الطفل ، فتقدم العادل شقيق صلاح الدين واستوهبه عتق ألف من الفقراء غير القادرين على دفع الفداء فأهداهم له فأسرع بعتقهم فأصبحوا أحراراً ، ثم راح زعماء الصليبيين ومطارنتهم يستهدون بدورهم صلاح الدين مثل هذه الهدية فيهديهم إياها ، ولم يلبث صلاح الدين نفسه أن عتق كل من لم يستطع دفع الفدية من كبار السن .

ويضيف دورانت نقلاً عن مؤرخي الحروب الصليبية من الأفرنج « ورق صلاح الدين لدموع النساء والبنات ، فأطلق من كان في أسر المسلمين من أزواجهن وآبائهن المحاررين . أما النساء والبنات اللاتي قتل أزواجهن أو آبائهن ، فقد وزع عليهن من ماله الخاص . ما أطلق ألسنتهن بحمد الله والثناء على ما عاملهن به صلاح الدين من معاملة رحيمة (١) . وقد أحنقت هذه المعاملة

---

(١) دورانت — المرجع السابق ( ص ٣٨ )

الإنسانية التي لم يسمع بمثلهما في تاريخ الحروب بعض معاصري  
صلاح الدين وهؤرخي هذه الحقبة ، فانتقدوه واستهجنوا تصرفاته ،  
فقد كان من رأيهم أن يُعامل الصليبيون بمثل ما عاملوا المسلمين به  
من قبل فتقطع رؤوسهم أو يحرقون ، ناسين أن صلاح الدين كان  
يعكس حضارة إنسانية من أسمى ما عرف البشر من حضارات ،  
وكان يتأسى ويقتدى برسول الله الذي عذبه قريش ما عذبت ،  
وهددته بالإفناء ، حتى إذا أمكنه الله منها ودخل مكة فاتحاً منتصراً ،  
قال لهم كلمته المشهورة المدوية في كتاب الزمان « اذهبوا فأنتم  
الطلقاء » . ولقد انتصر الرسول ففتح القلوب كلها بهذا الأسلوب  
الجديد في معاملة المغلوبين والمقهورين ، فقد دخلت الناس على الأثر  
في دين الله أفواجا أحرارا طائعين فرحين مهللين .

وكذلك كان الأثر المباشر لتصرف صلاح الدين الكريم ،  
فقد انكسرت حدة الحروب الصليبية ، ولم تقم لها بعد ذلك قائمة  
وإن استمرت بعد ذلك قرناً آخر من الزمان .

### الحروب الصليبية نقطة البدء في نهضة أوروبا :

انتهت الحروب الصليبية بهزيمة أوروبا ، ولكنه كان خذلانا  
خيرا من الانتصار فقد عاد على أوروبا . بأطيب الثمرات . فقد ذهب  
الصليبيون أول ما ذهبوا إلى الشرق تاركين وراءهم ما وصفناه



سابقا من قرى صغيرة تغص بالزرائب ومرابط الخنازير ، والفضلات المتعفنة ، وروائح الناس الذين ورثوا معاطفهم وقبعاتهم عن أجدادهم الذين لم يعرفوا قط نعمة الصابون ، حتى لقد غشى يوما على ملك فرنسا نفسه عندما كان ينظر من نافذة قصره من تين رائحة الخنازير التي كانت ترعى في شوارع باريس ، وكانت الأوبئة والطواعين والجدرى تفرى الناس فريا .

وعاد الصليبيون من الشرق بعد أن رأوا شمسهم وحضارته وجمال مدنه ، ناقلين معهم طائفة جديدة من المواد الغذائية والفواكه التي زرعوها ( لا تزال تحمل أسماءها العربية ) عادوا يلبسون العباءات الفضفاضة من الحرير والقطن المصنوعة من الشرق (١) .

وهكذا لم يبدأ القرن الثالث عشر الميلادي ، حتى كانت أوروبا تخلع عنها نهائيا ظلمات العصور الوسطى التي تردت فيها ، وشهدت ازدهارا تجاريا لا مثيل له في القرون السابقة ، واستتبع الازدهار التجارى أو سبقه وعاصره ثورة زراعية عارمة ونهضة صناعية كبرى . وبدأت المدن الجمهورية تنمو وتكبر بسرعة في إيطاليا على وجه الخصوص باعتبارها كانت حلقة الصلة بين أوروبا الغربية

---

(١) هندريك فان لون — قصة الجنس البشرى — ص ٨٣ وما قبلها وما بعدها .

والشرق من خلال البندقية وجنوا في البحر ، وفلورنسا وبيزا وميلان  
في الداخل .

وترنح عهد الإقطاع ؛ وحيث كان كل أمير أو فارس يبنى لنفسه  
قلعة يتحكم منها على كل من يجاوره من فلاحين فيصبحون أتباعا  
له مرتبطين بالأرض لا يستطيعون منها فكاكا ، ويدخل كل إقطاعي  
في حرب لا تنقطع مع جيرانه أصحاب القلاع ، حتى يدين أحدهما  
للآخر بنوع من الولاء . وبدأ الملوك في انجلترا وفرنسا يشتد  
ساعدهم ، ويزيدون من سلطانهم على بقية الإقطاعيين من الأمراء  
والفرسان تمهيدا لتوحيد دولتيهما .

على أن أهم أثرين جاء في أعقاب الحروب الصليبية وكان لهما  
أكبر الأثر في دفع أوربا نحو التطور المذهل الذي شهدته القرون  
التالية ، هما حركة الإصلاح الديني ، وحركة الكشف الجغرافية .

### الإصلاح الديني :

ولا تكاد تذكر عبارة الإصلاح الديني حتى يرد على الفور اسم  
مارتن لوثر الذي كان أول من تحدى سلطة البابا في منح الغفران  
ودخول اللجنة عن طريق بيع صكوك لكل من يدفع ثمنها ، حتى  
أصبحت هذه الصكوك أشبه بالعملة الورقية المتداولة بين الناس  
وقد حدث ذلك التحدي والاحتجاج أول ما حدث عام ١٥١٧

أى فى القرن السادس عشر . ومع ذلك فإن هذا الإصطلاح الدينى لم يكن فى الحقيقة نقطة البداية بقدر ما كان خاتمة المطاف ، فقد كان من شأن الدعوة الإسلامية بمجرد انتصارها هذا الانتصار الساحق أن تحدث أثرها العميق فى الديانة المسيحية .

فند مطلع القرن الثامن الميلادى ( ٧٢٦ م ) نرى امبراطور بيزنطة ( ليو ) يشن حملة لمحاربة مظاهر الوثنية فى الديانة المسيحية ، فيدعو إلى تحطيم تماثيل المسيح من الكنائس ومسح صورهِ وابقوناته ، مبتدئاً فى تاريخ المسيحية ما عرف باسم محاربة عبادة الصور أو الحركة ( اللايقونية ) . وقد ظلت هذه الدعوة ، تنتصر حيناً ، وتهزم حيناً آخر لتعود للظهور تارة أخرى ، وليس ذلك إلا أحد مظاهر تأثر العقيدة المسيحية نفسها بتعاليم الإسلام .

ولذلك فليس ينبغى كما قدمنا أن يعتبر مارتن لوثر أول من بدأ حركة الإصلاح الدينى ، وإنما الحق أن يوصف أنه هو الذى انتصرت على يديه نهائياً حركة الإصلاح الدينى ، وانتصاره بالذات كان هو دليل ما وصل إليه سلطان الكنيسة من وهن وضعف ، فقد أحرق من قبل كل من حاول من المصلحين أن يتصدى لمحاربة الفساد البابوى . . . وذل الملوك الذين حاولوا أن يرفعوا رأسهم متحدين سلطة البابا وسيادته على العالم المسيحى ، باعتباره خليفة بطرس

الرسول ظل المسيح على الأرض<sup>(١)</sup> . فنجاة مارتن لوثر من الحرق جزاء كفره وخروجه على الكنيسة ، وتصدى بعض أمراء ألمانيا لحمايته ، وعدم مبادرة الشعب نفسه إلى تمزيق لوثر ، هو آية التحول الذى كان قد طرأ على دنيا المسيحية وسنشير فيما بعد لماذا كانت ألمانيا من دون سائر بلاد أوربا هى البادئة بإعلان العصيان والتمرد على سلطة البابا والكنيسة بصفة عامة ، وعلاقة ذلك المباشرة بالاتصال بالحضارة والتعاليم الإسلامية .

وحسبنا الآن أن نسجل أن جوهر الإصلاح البروتستانتي الذى يقوم على الغض من سلطان الكنيسة والحد من سيطرتها على الحياة من ناحية ، وتحرير العقل الذى أدى إلى انطلاق الأوربيين فى ميدان العلم والكشف من ناحية أخرى ، يتفق وتعاليم الإسلام والحضارة الإسلامية .

وتقوم الكنائس البروتستانتية فى طول الدنيا وعرضها خالية من تماثيل المسيح والعذراء كشاهد على هذا الأثر<sup>(٢)</sup> .

(١) بلغت سلطة البابا فى العصور الوسطى أوجها على يد جريجورى السابع . عندما فرض على امبراطور ألمانيا هنرى الرابع ، أن يسير ذليلاً خاضعاً على قدميه من ألمانيا حتى مقر البابا فى بلدة كانوسا ، وكان الإمبراطور يلبس ملابس من الخيش إشعاراً بتوبته ، وظل واقفاً على باب مقر البابا ثلاثة أيام بلياليها ، قبل أن يؤذن له فى المثلول بين يدي البابا لينال عفوه وغفرانه .

(٢) اقرأ البحث الطريف القيم عن « صلة الإسلام بالإصلاح المسيحية » والذى قدمه الأستاذ أمين الخولى إلى مؤتمر الأديان الدولى المنعقد بمدينة بروكسل عام ١٩٣٥ .

## عصر الكشف الجغرافية :

على أنه لا نهضة إيطاليا الفتية ، أو ازدهار الحركة التجارية وقيام المدن ، ولا حركة الإصلاح الدينى بكل جلالها ، بالتى كان يمكن أن تحدث كل هذا الانقلاب الذى حدث فى حياة أوربا فقلبها رأسا على عقب وحولها من قارة متخلفة ، إلى قارة متقدمة وسابقة فى التقدم ، لو لم تكن حركة الكشف الجغرافية ، التى يعترف الجميع بأنها أحد الآثار المباشرة للحروب الصليبية .

فقد كان معنى هزيمة الصليبيين واندحارهم المسكرى نهائيا وجلأهم عن آخر موطن لأقدامهم ، أن طريق الشرق قد أصبح مسدودا فى وجوههم ، ولم يعد باستطاعة الأوربيين الذين تذوقوا أطعمة الشرق وارتدوا ملابسه ، أن يستغنوا عن هذه الأطايب ، ولما كان الشرق البعيد أى الهند والصين وجزر الهند الشرقية هى مصدر الكثير من هذه المنتجات الزراعية والصناعية من أفاوية وحرار وأسلحة وخاصة هذه الحبوب السحرية العجيبة التى تسمى القفل والتى تجعل للطعام مذاقا رائعا ، فقد جهد الأوربيون الغربيون أنفسهم لضمان استمرارهم للحصول على هذه المواد . وقد كان الطريق الطبيعى للحصول عليها هو من خلال تجارة البندقية مع مصر التى كانت تحتكر هذه التجارة وحقت قدرا كبيرا من الغنى بسببها أيام سلاطين المماليك . ولم يكن أكره على الأوربيين

الغربيين من أن يكونوا سبباً في زيادة ثراء المصريين ؛ بل إنهم جميعاً قد بدأوا ينفسون على مدينة البندقية عظمتها وثروتها وغناها الذي حققته من خلال احتكارها للتجارة مع مصر والشرق الإسلامي فبدأت الأبصار والعزائم كلها تنو إلى اكتشاف وسائل جديدة للاتصال بالشرق البعيد ( الهند والصين ) عن غير هذا الطريق .

### ماركوبولو :

وشاءت الظروف أن يتمكن أحد أبناء البندقية الذي اشتهر في التاريخ باسم « ماركوبولو » أن يصل بمجهوده الخاصة عبر سهول روسيا إلى الصين ، ثم يعود منها عام ( ١٢٩٧ ) ليحدث مواطنيه عما رآه وشاهده في هذه البلاد العظيمة التي لم تقع عليها عين أوربي من قبل ، حدثهم عن « قوبلاي خان » امبراطور الصين العظيم وعن حكمته وعلمه ، عن المدن التي يتجاوز عدد سكان الواحدة منها للمليون ، عن الريف الصيني للشرق الذي يغص بالخيرات والأمن والسلام ، وكيف تقام على جوانب الطرقات فنادق لتأوى المسافرين وتقدم لهم الطعام والشراب . حدثهم عن منسوجات الحرير والقטיפقة الملونة المزركشة بخيوط من الذهب والفضة ، وعن أوراق النقد التي يتعامل بها الصينيون ، وعن الورق والطباعة والبارود ، بل لقد ذهب في حديثه

معه إلى ذكر هذه الجزر الكبيرة التي تتاخم شاطئ الصين والتي كان يسمع الأوروبيون اسمها لأول مرة في التاريخ وهي « اليابان » وعن كميات من الذهب والفضة لا حصر لها في هذه الجزر .

وقد اعتبر الأوروبيون أقوال ماركوبولو خرافات وتهاويل ، ولكن مواطنيه من البنادقة وأهل جنوه وإيطاليا بصفة عامة وفي أسبانيا والبرتغال ، حيث كانت الحضارة الإسلامية ، لم يقابلوا كلامه بالتكذيب الذي قوبل به في غير هذين المركزين من بلاد أوروبا ، وإنما كان لأقواله فعل السحر في إلهاب خيال الملاحين والمغامرين والتجار في البحث عن اكتشاف طرق للوصول بها إلى هذا الشرق البعيد الغنى ، عن غير طريق مصر والعالم الإسلامي .

وكانت أسبانيا والبرتغال من دون سائر بلاد أوروبا هي الرائدة في هذا الميدان ، ميدان الكشف عن طريق للوصول إلى الشرق . أما لماذا كانت البرتغال وأسبانيا من دون سائر أوروبا هي صاحبة هذا الجهد فذلك يقتضينا أن نعود إلى الوراء بضع عشرات من السنين فقد كان آخر العهد بنا أن هاتين الدولتين « أسبانيا والبرتغال » كانتا تعرفان باسم الأندلس وكانتا تستظلان بظل الإسلام .

سقوط الأندلس :

إذا كانت أوروبا الصليبية قد فشلت كما رأينا في غزو الشرق ،

فإنها لم تلق السلاح نهائيا ضد الإسلام والمسلمين ، فقد كان للمسلمين في غرب أوروبا نفسها معقل أى معقل ، فتحوّلت الحرب الصليبية وأخذت قوة جديدة وهدفا جديدا وهو تصفية للمسلمين والإسلام من شبه جزيرة ايبيريا .

وكان العصر الذهبي للحكم الإسلامى فى الأندلس، عصر عبدالرحمن الناصر والمنصور قد ولى منذ زمن بعيد ، وحل محل هؤلاء الملوك العظام ، أمراء شغلهم اللهو والمنازعات القبلية عن واجباتهم ، فبدأ الزحف المسيحى ينتزع للدين الإسلامىة معقلا بعد معقل واستطاع حاكما دولتى أرجون وقشتاله « فردناند وايزابلا » بعد زواجهما أن يوحدا جهودهما مؤلفين دولة أسبانية قوية استطاعت أن تنتزع آخر معقل فى غرناطة عام ( ١٤٩٢ ) وبذلك طوى العلم الذى استمر ثمانية قرون ( ٧٣٠ — ١٤٩٢ ) وعادت اسبانيا والبرتغال بأجمعها إلى حظيرة الكاثولوكية . ولما كان المسلمون فى هذه الحقبة من التاريخ قد بلغوا شأوا كبيرا فى الملاحة وعلم البحار ، وأجادوا استعمال البوصلة التى كانت تمكنهم من ارتياد البحار فى أوسع مجال بالليل والنهار ، فقد استخدم البرتغاليون هذه العناصر العربية فى القيام بنشاط بحرى واسع النطاق يهدف أول ما يهدف إلى اكتشاف طريق للوصول إلى الشرق بالطواف حول أفريقيا. فبدأت رحلات من يلقب



بالأمير هنري الملاح . وأعقبه بارتلوميودياز الذي كان أول أوروبي طاف حول رأس الرجاء الصالح ( ١٤٨٨ ) .

### اكتشاف أمريكا :

وبينما كان البرتغاليون يجاهدون في مثابرة لتحقيق حلم أوروبا الغربية العظيم وهو الوصول إلى الهند والصين عن غير طريق مصر والشرق الإسلامي ، وقعت الواقعة على يد ملاح من جنوا عمل لحساب أسبانيا ، ونحن نسميها واقعة فليس لهذا الحدث من تسمية سوى أنه واقعة كان مقدرها لها أن تزول العالم القديم زلزالا ، إذ تخرج للدنيا ما ظل يوصف حتى عهد قريب بالدنيا الجديدة .

ولابد أن تكون قد عرفت الآن من هو هذا الرجل المقصود فهو ليس إلا كريستوف كولمبس الذي طالع فيما طالع كتب ابن رشد وماتضمنته من أحاديث عن كروية الأرض ، كما قال الإغريق من قبل وأمن العرب على أقوالهم ، واقتنع كولمبس بفكرة كروية الأرض ووصل اقتناعه إلى حد الإيمان . . فأعلن مشروعه وهو الذهاب إلى الشرق عن طريق السير في البحر غربا ، فكان مواطنوه من أهل جنوا أول من سخر به ، فاضطر أن يذرع أوروبا كلها طارضا مشروعه على الملوك والأمراء ورجال الكنيسة ليجد من يساعده على تحقيقه ، فصدت في وجهه الأبواب واعتبر مجنوناً

ومعتوها ، وليس إلا في بلاط أسبانيا ، حيث كانت آثار الحضارة الإسلامية لا تزال باقية زاهية ، أن وجد كولمبس مستمعا لمشروعه الخيالي ، وكانت ايزابللا ملكة أسبانيا بالذات من مدت له يد المساعدة .

وعلى ذلك ففي الثالث من أغسطس عام ١٤٩٢ أبحر كولمبس من ميناء بالوس بأسبانيا في ثلاث سفن مبتدئاً رحلته نحو الهند عن طريق السير غرباً في بحر الظلمات كما كان المحيط الأطلسي يسمى في هذه الأوقات ، وحملته الرياح التجارية فأوصلته إلى جزر البهاما ثم إلى جزيرة كوبا فتصور كولمبس أنه قد وصل إلى بلاد الهند بالفعل بلاد « الخان الأعظم » وعاد إلى أسبانيا في ١٥ مارس من العام التالي ( ١٤٩٣ ) معلناً نجاحه في اكتشاف الطريق إلى الهند عن طريق السير نحو الغرب .

وارتجت أوروبا لهذا النبأ ، وكان حقيقياً بها أن ترجح ، فهي لم تكن قد اكتشفت طريقاً جديداً للوصول إلى الهند فحسب ، ولم تكن قد أثبتت كروية الأرض محدثة بذلك ثورة في معارف ذلك الزمان ، وإنما كانت تضم إلى قارات العالم الثلاث قارتين أخريين ستغيران ميزان القوى والحضارة ، وتبدآن صفحة جديدة من صحائف التاريخ .

على أن هذه الحقيقة ظلت خافية على كولمبس نفسه بالرغم من

أنه قام بأربع رحلات إلى أمريكا ، ومات وهو يجهل حقيقة ما كشف ،  
ولذلك فلم يكن اسم كولمبس هو الذى أطلق على القارتين الجديدتين  
بل كان ذلك من حظ أحد ملاحيه الذين قام بعد كولمبس بعدة  
رحلات ( ١٥٠٠ ) وكان هو الذى قال لأوروبا المذهولة إن هذه  
الأرض ليست هى الهند وإنما هى قارة جديدة ، ولما كان هذا  
الرجل يدعى أمرجو فقد سميت القارة الجديدة بهذا الاسم  
فأصبحت أمريكا .

#### فاسكو دى جاما وماجلان :

أما الطريق المنشود إلى الهند فقد كان فاسكو دى جاما هو الذى  
توصل إليه بعد أن طاف حول أفريقيا ووصل إلى الهند وتصدى  
للأسطول المصرى فى المحيط الهندى ليضمن الغلبة للأسطول  
البرتغالى ، وليقضى على الطريق التقليدى لتجارة الهند والصين  
والشرق عبر البلاد المصرية . ووصلت هذه الاكتشافات الجغرافية  
البحرية ذروتها على يد ماجلان الذى طاف حول العالم فى ثلاث  
سنوات مثبتاً بذلك كروية الأرض بما لا يحتاج بعد ذلك إلى  
برهان ، ومكتشفاً لأوروبا جزر الفلبين وكان هو الذى أطلق عليها  
هذا الاسم نسبة لفيليب ملك البرتغال ، وإذا كان قد قدر له أن  
يموت قبل تمام الرحلة فإن سفنه أكملت الرحلة ومادت من حيث  
أبحرت ، فأعلنت البرتغال نفسها سيدة على البحار .

## تقسيم العالم بين أسبانيا والبرتغال :

وكاد أن يقع بين البرتغال وأسبانيا الاصطدام ، إلا أن البابا تدخل لحسم النزاع بين الدولتين الكاثوليكيتين فأعلن بما بقي له من شبح السلطة تقسيم العالم بين الدولتين فألقى الشرق من خط معين يكون من نصيب البرتغال مالم يكن في حوزة أمير مسيحي يوم عيد ميلاد سنة ١٤٩٢ ، وما يقع إلى الغرب من هذا الخط فهو من نصيب الأسبان مع مراعاة نفس الشرط وهو أن لا يكون في حوزة أمير مسيحي في التاريخ المذكور (١).

وقد كان هذا التقسيم لوناً من ألوان الأوهام التي كانت لاتزال تدور في ذهن بباروما ، فإن هي إلا عشرات من السنين حتى تكون الدول المسيحية وعلى رأسها هولندا وإنجلترا ، بل وفرنسا الكاثوليكية نفسها هي أول من يضرب عرض الحائط بهذا التقسيم وتظل تنتقص من أطراف الإمبراطورية الأسبانية حتى لا يبقى لها سوى مسقط رأسها في شبه الجزيرة وكذلك الشأن بالنسبة للبرتغال (٢).

## سقوط القسطنطينية بأيدي المسلمين الأتراك :

ولعل القاريء الذي يتابع معنا هذه الكشف المذهلة

(١) موسوعة تاريخ العالم - الجزء الثالث - ص ٩٨٩

(٢) لا يزال للبرتغال بعض مستعمرات في أفريقيا « أنجولا وموزامبيق » ولكنها في طريقها إلى التحرر .

والتطورات البعيدة المدى في سير التاريخ ، يقدر لماذا لم يحدث سقوط القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية الرومانية المسيحية الشرقية في ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ في يد الأتراك المسلمين كبير فزع أو جزع في نفوس مسيحيي الغرب ، فقد كانوا يتهيأون للقيام بأحداث جسام ، وكان حديث الحروب الدينية قد أمضهم ولم يعد يثير في نفوسهم أى حساسة .

### الأتراك العثمانيون :

أما من هم هؤلاء الأتراك المسلمون الذين نجحوا أخيراً فيما عجز المسلمون طوال تسعة قرون عن تحقيقه وهو احتلال القسطنطينية فهم فرع من الأسرة المغولية ، اعتنقوا دين الإسلام منذ عهد مبكر ، وقد سموا بالعثمانيين نسبة إلى جدّهم الأول عثمان الذى قادهم إلى آسيا الصغرى وخاض بهم أول معركة ناجحة . وقد استطاعوا أن يكونوا لأنفسهم دولة قامت على حطام الدولة البيزنطية التى كانت قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف والهزال ، وبعد أن فرغ آل عثمان من احتلال ما لبيزنطة من أراض في آسيا الصغرى وشرق البوسفور . فقد عبروا إلى الشاطئ الأوروبى وبدأوا فى الاستيلاء على أملاك الدولة فى منطقة تراقيا ومقدونيا ( رومانيا وبلغاريا ) وانتهى الأمر بمحمد الفاتح أن استولى على القسطنطينية نفسها جاعلا منها عاصمة

الإمبراطورية العثمانية الجديدة ، ولا شك في أن بابا روما قد طرب في ذلك الوقت لهذا النبأ لما يعتبره جزاء وفاقا لتمرّد هذه البلدة الكافرة على سلطانه وتمسكها بأن كنيسة الشرق لا كنيسة روما هي صاحبة السلطة العليا في دنيا المسيحية .

### أهى نهاية العصور الوسطى :

وكما حلا للمؤرخين الأوربيين أن يعتبروا سقوط روما هو بدء العهد الوسيط عصر الظلمات في أوروبا والعالم ، فقد حلا لهم كذلك أن يعتبروا سقوط القسطنطينية بين الأتراك هو نهاية هذه العصور المظلمة وبدء عصر التنوير في أوروبا ويربطون بين بداية نهضة أوروبا وسقوط القسطنطينية برباط ساذج « علمونا إياه في المدارس في صبانا » وهو أنه قد ترتب على سقوط القسطنطينية أن فر من بها من العلماء والفلاسفة من المسيحيين إلى بلاد أوروبا ، حاملين معهم تراث الإغريق القديم ، فلم تكده هذه الكتب العظيمة ، كتب أفلاطون وأرسطو وفيثاغورس وأقليدس والمجسطى تقع في يد الأوربيين حتى راحوا يغترفون منها ، ومن هنا بدأ عهد النهضة وعصر التنوير .

والكتاب المحدثون من الأوربيين أنفسهم يرون سذاجة هذا التفسير ، ويضربون عرض الحائط بهذا التقسيم التحكى لعصور

التاريخ ، فليس هناك فجوات وفواصل بين عهد وعهد وعصر وعصر  
فالعصور كلها متداخلة متشابكة ، والحضارة لا تمنع عن أوروبا جملة  
ثم تهباً لها جملة .

ولقد رأينا فيما مر بنا ، كيف لم ينقطع الاتصال بين الأوربيين  
والمسلمين قبل الحروب الصليبية وأثناءها وبعدها ، ولقد عرفت أوروبا  
كتب أفلاطون وأرسطو عن طريق المسلمين وفلاسفتهم وحكائهم  
كما عرفت جهابذة العرب من أمثال الخوارزمي (صاحب الجبر)  
وجابر بن حيان (صاحب الكيمياء) وابن سينا (صاحب الطب)  
والبيروني وابن خلدون وعشرات غيرهم<sup>(١)</sup> .

وقد كان هناك في أسبانيا مركز دائم للترجمة في مدينة طليطلة  
بعد أن تحولت إلى مدينة مسيحية من جديد ، وفي هذا المركز  
كانت ذخائر العربية كلها تترجم إلى اللاتينية ، ولذلك فلم يكن  
بمحض الصدفة ، أن كانت جامعة باريس من دون جامعات أوروبا  
كلها هي البادئة بدراسة الفلسفة « عام ١١٠٠ م » والإجماع منعقد  
على أن جامعة باريس قد عرفت الفلسفة الإغريقية ، وفلسفة أرسطو  
خاصة عن طريق ابن رشد .

والرأي منعقد كذلك على أن عملاق الكنيسة المسيحية في ذلك  
الوقت وهو توما الاكوينى « توماس اكوناس » قد تلقى معارفه

---

(١) تراث العرب العلمى — قدرى حافظ طوفان .

عن أرسطو من خلال هذا الطريق نفسه ، وروجريكون « ١٢١٠ -  
١٢٩٣ » الذى يقول عنه هـ . ج . ويلز فى كتابه مختصر تاريخ العالم  
« إنه أعظم اسم يدوى فى هذا التاريخ بعد أرسطو . كان يعترف  
بما للعلوم الفلسفية الإسلامية من فضل عليه وعلى العالم المسيحى  
كله ، وبما هو مدين به لليونان عن طريق العلماء المسلمين <sup>(١)</sup> .

### صقلية الإسلامية :

ولم تكن الأندلس فى غرب أوروبا هى المصدر الوحيد المباشر  
لانتقال المعارف الإسلامية إلى أوروبا ، بل كان ثمة مصدر آخر  
تنتقل إليه هذه المعارف بطريق مباشر من خلالها ، وذلك هو  
جزيرة صقلية فقد حكمها المسلمون منذ فتوحاتهم الأولى وظلوا  
يحكمونها حتى استولى عليها النورمان عام ١٠٩١ ولم يلبث روجر  
الثانى أن جعل من بلرم فى صقلية عاصمة ملكه واستعان بمن فيها  
من المسلمين على تنظيم حكومته فكانت له حكومة تعتبر من أرقى  
ما عرفت أوروبا من حكومات ومن أكثرها غنى وحضارة وعلمًا ،  
حسبنا أن نذكر أنه كان من بين علمائها الإدريسي العالم الجغرافى  
العظيم الذى ألف كتاب « نزهة المشتاق » الذى اعتبر أعظم كتاب  
من كتب الجغرافيا والتاريخ فى تلك الأيام والذى أهداه لروجر .  
ومن بين خلفاء روجر ، جاء فردريك الثانى الذى كان امبراطورا

---

(١) دورانت جزء (٦) مجلد (٤) ص (٢٠٦) .



على ألمانيا وصقلية في ذات الوقت ، والذي يعتبر أعظم ملوك القرن الثالث عشر ، وكان من مقومات عظمته إجادته اللغة العربية ، واستيعابه العلوم والمعارف الإسلامية مما جعله يحقق أعظم انتصار سلمي في الحروب الصليبية . وكان بلاطه يغص بفلاسفة المسلمين واليهود وعلمائهم ، وكانت عملية الترجمة لنقل المراجع الإسلامية دأبة لا تتي ، ولعل هذا يفسر لنا لماذا كانت ألمانيا من دون دول أوروبا كلها هي البادئة بالإصلاح الديني (١) .

### بدء النهضة الأوربية من إيطاليا :

وإذا كانت جزيرة صقلية هي الشاطئ المقابل لجنوب إيطاليا وإذا كانت البندقية من قبل هي حلقة الاتصال بين إيطاليا والشرق وكانت تمثل صورة من الحضارة المشرقة التي تذكر بحضارة أثينا وعصرها الذهبي ، فلا عجب أن كانت إيطاليا هي البادئة بالنهضة وسارت على أثرها فرنسا وألمانيا ومن هاتين الأخيرتين امتدت إلى سائر الأرجاء .

### نشأة المدن الأوربية :

ومع ازدهار التجارة التي ألعنا إليها من قبل ، بدأت تنشأ

---

(١) دورانت جزء (٤) مجلد (٤) ص ٢٨٧ ، وصلة الإسلام بالمسيحية  
لأمين الخولي (ص ٣٦) .

المدن التجارية داخل أوروبا ، ونشأت طبقة التجار وإلى جوار  
التجار نشأت هذه الطائفة الأخرى من العلماء والفنانين ؛ مؤلفين  
بذلك طبقة جديدة لا هى من النبلاء والفرسان ، ولا هى من الزراع  
والحرفيين ، فأطلق عليها اسم الطبقة الوسطى ، وسرعان ما أثبتت  
هذه الطبقة أن مركز الثقل قد انتقل إليها . ومع استعمال أوروبا  
للبارود الذى نقله إليهم العرب عن الصين كما قدمنا . . . بدأ عصر  
الفروسية وعهد القلاع فى التداعى ، وظهرت على الأفق الملكيات  
القوية التى قضت بالتدريج على عصر الإقطاع . كل هذه العوامل  
مجتمعة هى التى أدت بأوروبا إلى نهضتها الحديثة ، وهى عوامل ممتدة  
على الزمن كما رأينا وليس حادث سقوط القسطنطينية إلا كحادث  
سقوط روما من قبل لا يؤلف ولا يصح أن يؤلف نقطة تحول  
فى التاريخ .

### عهد التنوير والنهضة :

وعندنا أن عهد النهضة الأوروبية قد بدأ بانتهاء الحروب الصليبية  
أو لعله قد بدأ خلالها ؛ وجاءت الكشوف الجغرافية فكانت هى  
النار التى أشعلت عزائم الأوربيين وشوقهم إلى المعرفة والمقامرة  
واقترام المجهول والتمرد على القديم والتطلع إلى كل ما هو جديد .  
وبدأنا نشهد فى أوروبا عصر كعصر مصر القديمة أو عصر بابل

أو الإغريق ، أو عصر الإسكندرية أو عصور بغداد والقاهرة  
وقرطبة ، وبدأ يلعب في سماء أوروبا نجوم زاهرة مازالت تسطع حتى  
الآن في دنيا الفنون والعلوم كما سطعت أسماء أسلافهم من قبل وبدأت  
تطالعنا الأسماء اللدوية في شتى الميادين . فنرى دانتى عملاق الشعر  
يذكر بهوميروس ، وبوكاشيو وبترارك يبدأ أدبا إيطاليا بلغة  
جديدة ، ونرى في دنيا الفن أسماء تذكر بنفدياس الإغريق ، من أمثال  
ميكائيل أنجلو ورفائيل وليوناردى فنشى ، وفي دنيا العلوم والفلك  
تطالعنا أسماء كوبرنيكس وجاليليو وديكارت وتدخل انجلترا لأول  
مرة في ميدان العلوم والمعارف الإنسانية ، فتقدم لنا شكسبير  
كأعظم ما يكون الشاعر والمؤلف الدرامى ، وتقدم لنا نيوتن  
كأعظم ما يكون العلماء .

ويحلو للأوربيين ، كما هو شأنهم ، أن يرجعوا إلى هذا العهد  
طلائع النظم الديمقراطية ، واختراعات الطباعة والورق والبارود  
واكتشافهم الأسلوب والمنهج العلمى التجريبي الحديث على يد رجال  
من أمثال روجر بيكون وفرانسوا بيكون وديكارت — وقد  
رأينا كيف أن ذلك كله محض تفاخر ، فقد سبق الإنسان الصينى  
والهندي والعربى إلى ذلك كله ، وإنما الصحيح أن يقال إن أوروبا  
الحديثة توصلت إلى هذه المعارف في هذا التاريخ ، ونفخت فيها  
من روح العصر وحاجاته الجديدة المتطورة .

## الفصل التاسع

### العالم في القرنين الثامن والتاسع عشر

ظهور دول أوروبا الشمالية - روسيا - صراع البحار -  
شركات الهند التجارية - الهند والصين - التاج محل -  
قفوة الشرق - اكتشاف استراليا - الشرق الاوسط -  
الحروب الروسية التركية - الثورة الامريكية -  
الثورة الفرنسية - الثورة الصناعية - عصر الاستعمار -  
الولايات المتحدة واسيا - اليابان - العالم في نهاية  
القرن التاسع عشر - حرب التحرير الامريكية



#### ظهور دول أوروبا الشمالية :

نحن الآن على وشك الانتهاء من القرن السابع عشر ، واستهلال  
القرن الثامن عشر حيث يتهيأ المسرح العالمي للمرحلة التي نعيش فيها  
مرحلة القرنين التاسع عشر والعشرين . فدول أوروبا الشمالية والشرقية  
التي نعرفها اليوم قد أخذت مكانها في العرض العظيم ، ولست أعني  
بهذه الدول فرنسا وانجلترا أو ألمانيا وهولندا وأسبانيا والبرتغال ،  
فهذه أسماء قد مرت بنا وترددت أكثر من مرة في فصولنا السابقة ،  
ولنأعني بها دول السويد والنرويج والدانمرك بعد أن كانت قد

خرجت من الضباب الذى يلفها وخلقت دينها الوثنى وإلهها «اودين»  
واندمجت فى الأسرة المسيحية كما برزت النمسا والمجر وبروسيا  
وبولندا، وراحت هذه الوحدات الجديدة كسابقتها من قبل تخوض  
المعارك فيما بينها ، وفيما بينها وبين الدول الأقدم عهدا ، ثم بدأت  
ريج المعارك والحروب تهاداً ... هذه الحروب التى أخذت فى التاريخ  
عديدا من الأسماء كحرب المائة عام ، أو حرب الثلاثين ، وحرب  
السبع سنوات ، والتى اتشحت بثوب الدين والتعصب الدينى ،  
حيث يقوم أبناء الوطن الواحد والبلد الواحد ليدبح بعضهم بعضا  
كما حدث فى مذبحة سانت بارتلمى التى وقعت فى باريس عام (١٥٧٢) ،  
أو حيث كانت محاكم التفتيش تقوم بضروب من التعذيب تقشعر  
لهولها الأبدان ، وحسبنا أن نشير إلى حرق جان دارك قديسة فرنسا  
وهى حية على يد قضاة فرنسيين ينتمون إلى محكمة التفتيش .

كل ذلك كان قد أصبح حديثا ماضيا ، واستقرت أوروبا بموجب  
صلح وستفاليا ( ١٦٤٨ ) وبدأت تنشق نسائم التسامح الدينى .

### روسيا :

وكانت السحب الكثيفة والضباب قد انجباب نهائيا عن هذا  
القسم الكبير من العالم والذى يقع إلى الشرق من نهر الفستولا  
فى بولندا ويحتل القسم الشمالى كله من قارتى «أوراسيا» أى أوروبا  
وآسيا ، ونعنى بها بلاد الروس .

وقد كان الروسيون الذين هم خليط من الأجناس الشمالية والمغولية والسلافية ، قد كونوا لأنفسهم دولة وجعلوا عاصمتها موسكو واعتنقوا المسيحية الشرقية ، ولم تكد القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية تسقط في يد الأتراك ، حتى اعتبر الروس أنفسهم ورثة هذه الامبراطورية الشرعيين ، وأعلنوا أنفسهم حماة ورعاة للعقيدة الأرثوذكسية ليس فقط داخل حدود بلادهم بل في كل أرجاء العالمين .

على أن روسيا ظلت تعتبر بلداً أسيوياً حتى قرر أحد قياصرتهم أن يجعل منها بلداً أوروبياً وذلك هو بطرس الأكبر ، فنقل عاصمة روسيا من موسكو إلى ساحل بحر البلطيق (١٧٠٣م) ليطل على أوروبا وسميت المدينة باسم منشئها بطرسبرج ، وهي التي تعرف اليوم باسم لسنجراد ، وفرض على رجال بلاطه أن يخلعوا ذقونهم وأن يرتدوا الأزياء الأوروبية ، وأدخل الصناعات الحديثة إلى بلاده ، بل وكان هو أول من سافر بنفسه إلى أوروبا ليتعلم هذه الصناعات .

وهكذا لم يزرغ القرن الثامن عشر على الدنيا ، حتى كان العالم الذي نعرفه اليوم ونعيش فيه بكل أبعاده وألوانه وتوتراته ومشكلاته قد أخذ طريقه إلى الوجود .

## صراع البحار :

وبدأت الدنيا تشهد نوعا جديدا من الصراع يجرى على صفحات الماء، ولقد مرت في التاريخ من قبل معارك بحرية كسلاميس واكتيوم، وذات الصواري ولكنها كانت معارك أقرب ماتكون إلى المعارك البرية حيث كان يحتشد فوق السفن العدد الكبير من الجنود، وإنما هي معركة واحدة يلتحم فيها الأسطولان ثم تنتهى بالفوز أو الهزيمة الدائمة لهذا الجانب أو ذاك. أما الآن فنحن إزاء شكل جديد، لم يعد الالتحام فيه يجرى بين أسطول وأسطول في معركة واحدة ثم ينتهى الأمر بعد ساعات ، وإنما هو التحام دائم بين قوات هذا البلد أو تلك في أرجاء البحار التى شملت الكوكب الأرضى ، فانتشرت حروب القرصنة ، حيث راح كل مغامر وكل باحث عن الشهرة والمجد والثروة من أقصر طريق ، يقود سفينته ويهاجم بها سفن الآخرين ، ناهبا وقتلا وحارقا ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

وإذ كانت أسبانيا والبرتغال سباقتين كما رأينا لاكتشاف العالم الجديد ، والطرق الملاحية الجديدة للوصول إلى الشرق . فقد جاء على أعقابهما الإنجليز والفرنسيون والهولنديون كل ينافسهم السيادة على البحار ، وينتزع من أملاكهم ما يقدر على انتزاعه غير محترمين قرار البابا المهيّب الذى قسم به العالم بين الدولتين .

وتزاحمت هذه الدول الجديدة على اكتشاف هذه المجهول  
الجديدة التي ظلت بدون اكتشاف في أمريكا الشمالية بصفة  
خاصة حيث الجو البارد لم يلائم فيما يبدو طبيعة الأسبانين  
والبرتغاليين الحارة .

### شركات الهند التجارية :

وتألفت شركات تجارية ضخمة لتقوم باستعمار واستغلال  
والآتجار مع هذه المناطق التي اكتشفت طرقاً جديدة للوصول  
إليها ، وذلك حسب الظروف والأحوال . فتأسست شركة الهند  
الهولندية الشرقية ، وشركة الهند الإنجليزية الشرقية والفرنسية  
وهكذا . وراحت هذه الشركات تنشيء لها المراكز التجارية أولاً  
والعسكرية ثانياً ، ثم الاستعمارية ثالثاً على شاطئ الساحل الغربي  
للهند وجزر الهند الشرقية التي تعرف الآن باسم أندونيسيا .

### الهند والصين :

وإذا كان الأسبان قد بدأوا عملياتهم في أمريكا في صورة سافرة  
من النهب والسلب ونزح ثروة البلاد من الذهب والفضة شاقين  
طريقهم بقوة السلاح والقوة الوحشية السافرة ضد السكان الأصليين  
فإن زملاءهم الجدد من الإنجليز والهولنديين والفرنسيين لم يستطيعوا  
أن يفعلوا في بادئ الأمر مثل فعلهم في الهند أو الصين فقد كانت



الهند ما تزال تعيش في سنا ضوء أباطرتها العظام من آل بابر المغوليين المسلمين .

كانت ما تزال روح الإمبراطور أكبر ( ١٥٥٦ — ١٦٠٥ ) تربط الهند إلى بعضها وتملؤها بالقوة والحياة ، كانت النفوس لا تزال عبقة بنسيم الحضارة والثقة بالنفس التي ملأ بها « أكبر » الهنود والذي يعتبره كثير من مؤرخي الهنود المحدثين من أعظم من عرفت الهند في كل تاريخها من حكام ، فقد حاول أن يوحد بين الهند على اختلاف مللها وأديانها وعقائدها ، فراح يعقد الندوات ليتناظر في حضرته ممثلو المسيحية مع ممثلي الإسلام والأديان الهندية الأخرى في رفق وحوار ذكي .

ثم راح يطبق روح الإسلام الذي يهفو أول ما يهفو إلى تأخي البشر ، فتزوج ودمارجاله جميعاً — كما فعل الإسكندر من قبل — إلى الزواج من النساء الهندوكيات .

وإذ كان توحيد اللغة دائماً أسهل من توحيد الدين ، فقد صك أكبر لغة تجمع بين كل لغات الهند وفارس والعرب وهي اللغة « الأردية » التي تعتبر مزيجاً من هذه اللغات كلها ، وما تزال اللغة الأردية حتى اليوم من أوسع اللغات في الهند انتشاراً بين المثقفين .

وكان بلاط أكبر يغص بالعلماء والأدباء والفنانين والشعراء  
لا من الهنود فقط بل من مختلف جنسيات العالم ، ولم يكن يسمع  
عن فنان أو موسيقى أو شاعر إلا ويدعوه إليه ويشمله برعايته  
وتشجيعه ، كما كان به ولع شديد إلى كل ما هو جديد من الآلات  
والاختراعات الآلية ، فكان يستقدم صاحب الآلة أو الاختراع  
لكي يجربه تحت إشرافه ، وكأنه كان يحس بضمير الغيب أن هذه  
الآلات سوف تغير ميزان القوى . . . وسوف تغير مصير الهند بل  
ومصير الشرق كله . . فتخضعه لأصحاب هذه الآلات طوال قرن  
من الزمان .

### التاج محل :

وذهب أكبر كما يذهب الناس ، ولكن بعض خلفائه واصلوا  
من بعده هذه الحياة الباهرة الذكية ، يدل على ذلك مقبرة « التاج  
محل » التي تقوم اليوم في مدينة أجرا كأعظم أثر فني دقيق أنتجه  
الإنسان في كل العصور ، حيث يقف الزوار والسائحون من كل  
أنحاء العالم مبهورين مشدوهين لا يجدون الألفاظ التي تصور  
إحساسهم ومشاعرهم أمام هذا الجلال الجميل ، فيقول بعضهم  
إنه يرى حلما من الرخام ، أو يقول آخر إنها موسيقى من الأحجار ،  
ويذهلهم أن يكون بقدرة الإنسان أن يصل إلى هذه الدرجة

من رهافة الحس ، وإبداع الجمال ، وهذه الشفافية في الذوق والتعبير (١) .

### غفوة الشرق :

على أن ذلك كله لم يلبث أن انقضى ، وأصاب الهند كما أصابت الصين من بعدها ، ما يصيب كل كائن حي ، وهو أن يمرض أو يتوعلك أو يصاب بسنة من النوم ، أو أن يصاب ببلطشة برد أو نزلة زكام أو روماتيزم يعيبه بعض الوقت ، فإذا كنا في النصف الأخير من القرن السابع عشر فقد تحولت شركة الهند الشرقية إلى قوة ضاربة فإذا هي تضع يدها قوة واقتدارا على مدينة بومباي ، بعد النجاح في هزيمة السفن البرتغالية التي كانت تسرح وتمرح وحدها في مياه الهند .

وبينا تخصصت شركة الهند الشرقية الإنجليزية في الهند ، فقد انشغلت الشركة الهولندية في جزر الهند الشرقية . . أما الفرنسيون فقد ذهبوا نحو هذه البلاد الأبعد ، نحو الصين واليابان رافعين لواء المسيحية والتبشير بالمسيحية على يد قساوسة الجزويت ورهبانهم ، فبدأوا يناقشون قساوسة البرتغاليين والأسبان الذين كانوا قد سبقوهم إلى هذه البلاد .

---

(١) اقرأ للمؤلف أمة تبث .

## ١ اكتشاف استراليا :

ومضت انجلترا في نهما إلى أراض جديدة ومنافذ جديدة للتجارة ، ترتاد المحيط الهادى الذى لا يكاد يعرف له أول من آخر . . . . . وإذ كان بعض الملاحين قد تحدثوا عن وجود قارة جديدة ، فقد صدرت الأوامر لجيمس كوك عام ١٧٧٦ أن يكتشف قارة استراليا ، فيتحقق له ذلك .

## الشرق الأوسط والأدنى :

ذلك كان هو الوضع بالنسبة إلى العالم الجديد والشرق الأقصى وما وراء البحار فما الذى كان عليه حال ما يعرف بالشرق الأوسط والأدنى ، ذلك الذى رأيناه فوارا بالحضارات المتعاقبة . لقد كان عصره المزدهر قد انتهى بتحول التجارة الدولية إلى البحار كما رأينا ، وكانت غارات التتار من الشرق تحت قيادة هولاكو وتيمورلنك بعد هجمات الصليبيين من الغرب قد تركت هذا القسم من العالم منهوكا مضعفيا . . . . . وكان عصر سلاطين مصر العظام من أمثال بيبرس وقطرز وقلاوون وقايتباى قد انتهى ووقعت مصر كما وقع الشرق العربى كله تحت سلطان العثمانيين ، والذين شرعوا — بعد أن فرغوا من السيطرة على أملاك الدولة البيزنطية — يستولون على البلاد الإسلامية حتى دخل السلطان سليم إلى الشام ومصر وضمهما إلى الدولة العثمانية (١٥١٧م)

وأعلن نفسه خليفة على المسلمين ، وإذ كان العثمانيون قوم حروب  
وصدام لا قوم حضارة وتمدن ، فقد انطفأ نور العلم والتحضر حيث  
ذهبوا وأتى حكموا ، وإن كانت انتصاراتهم العسكرية المشهورة  
قد حجبت عن الأبصار هذه الحقيقة فقد راحوا يغزون أوروبا  
الشرقية ويستولون عليها بلدا إثر أخرى حتى دخل ( البلقان واليونان  
والرومان والصرب والمجر والألبان ) تحت حكمهم وأصبحوا سادة  
في البحر الأبيض بعد أن هزموا البنادقة وتوغلت جيوشهم حتى  
وصلت إلى أسوار فينا ( ١٢ سبتمبر ١٦٨٢ ) وإذا كان البابا لم يحفل  
منذ قرن مضى لسقوط القسطنطينية فما كان ليسكت أو يسكت  
معه الأوروبيون على سقوط فينا قلب أوروبا ، ولذلك فقد تألفت  
عصبة مقدسة تحت زعامة البابا لتقف سدا في وجه الزحف العثماني ،  
وتوقف العثمانيون .

ونحن الذين نؤرخ للحضارة ووحدتها لا نستطيع أن نأسف  
كما لم يأسف المفكرون والمؤرخون جميعا لتوقف الأتراك  
كما أسف الكثيرون منهم لتوقف المسلمين عن النفوذ إلى فرنسا  
فلم يكن لدى الأتراك ما يضيفونه للحضارة الإنسانية فما كانت  
صناعة الحرب التي يتفوق فيها الأتراك من دنيا الحضارة .

### الحروب الروسية التركية :

وإذ لا يقل الحديد إلا الحديد فسرطان ما تصدت هذه القوة

الجديدة قوة روسيا لقوة العثمانيين ، فراحت تخوض معها حربا متصلة ينتصر فيها الأتراك مرة وينهزمون مرات ، ولكنهم في كل مرة سواء في حالتى النصر أو الهزيمة يخرجون أضعف كيانا وأقل قدرا مما دخلوا إلى المعركة ، وسيظل هذا شأنهم حتى يطلق عليهم اسم « الرجل المريض » .

### التاريخ يسرع :

على أن القرن الثامن عشر لم يكد يقترب نحو نهايته حتى كان تاريخ الإنسان يأخذ شكلا جديدا ، فأسرع في خطوه وزاد في نبضه ، ثم لم يلبث أن راح يسرع ثم يعدو ولن يلبث أن يطير ، ولعلنا الآن في بدء مرحلة طيرانه ، فقد رأينا كيف كان التاريخ يمشى حتى الآن في ببطء وتهمل ، رأينا كيف تحدثنا عن تاريخ الإنسان الذى قد يجاوز مئات الألوف من السنين في سطور قليلة بل كلمات قليلة حتى إذا اقتربنا من التاريخ المكتوب بدأ يتطلب منا صفحات بأكملها . حتى إذا دخلنا في التاريخ ، احتاج الأمر إلى فصول كاملة لنصف سير الحضارة وتطورها عبر ألوف من السنين — أما الآن فقد رأينا أنفسنا مضطرين لأن نخصص الفصول الطويلة للتحدث عن قرن واحد أو قرنين في حياة البشر ، بعد أن أصبح كل عام من الأعوام يحمل للبشرية انفجارا جديدا في العلاقات بين الدول والجماعات ، وبين الإنسان وأخيه الإنسان ،

وبين الإنسان في علاقته مع الطبيعة والقوى الكونية .  
كانت الامبراطوريات تتألف في القديم كما رأينا لتدوم ألف عام  
أو بضعة قرون على أقل تقدير . . . أما الآن فلن تدوم أعتى  
الامبراطوريات إلا قرناً واحداً من الزمان كما سنرى .

إن التاريخ يسرع خطاه من غير شك لحدث يراد ، ولكن  
فلنحاول أن نعود إلى موضوعنا وفق سياق الحوادث وتطوراتها .

### الثورة الأمريكية :

كان أول الانفجارات التاريخية التي أشاعت الحرارة في القرن  
الثامن عشر هو الثورة الأمريكية على إنجلترا عام ١٧٧٦ ، ولقد  
تركنا الحديث عن هذا العالم الجديد « الأمريكتين » وهو ملك  
خالص لأسبانيا ترتع فيه ، ورجلها كورتيز يطحن ذلك الشعب  
المتهمدين « الأزوتيك » الذي كان يسكن المكسيك وبيرو . وكان  
الأسبانيون يفعلون بهذه البلاد الجديدة وسكانها ما كان يفعله  
الرومانى القديم بأملأكه وعبيده ، إن شاء أبقاهم أحياء وإن شاء  
أماتهم ، إن شاء باعهم أو إن شاء استرقهم . وسرطان ما أصبحت  
أسبانيا أغنى دول أوربا على الإطلاق لما تكسب فيها من الذهب  
فكان ذلك مدعاة لظهور أول مذهب أوربى اقتصادى بمعناه  
الحديث ، والذي أطلق عليه اسم المذهب التجارى ، وهو يدور حول

ضرورة تدخل الدولة فى التجارة الدولية لتوفير أكبر قدر من الذهب والفضة داخل حدودها .

ولما كان حصول أسبانيا على الذهب الوفير قد جاء من أمريكا فقد أتحج الطامعون الجدد صوب أمريكا ، وقد كان هؤلاء الطامعون الجدد هم هولاندا وانجلترا وفرنسا ، ودارت المعارك بين هذه القوى الجديدة وقوة أسبانيا والبرتغال القديمة ، وخرجت انجلترا من هذه المعارك منتصرة فاستطاعت أن تستأثر بأمريكا الشمالية كلها فتكون من نصيبها باستثناء المكسيك التى ظلت أسبانية <sup>(١)</sup> .

وكان المهاجرون قد بدأوا يتوافدون على هذه البلاد الجديدة من مختلف العناصر الأوروبية من هولنديين وانجليز وفرنسيين وألمان، وأكثرهم فارّ من وجه الاضطهاد الدينى الذى كان يسود أوروبا، بينما جاء البعض طلبا لتحقيق الغنى والثروة ، ودخل الوافدون الجدد فى معارك مع الهنود الحمر سكان البلد الأصليين ... وإذ كانت الأراضى الجديدة واسعة وشاسعة بلا حدود ، فقد ظل الوافدون الجدد يتوسعون مؤلفين ولايات جديدة ، تدين بالولاء للتاج البريطانى الذى كان يحكمهم حكما مباشرا من لندن .

وجاءت الساعة التى أحس فيها أبناء هذا العالم الجديد ، وقد

---

(١) حصلت المكسيك على استقلالها خلال الفترة ( ١٨١٠ — ١٨٢٠ )



شبووا في دنيا جديدة من الحرية والانطلاق ، أنه من غير المعقول أن يحكموا من وراء البحار ، فاجتمع مندوبون من ثلاث عشرة ولاية في مدينة فيلادلفيا في ٤ يوليو ١٧٧٦ وأعلنوا استقلال الولايات المتحدة الأمريكية عن إنجلترا تحت زمامة جورج واشنطن ، وقد كان هذا الإعلان هو أول ثورة شعبية في العصور الحديثة على حق الملوك المطلق ، وقد جاء هذا الإعلان ثمرة إيمان نهر من عظماء الرجال بكرامة الإنسان وحقه في الحرية ، من أمثال بنيامين فرانكلين وآدمز وجيفرسون الذي عهد إليه صياغة الإعلان الذي جاء في مقدمته : « إننا نؤمن أن الحقائق التالية واضحة وضوحاً ذاتياً .. أن الناس جميعاً قد خلقوا متساوين ، وأن خالقهم قد منحهم بعض الحقوق التي لا يجوز التنازل عنها ، وأن من هذه الحقوق ، حق الحياة والحرية والسعى وراء السعادة . ولضمان هذه الحقوق قد أقيمت الحكومات من الناس مستمدة سلطانتها العادل من رضا المحكومين ، وأنه عندما يصبح أي شكل من أشكال الحكم هادماً لهذه الأغراض ، فمن حق أفراد الشعب أن يغيروه أو يلغوه وأن يقيموا حكومة جديدة واضعين أساسها على للمبادئ ، منظمين سلطانتها في الشكل الذي يبدو لهم أنه يحقق أمنهم وسعادتهم<sup>(١)</sup> . »

---

(١) جيفرسون — الرئيس الفيلسوف . برنارد مايو — ترجمة محمد

عبد المعز نصر ص ١٤

## الثورة الفرنسية :

وإذا كان هذا الذى قالته وثيقة إعلان الاستقلال الأمريكية هو ترديد لدعوات هذا النفر من الكتاب والمفكرين الفرنسيين من أمثال فولتير وجان جاك روسو ومونتسكيو وكتاب الانسكلوبيديا من أمثال ديدرو ودالمبير ، فلا عجب إذا لم يمض عقد واحد من الزمان أى أقل من عشرين سنة ، حتى اندلعت نيران الثورة الفرنسية فى باريس حيث سقط الباستيل رمز العبودية فى ١٤ يوليو سنة ١٧٩١ ، وبدأت هذه المأساة الفرنسية التى أغرقت فرنسا فى بحر من الدماء ، بدأت بدم ملك فرنسا لويس السادس عشر وملكتها ماري انطوانيت وأبت أن تتوقف إلا بعد أن رويت بدماء زعماء الثورة أنفسهم ومشعلى نارها وعلى رأسهم دانتون أولا ثم روبسبير أخيرا .

وليس يعنينا من الثورة الفرنسية تفاصيل وقائعها الدموية وتطوراتها وانعكاساتها ، قدر ما يعنينا أنها صاغت لأوروبا نفسها بعد أمريكا مبادئ كانت جديدة على أوروبا كل الجدة إذ نودى فيها لأول مرة بما أسمىه حقوق الإنسان حيث لم يكن إلا للملوك والأمراء ورجال الكنيسة حقوق . وكان الملك لويس الرابع عشر يقول فى بساطة « الدولة أنا » وكانت الولايات تتوارث وتنتقل من حاكم إلى حاكم باعتبارها ميرا « دوطه » لأميرة من الأميرات .

وسار إعلان حقوق الإنسان الفرنسي على نهج إعلان حقوق الإنسان الأمريكية :

١ — فالناس قد ولدوا أحراراً متساوين في الحقوق ، وسيبقون كذلك أحراراً متساوين ، وأن التمييز المدني أو الأهل بينهم إنما يقوم على مقدار النفع منهم للإنسانية .

٢ — غاية العلاقات السياسية هي حفظ حقوق الإنسان الطبيعية التي لا يمكن ضياعها أو إبطالها بمضى المدة ، وهذه الحقوق هي الحرية والملكية والطمأنينة ومقاومة الاضطهاد .

٣ — الأمة مصدر السلطات جميعا وليس لأى فرد ولا نفر من الناس أى حق من السلطة ما لم يكن مستمدا من الأمة ذاتها .

٤ — لا يجوز اتهام أى شخص ، أو القبض عليه ، أو اعتقاله إلا في الحالات التي ينص عليها القانون وبالكيفية التي يعينها ، وكل من يخالف ذلك مباشرة أو بالوساطة ، مخكاً أهواء سلطته بدل نصوص القانون يجب معاقبته .

ولا يجوز أن يحاكم شخص بموجب قانون لم يصدر قبل اتهامه وكل إنسان ينبغي أن يعتبر بريئاً حتى تثبت إدانته .

٥ — من حيث أن التعبير الحر عن الخواطر والآراء من أغلى حقوق الإنسان فلكل مواطن أن يتكلم أو يكتب أو ينشر بحرية

ما دام مسئولاً عن سوء تصرفه في استعمال الحرية<sup>(١)</sup> وليست هذه المبادئ إلا ترديداً لما سبق إليه الدستور الأمريكي الذي أعلن في عام ١٧٨٧ . ولقد رأينا كيف أعلنها القرآن وطبقها المسلمون بالفعل قبل اثني عشر قرناً سابقة على الثورة الفرنسية<sup>(٢)</sup> .

ولكنه يحلو للفرنسيين أن يعتبروا الثورة الفرنسية هي نقطة البدء في التاريخ الحديث للإنسان ، وأن إعلان حقوق الإنسان هو شيء لا عهد للبشرية به من قبل ، ولعل القارئ يستطيع أن يدرك الآن بنفسه مدى المبالغة في هذا الادعاء .

وليس أدل على أن الثورة الفرنسية لم تأت بمجديد إلى الإنسانية أن وجه العالم بعدها قد ظل كما كان قبلها ، بل إن وجه فرنسا نفسه قد خضب بالدماء بما لا مثيل له في كل تاريخها ، ولم يلبث بحر الدماء أن طغى على أوروبا كلها من خلال حروب نابليون التي استغرقت خمسة عشر عاماً . وعندما انعقد مؤتمر فيينا بعد هزيمة نابليون عام ١٨١٥ راح يعيد تنظيم أوروبا كما لو لم تقع الثورة الفرنسية ، أو يكون نابليون . ويقول كثيرون إن مؤتمر فيينا كان أكثر رجعية من مؤتمر وستفاليا . على أنه من الحق أن يقال إن الثورة الفرنسية قد صاغت التفكير السياسي لأوروبا عامة وفرنسا خاصة

---

(١) محمد شاهين حمزة — حقوق الإنسان . ص ٤٤ .

(٢) انظر ص ١٥٨ من هذا الكتاب .

طوال القرن التاسع عشر ، وأنها كانت الأساس لكل دستور وضع نظام الحكم بعد ذلك للعالم ، كما كانت الثورة التي تفرعت منها شجرة القومية فامتدت إلى أرجاء أوروبا . وبدأ كل شعب يطالب بحقه في الحرية وتقرير المصير وإنشاء دولة خاصة به .

### الثورة الصناعية :

على أنه إذا كانت الثورة الفرنسية بكل أحداثها المثيرة والدموية والحروب التي أشعلتها لم تأت بمجديد إلى دنيا الحضارة الإنسانية ، فقد جاء الجديد من ثورة أخرى لم ترق فيها الدماء ولم تقطع فيها رؤوس ، وتلك هي الثورة الصناعية ، التي جاءت للعالم بمجديد بالفعل ، وكان مقدرًا لها أن تقلب أسس الحضارة كلها فتحولها من روحية معنوية إلى مادية بحيث لا تعترف بغير سلطان المادة وقدرة الآلة ، ومنطق القوة السافرة .

وقد بدأت الثورة الصناعية لا باكتشاف قوة البخار كما يقال عادة ، فقوة البخار كانت معروفة منذ عهد بعيد كما قدمنا ، وإنما يجب اعتبار مبدئها الحقيقي هو إمكان تسخير هذه القوة في تحريك الآلات<sup>(١)</sup> — وبالدرجة الأولى عندما أصبح من المستطاع تسيير

---

(١) اخترع جيمس واط الإنجليزى أول آلة بخارية عام ١٧٦٥ — واخترع فيثاش الأمريكى وفولتون السفينة البخارية عامى ١٧٨٧ ، ١٧٩٨ على التوالي .

السفن بالبخار ، وتسيير المصانع بقوة البخار ، وأولا وقبل كل شيء عندما أمكن تسيير أول قطار سكة حديد بالبخار .

ولكى نستحضر عظم الانقلاب الذى أحدثه قطار السكة الحديد فى شئون العالم ، فما علينا إلا أن نستحضر فى أذهاننا كيف أن نابليون بونابرت وهو يتراجع عن روسيا هذا التراجع الذى قرب نهايته ، لم يكن يستطيع أن يسير بسرعة تفوق السرعة التى كان يمكن أن ينتقل بها أى فرعون مصرى ، أو كسرى فارسى ، أو قيصر رومانى قبله بألفين أو ثلاثة آلاف من السنين أو يزيد .

فقد دخل الإنسان فى عالم التاريخ ووسيلته الكبرى للمواصلات السريعة هى استعمال الخيول إما مباشرة بركوبها أو عن طريق جرها للمركبات .

ولم تكد قوة البخار تعرف ، والقطار الحديدى يستعمل ، حتى كان وجه الحياة يتغير تغيرا كليا من حيث قدرة الإنسان على الانتقال بسرعة عبر مسافات طويلة ، هذه السرعة التى ما تزال تزيد منذ ذلك التاريخ عاما بعد عام وشهرا بعد شهر ثم يوما بعد يوم بل وساعة بعد أخرى .

تفوق أوروبا :

هذه الثورة الصناعية ، التى جاءت للإنسان بقوة جديدة ،

كانت هي التي مكنت الأوروبيين من التحليق في آفاق جديدة في دنيا العلم والمعرفة ، كما كانت هي التي هيأت السبيل لما توالى بعد ذلك من اكتشافات واختراعات تستخدم الطاقة الكهربائية ، وما ترتب على ذلك كله من تفوق أوروبا في دنيا السلاح والعتاد والثقة بالنفس ، فكان أن استطاعت نهائيا أن تسيطر على الشرق كله ، أفريقيا وآسيا .

وكانت الهند أول من سقط صريع هذه القوة الجديدة الجبارة ، قوة الصناعة الحديثة ، قوة السفينة البخارية وقطار السكة الحديد وأنوال النسيج الميكانيكية ، والبندقية والمدفع ، وأخيرا تحولت من أملاك خاصه بشركة الهند الشرقية ، إلى مستعمرة للتاج البريطاني ، ونودي بفيكتوريا ملكة إنجلترا امبراطورة للهند عام ١٨٧٧ .

### عصر الاستعمار :

ولم يكد القرن التاسع عشر يلفظ أنفاسه حتى كانت قارة أفريقيا كلها ، قد أعيد مسحها وتخطيطها واحتلالها بمعرفة الأوروبيين ، وكانت البرتغال هي أول من وضع قدمه على ساحل أفريقيا الغربية كما رأينا ، وتلاها الأسبان فالإنجليز حيث اتخذ كل منهم مراكز في غرب القارة يتجرون فيها في العبيد ، ولكن شمال أفريقيا العربي الإسلامي ظل بمنجاة من الاحتلال ، وعندما حاول نابليون في مستهل القرن أن يغزو مصر استطاع الشعب المصري

أن يحطم إرادة فرنسا ، وتصورت انجلترا أنه يمكن أن تنجح حيث فشل الفرنسيون ، ولكنها دحرت بدورها بقوة الشعب للمصرى (١٨٠٧) ، ثم كانت نهضة مصر أيام محمد على حيث تحولت إلى قوة دولية عظمى وبدأت تلحق بركب الحضارة العلمية الحديثة ، ولكن القوى الأوربية الجديدة وقفت لها بالمرصاد .

وفي عام ١٨٣٠ شرعت فرنسا في احتلال الشاطئ الأفريقى المقابل لها وهو دولة الجزائر ، على الرغم من مقاومة الشعب الجزائرى ، الجبارة تحت قيادة الأمير عبد القادر الجزائرى ، فقد تفوقت القوى الجديدة الزاحفة ، قوى النظام الآلى والقدرة الإنتاجية الحديثة ، وبالرغم من أن الجزائر كانت تعتبر من الناحية الاسمية جزءا من الامبراطورية العثمانية . فلم تأبه فرنسا لذلك ، فقد راح الوقت الذى كانت أوربا تخشى فيه من الاصطدام بالدول العثمانية .

وتلا احتلال فرنسا للجزائر احتلال الإنجليز لمصر عام ١٨٨٢ بعد أن شقت على أرض مصر قناة السويس التى ربطت البحرين الأبيض والأحمر<sup>(١)</sup> وافتتح هذا الطريق عادت مصر إلى سابق عهدها معبرا لتجارة الشرق المارة إلى الغرب وبالعكس ، فرأى الإنجليز أن لا سبيل لهم للسيادة على العالم إلا بوضع أيديهم على مصر . . . وتوالت

---

(١) تمت عمالية الربط بين البحرين عن طريق النيل أكثر من مرة عبر التاريخ ، فكانت قناة سيزوستريس فى عهد الفراعنة وقناة أمير المؤمنين فى العهد الإسلامى .



الغزوات لباقي شمال أفريقيا فاحتلت فرنسا تونس ١٨٨١ ثم مراکش ١٩١٢ حتى إذا لم يبق من البلاد العربية سوى ليبيا احتلها الطليان في مطلع القرن العشرين ١٩١١ .

وإذا كان هذا مصير شمال أفريقيا المؤلف من بلاد عريقة في المدنية فباستطاعتنا أن ندرك ماذا جرى في بقية أنحاء القارة . لقد كان احتلالها أمرا من أسوأ الأمور ، فقد توغل الرجل الأبيض من هذه المراكز التي اتخذ منها أسواقا لتجارة العبيد إلى داخل القارة لاستجلاب مزيد من العبيد والخطامات لهذه الصناعات الجديدة المهمة التي لم يعد هناك حد لإمكاناتها .

وإذا كان الإنجليز قد احتلوا أجزاء من أفريقيا الغربية لتيسير تجارة العبيد ، فقد تحولوا إلى أكبر دعاة لمحاربة الرق بعد أن نجحوا في ثورتهم الصناعية ، إذ أصبح أعظم ما يهدد هذه الصناعات الآلية الحديثة رخص اليد العاملة كما يتحقق ذلك في استعمال العبيد ، وراحوا يحتلون بقية أجزاء القارة بدعوى محاربة الرق وتجارة العبيد ، وبدأت المنافسة من جديد بينهم وبين الفرنسيين ، أيهم يحتل من أفريقيا أكبر قدر من الأرض والشعوب ، ولم تلبث بلجيكا أن لحقت بهم ، وجاءت ألمانيا لتأخذ نصيبها من الغنائم والأسلاب ، فقد كانت شعوب أفريقيا البدائية لا حول لها ولا طول إزاء هذا الرجل الأبيض المسلح بالحديد والنار .

وجاء وقت دعا فيه سيسل رودس الإنجليزى والذى عين رئيسا لوزراء جنوب أفريقيا ، إلى إنشاء خط للسكة الحديد يصل مدينة الكاب فى أقصى الجنوب من أفريقيا حتى القاهرة والإسكندرية أقصى ميناء فى الشمال ، على أن يمر هذا الخط الذى يخترق القارة كلها فى أرض إنجليزية ، ولما سئل عن ضخامة هذا البرنامج قال قوله المشهورة « كم كان بودى لو استطعت أيضا أن أضم إلى إنجلترا كواكب السماء »

وهكذا تحولت أفريقيا كلها إلى قارة مستعبدة وأطلق عليها اسم القارة السوداء ، والقاره المظلمة . ولم يتصور الأوربيون شعوب آسيا وأفريقيا إلا باعتبارهم سلعا ومواد أولية يفعلون بها ما يشاءون .

### الولايات المتحدة الأمريكية وآسيا :

غير أن سيادة أوربا إذا كانت قد بدت مطلقة فى أفريقيا فهى لم تكن كذلك فى آسيا أو على الأقل فى شرق آسيا فقد بدأت تجد مزاحما وقوة جديدة صاعدة وهى الولايات المتحدة الأمريكية . لم تكد الولايات المتحدة ، تحصل على استقلالها وتضع دستورها قبل نهاية القرن الثامن عشر ، حتى نشطت فى بناء قوتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وإذ كانت تبدأ فى مجتمع جديد وبكر ، فقد كانت أسرع إلى الاستفادة بنتائج الثورة الصناعية ، بل وكانت هى

السبابة في استخدام قوة البخار في السفن وفي السكك الحديدية التي كانت عظمة الأثر في الإبقاء على وحدة الولايات المتحدة ، فلولا هذه الوسيلة الجديدة من اللواصلات لانقرط عقد الاتحاد كما انقرطت الدول الواسعة النطاق من قبل .

. وعندما سقطت قوة أسبانيا في أوربا باحتلال نابليون لها ، تصورت دول أوربا أن باستطاعتها أن ترث أملاكها في أوربا الجنوبية ، فأسرع مونرو رئيس الولايات المتحدة عام ١٨٢٣ وأطلق إنذاراً وتحذيراً لدول أوربا وطلب منها أن ترفع يدها عن الأمريكتين معلناً أن كل تدخل أو اعتداء على أي جزء من الأمريكتين يعتبر عدواناً على الولايات المتحدة الأمريكية ، وهو ما اشتهر في التاريخ الحديث باسم « مبدأ مونرو » .

وصدعت أوربا بالإنذار فبدأت دويلات أمريكا اللاتينية تتحرر من الاستعمار الأسباني والبرتغالي وكانت المكسيك هي البادئة بالاستقلال عام ١٨٢٠ ، ثم تبعها بقية دول أمريكا الجنوبية التي نعرفها في الوقت الحاضر .

اليابان :

ولم تكد الولايات المتحدة تهضم هذا النجاح وتزداد ثقة بقوتها وتزداد مطامحها حتى راحت تتجول في المحيط الهادى

بأساطيلها البخارية القوية الجديدة ، فقابلها على حدود آسيا هذه  
الجزر اليابانية التي ظلت موصدة الأبواب أمام الجزويت والتجار  
الأوربيين ، لا تعرف حضارة سوى الحضارة الصينية ، ولا أسلوب  
حياة إلا أسلوب الحياة اليابانية . ورفضت اليابان أن تفتح أبوابها  
للأمريكان ، فجاءوها بقوة لا قبل لها بها ، أساطيل تطلق مدافع  
تنسف كل شيء يعترض طريقها ، ورضخت اليابان لهذه القوة  
الجديدة ففتحت أبوابها للأمريكان عام ١٨٥٤ ، وأبرمت تحت  
الضغط والإكراه معاهدة تجارية . . . . . ، وفي اليوم المقرر  
لتوقيع المعاهدة أنزل قائد الأسطول الأمريكي ٥٠٠ من رجاله  
ليكونوا حرسا له ، وهكذا ظهرت على الأفق لأول مرة هذه القوة  
الجديدة الزاحفة .

على أن اليابان لم تنس هذا الدرس القاسي الذي تلقتته وراحت تحلل  
سر هزيمتها فوجدت أن مرجع ذلك هو هذه القوة الآلية الجديدة ،  
فألت على نفسها أن تسد هذا النقص في حياتها فانطلق اليابانيون  
يعملون في همة وصمت على اقتباس هذه الأساليب والعلوم الجديدة ،  
وعلى نقل الآلات والماكينات إلى بلادهم .

فلم يمض على اقتحام الأمريكيان لبلادهم نصف قرن فقط حتى  
كانوا يسفرون عن قوتهم الجديدة ويفاجئون العالم بهزيمة

روسيا عام ١٩٠٤ في البر والبحر على السواء، وذهلت أوروبا واهتزت ثقة الأوربيين بأنفسهم ، أن يكون باستطاعة شعب أسيوى أن يهزم قوة الروس الجبارة ، التي هزمت من قبل نابليون .

### العالم في نهاية القرن التاسع عشر :

نحن الآن في ختام القرن التاسع عشر ، وقد وصلت الثورة الصناعية إلى ذروتها بعد تطور صناعة الصلب والكهرباء واستخدام الأخيرة في الإنارة وتوليد الطاقة واستعمالها في التلغراف والتليفون ، السلكى واللاسلكى<sup>(١)</sup> وإقامة للمصانع والمؤسسات الجبارة ، التي راحت تزاوّل تجارتها ونشاطها على الصعيد العالمى .

ولم تعد بكين أو دلهى وسمرقند ، أو دمشق وبغداد والقاهرة أو القيروان وقرطبة هي مراكز الإنتاج العالمى والاتجار والحضارة ، فقد حلت محلها مدن لندن وباريس وامستردام وفيينا وبرلين « بعد أن توحدت ألمانيا » وروما « بعد أن توحدت إيطاليا » وأصبحت هي محور النشاط العالمى ومظاهر القوة والحضارة الجديدة .

### حرب التحرير الأمريكية :

وفي العالم الجديد ، قامت حركة كادت تعوق سير هذه القوة الزاحفة ، إذ أعلن الجنوب رغبته في الانفصال عن الشمال ، تشبثا

(١) تم أول إرسال برقية تجارية عام ١٨٤٤ وأول اتصال تليفونى تجارى عام ١٨٧٨ واخترع ماركونى التلغراف اللاسلكى عام ١٨٩٦ .

منه بالإبقاء على نظام الرق الذي ألغاه الشمال ، فقامت حرب أهلية استغرقت أربع سنوات ( ١٨٦٢ — ١٨٦٥ ) انتهت بانتصار الشمال على الجنوب ، حيث أعلن إبراهيم لنكولن من جديد وحدة البلاد وتأكيدها على الحرية التي قامت على أساسها الولايات المتحدة الأمريكية ، فأعلن إلغاء الرقيق في طول البلاد وعرضها ، ولم تلبث أن لمت في سماء هذا الجزء من العالم مدن واشنطن ، ونيويورك ، وسان فرانسيسكو وشيكاغو ، منافسة مدائن أوروبا السابقة الإشارة إليها .



## الفصل العاشر

### القرن العشرون

#### الآثار الاجتماعية للثورة الصناعية

الدارونية والماركسية المادية - اشتداد الصراع بين  
الدول الأوروبية - اندلاع نيران الحرب العالمية الأولى  
والثانية - تحرر آسيا وإفريقيا - نحو عالم واحد

★★

#### بين الإيمان والإلحاد :

رأينا حتى الآن كيف أن البشر على مر العصور وتباعد الأماكن  
والأقطار ، قد أحسوا بوجودهم وفطراتهم مذ وجدوا على هذا  
الكوكب الأرضي ، أن لا بد وأن يكون لهذا الوجود خالق أوجده ،  
وعقل يدبر شئونه ، ولا بد أن يكون لهذا الوجود تبعاً لذلك غاية  
وهدف . هذا الأحساس الفطري والغريزي في كل نفس هو جوهر  
التدين ، وما ينطوي عليه من جنوح لعبادة الله على شتى الصور  
والأشكال ، مما ألمنا به سريعاً فيما سبق .

على هذا الوجدان عاش الناس ، مستمدين من هذا التصور  
قوة تعينهم على تحمل مشاق الحياة وآلامها ، وتبهيء لهم طاقة من  
الأمل في الحصول على نصيب أوفى من العدل والجزاء .

وإلى جوار الوجدان والإحساس والشعور بوجود الله ، وجد الفلاسفة الذين يحاولون عن طريق التفكير بالعقل المجرد وأساليب المنطق أن يتوصلوا إلى فكرة وجود الله . فقالوا بأسبقية الفكرة على المادة ، وهذا يعنى أن هذا الوجود قد خلق على أساس فكرة سابقة عليه فى عقل الله وفكره .

على أنه إلى جوار هذا التفكير الفلسفى الذى يوصف بالمثالية، وجد دائماً على مر العصور قلة من المفكرين والفلاسفة ، رفضوا التسليم بهذه النظرية ، وقالوا بأسبقية المادة على الفكرة ، فالمادة كانت حيث لم يسبقها شئ ، وما الأفكار التى تتردد فى أذهاننا إلا انعكاساً لهذه المادة .

على أن هذه الفلسفة المادية ، التى اعتبرت دائماً أبداً إلحادية تنكر أن يكون لهذا الكون خالق حكيم سابق عليه ، كانت دائماً محدودة الأثر ، لا يتجاوز نطاقها بعض الفلاسفة والمفكرين ، ولذلك فلم يحدث أن أخذت طريقها إلى الجماهير بل لم يجرؤ إلا أقل من القليل من المفكرين على مجابهة الجماهير بمعتقده فى إنكار الألوهية . حتى إذا كانت الثورة الصناعية وما سبقها وعاصرها ولحقها من اكتشافات علمية واختراعات آلية وكشوف جغرافية زادت فى إحساس الإنسان بقدرته على استغلال النواميس الطبيعية ، تصور الكثيرون من مفكرى الأوربيين وفلاسفتهم أنه لم يعد هناك محل للقول بوجود الله ، فليس سوى الإنسان والطبيعة للمادية الجامدة



العمياء التي أحدثت ما أحدثت نتيجة التطور طبقاً لنواميس مقررّة أو الصدفة البحتة .

وقد كان الدور السيء الذي لعبته الكنيسة في حياة الأوربيين وكيف حالت دون انتشار العلم والمعرفة ، سبباً في إذكاء نار الثورة والتمرد على المسيحية بل وفكرة التدين من أساسها ، فكان أن كثّر العلماء والفلاسفة والمفكرون الذين راحوا يسخرون من الديانات كلها ، حتى إذا كانت الثورة الفرنسية كان من أول أعمالها وهي تقضى على الإقطاع أن تقضى على كل ما للكنيسة من نفوذ وسلطان بتقويض فكرة الألوهية نفسها ، ولم تلبث أن رأينا روبرتسبير يدعو إلى دين جديد هو عبادة العقل ويحتفل بتنصيبه كاهناً أعظم لهذا المعبود الجديد « عقل الإنسان » .

وعندما راحت الاختراعات والاكتشافات الجغرافية والعلمية تترى في جميع الاتجاهات علت أصوات القائلين بآلية الطبيعة وقدرة الإنسان على الإحاطة بها وفهم كل مغاليقها وأسرارها . ومن بين عشرات ومئات الدماء إلى هذه الفكرة قام رجلان كان مقدراً لهما أن يحدثا ثورة في دنيا العلم والاجتماع ، أما أول هذين الرجلين فهو داروين ، وأما ثانيهما فهو ماركس .

داروين وتنازع البقاء :

فأما داروين فهو صاحب كتاب أصل الأنواع ، الذي نادى فيه

بأن الحياة ليست سوى طور من أطوار المادة وأنها انبثقت منها خلال قانون النشوء والارتقاء .

وفكرة التطور ، واشتقاق الحياة من اللاحياة ، ليست شيئاً جديداً في دنيا الفكر والعلم فقد رأينا كيف سبق بها أرسطو وتحدث عنها العرب في كتبهم .

ولكن داروين هو الذى أفرغ هذه النظرية في ثوبها العلمى الصارم ، جاعلاً منها قانوناً وناموساً ، بعد أن ساق ألوف الحجج والملاحظات على تأييد فكرته . فالطبيعة أو بالأحرى المادة في تطور دائم ومستمر ، من خلال الصراع الذى لا ينتهى بين ما هو صالح ، وما هو غير صالح لبقائها ، فالصالح يبقى أبداً ، والطالح يزول دائماً . ولم يكن داروين فى هذا الذى يقوله عن سيرة الحياة والطبيعة من أنها تطور نحو الأكل والأوفى من خلال الصراع المستمر ، إلا ما كسأ فى الحقيقة روح عصره الذى كان ينمو فى هذه الفترة من خلال الصراع ، من خلال إهدار كل القيم القديمة والأخذ بالقيم الجديدة .

فالصراع على استعمار أكبر جزء من الأرضى والشعوب كان على أشده بين الدول ، والنظام الرأسمالى الجديد الذى حل محل الإقطاع نتيجة الثورة الصناعية ، بدأ لا يرى فى العمال إلا سلعة تباع وتشتري كأى سلعة فى السوق ، وأجر العامل لا يحدده سوى سعر السوق ،

حتى ولو كان هذا السعر لا يسد الرمق ولا يبقى على الحياة ، ولا يجب أن يشكو من ذلك أحد أو يبتئس أو يتألم ، فإن العمال عندما يموتون من الجوع نتيجة ضآلة أجورهم ، فإن ذلك سوف يقلل من عددهم وبالتالي يزداد التنافس على الحصول عليهم فترتفع أجورهم من جديد إلى القدر الذي يكفي لإبقائهم أحياء حتى إذا ترتب على زيادة الأجور كثرة عدد العمال انخفضت أجورهم من جديد فيموت من يموت فتعود أجورهم إلى الارتفاع وهكذا دواليك<sup>(١)</sup> .

هكذا تصور الاقتصاديون الأوربيون العلاقات الإنسانية لا تعدو أن تكون كيمياء ، وقوانين عمياء لا مكان فيها للتحدث عن العواطف الإنسانية ، أو المعاني المثالية ، فلا سبيل لتطور الطبيعة ، بل ولا سبيل للنشوء والارتقاء إلا من خلال التزاحم والتنافس على الحياة فلا يبقى إلا الأصلح ولا محل للضعيف وغير الصالح . فإذا قال دارون إن الصراع بين الأحياء هو ناموس الطبيعة وقانون الحياة ، وراح يقيم ألف دليل على ذلك فهو كما قلنا يعكس روح العصر الذي يعيش فيه .

غير أن دارون لم يكد يؤلف كتبه ، واضعاً نواميس الحياة في هذا القالب القاسي ، حتى أصبحت إنجيل العلم والمعرفة لا في علم

---

(١) انظر للمؤلف كتاب « علاقات العمل » .

الحياة ، بل في شتى فروع العلوم كلها ، فأخذت كل العلوم والمعارف تنسق نفسها على أساس من الفكرة الجديدة ، فكرة التطور الدائم المستمر من خلال الصراع وتنازع البقاء والبقاء للأصلح<sup>(١)</sup> .

### الماركسية :

ونفذت فكرة الداروينية إلى دنيا الاجتماع والاقتصاد ، فإذا كانت الثورة الصناعية لم تعد تؤمن بغير المادة وقوانين المادة ، ولا تعرف للكون إلا تفسيراً مادياً ، ومادام الرأسماليون قد انحسروا بالنفس البشرية إلى أن تكون مجرد آلة عمياء صماء في دنيا المادة ، وما دامت الحياة لا تقوم إلا على أساس من الصراع بين الأحياء ، فلماذا لا يصاغ ذلك كله في قانون مادي بحث يحيط بكل شيء ليكون في مقابل الأديان التي فسرت للإنسان كل شيء عن طريق المعاني والمثاليات .

فليس في الكون سوى المادة ، وهذه المادة تتطور دائماً من خلال ما تحتويه من متناقضات تتصارع فيما بينها إلى أن ينبثق من هذا الصراع حالة جديدة تحمل بدورها في طياتها نقيضها لبدأ الصراع من جديد بين المتناقضين ، وهكذا دواليك وهذا هو سر

---

(١) انظر للمؤلف الرد التفصيلي على مذهب داروين في كتاب « الطاقة الإنسانية » .

الطبيعة وسر الحياة وما أطلق عليه ماركس اسم « المادية الجدلية ».

### المادية التاريخية :

ولينفسر التاريخ وكل وقائعه على هدى من هذه النظرية ، فالإنسان كأي كائن حي لا غرض له في هذه الحياة إلا أن يحيا ، ولا سبيل لحياته إلا أن يأكل ولا سبيل للأكل إلا إذا بذل جهدا لإشباع حاجاته ، هذا الجهد هو « العمل » وتاريخ البشر منذ أقدم العصور هو تاريخ هذا العمل باعتباره وسيلة الإنتاج ، ومذ كان الإنسان إنسانا وجد قسم من الناس يعمل لياكل ، وقسم يعيش على عمل الآخرين ، فالمجتمع دائما في حالة انقسام إلى طبقتين ، الطبقة العاملة والطبقة التي تعيش على كدح الطبقة العاملة ، وتتغير صورة المجتمع تبعا لتغير وسائل الإنتاج ولكن هاتين الطبقتين تظلان دائما في الحياة ، فطبقة الأسياد والعبيد في العصور القديمة ، قد أفسحت الطريق لطبقة الإقطاعيين والأتباع في العصور الوسطى ، حتى إذا جاءت العصور الحديثة برزت الطبقة الرأسمالية وطبقة العمال ، ولا مناص بحكم المادية التاريخية أن يستمر الصراع بين هاتين الطبقتين حتى تفنى الرأسمالية ليبدأ المجتمع الاشتراكي فالشيوعي ، حيث يزول الصراع بين الطبقات فلا تكون إلا طبقة واحدة هي طبقة العمال ١١٢٢

ولما كان المجتمع يسير بقوانين حتمية فلا مناص من قيام ثورة العمال على الرأسماليين ومن الخير أن يعمل العمال على الإسراع بهذه الثورة من خلال طليعتهم الثورية الواعية ، ولا سبيل لإلهاب مشاعر الطبقة العاملة إلا من خلال توعيتهم بناموس الصراع الحتمي وإذكاء شعور العداوة والبغضاء والحقد ضد الطبقة المستغلة التي لا سبيل للخلاص منها إلا بالقوة والعنف<sup>(١)</sup> .

### صراع وعنف :

وهكذا سيطرت قوانين الصراع وتنازع البقاء وحق القوى في البقاء ، سواء في دنيا العلوم ، أو دنيا الاقتصاد والاجتماع والسياسة على كل شيء في أوروبا في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين . فأصبح كل مالى أو تاجر أو صانع يسعى لسحق الآخرين طبقاً لناموس الحياة ، وتحولت المنافسة الحرة المجردة من كل قانون أدبى ومن كل اعتبار هي طابع كل شيء ، العمال يتربصون بأصحاب الأعمال، وأصحاب الأعمال بالعمال حيناً و ببعضهم البعض حيناً آخر ، والدول يتربص بعضها ببعض ، والجماعات والأفراد كل يتربص بالآخر ، وتحولت الحياة الاجتماعية والعلاقات الإنسانية إلى ما يشبه الحياة في الغابة حيث يتساقط في كل يوم وفي كل ساعة بل

---

(١) البيان الشيوعى .

وفي كل دقيقة الضعفاء من كل لون وطراز ، اقتصاديا أو اجتماعيا ،  
أو جسمانيا ليكونوا غذاء للأقوياء .

ولا شك في أن ذلك قد حدث من قبل على مر التاريخ ، ولكنه  
كان عندما يحدث هو الاستثناء لا القاعدة ، والانحراف لا الطريق  
المستقيم ، فقد كان التراث الإنساني كله من الأديان والحكمة والمعرفة  
وما جرى عليه العمل ، إنما يهدف نحو غاية واحدة وهي أن يحيا  
الناس متساندين متعاونين يأخذ قويمهم بيد ضعيفهم ، وغنيهم  
بيد فقيرهم وعالمهم بيد جاهلهم على أساس وحدة المجتمع الإنساني .  
أما في أوروبا في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ،  
فقد نحى هذا التراث جانبا ، وأصبح محلا للسخرية والازدراء  
وارتفعت أصوات كصوت نيتشة تقول بأعلى صوت « إن المسيحية  
بحضها على الرفق بالضعفاء لم تعد صالحة للبقاء » وإن الأرض إرث  
الشعب القوي . . وإنه من حق الرجل القوي أن يقتل مائة ألف  
أو أكثر من البشر ليحقق في نفسه إنسان « السوبرمان » .

وراح كل شعب من الشعوب الأوروبية يعتبر نفسه هو شعب  
الله المختار الذي يجب أن يدين له البشر بالطاعة ولا لوم عليه ولا تثريب  
إذا هو فتك ببقية الشعوب واسترقها . والرجل الأبيض قد خلق  
لسيادة الرجل الأصمر والأصفر والأسود معاً ، والجنس الأري هو  
أرقى الأجناس وأحقها بالسيادة والبقاء . .

وهكذا سادت أوروبا روح مجنونة ، تبدأ وتنتهى عند اعتبار  
المنافسة المجردة من كل الأخلاقيات والصراع وغلبة القوى على  
الضعيف ، هى نواميس الحياة التى يجب أن يصاغ كل شىء على  
أساسها ، وتوضع النظم الاجتماعية والقوانين على هديها .

وكان على هذه الآراء والأفكار أن تؤدى إلى نتائجها المروعة ،  
فكان أن قام الأوروبيون يطحن بعضهم البعض طحناً ، وإذا كانت أوروبا  
لم تنقطع عن الحرب فيما بين قبائلها وشعوبها طوال العصور السابقة ،  
فقد كانت هذه الحروب حروبا محدودة أقرب ما تكون إلى المبارزات  
بين الفرسان المتخصصين ، أما بعد التطور إلى الحديد . . . وبعد  
الثورة الصناعية وعلى هدى هذه المذاهب المادية ، فقد تحولت  
الحرب إلى شىء مخيف ، شىء باهظ الثمن لم يطف للأوروبيين  
وفلاسفة المادة من بينهم فى خيال .

### الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨

بلغت إنجلترا فى مطلع القرن العشرين أوج عظمتها بحيث  
يمكن وصفها بأنها أعظم امبراطورية شهدتها التاريخ ، فهى لم تقف  
عند حدود البحر الأبيض المتوسط كالرومان ، أو عند حدود قارتي  
آسيا وأفريقيا كما هو شأن الدولة الإسلامية ، ولا هى وقفت عند  
أوروبا كما كان شأن نابليون ، بل تعدت ذلك كله إلى محيطات



الكوكب الأرضي ، ووضعت قدما في كندا النصف الشمالى من أمريكا ، وقدا ثانية فى الهند شبه القارة وفى كل ما يجاورها من بلدان ، وقدا ثالثة فى استراليا ، ورابعة فى أفريقيا ، بحيث بلغت مساحة الأرض التى يرفرف عليها العلم الإنجليزى قرابة ١٣ مليون ميل مربع ، أما عدد السكان الذين تحكمهم انجلترا فيبلغ ٥٠٠ مليون نسمة<sup>(١)</sup>.

وكانت فرنسا تتلو انجلترا بعدة درجات فى هذا السلطان العريض فتواصت الدولتان ( ١٩٠٤ ) على ألا تتعرض إحداها للأخرى فى مستعمراتها ، فأعادتا بذلك تاريخ تقسيم العالم بين أسبانيا والبرتغال<sup>(٢)</sup>.

### نهضة ألمانيا :

وكرر التاريخ نفسه ، فقد تكونت فى قلب أوروبا دولة ألمانية ضخمة تحت زعامة بروسيا عام ١٨٧٠ ، ولم تلبث أن انطلقت تصارع انجلترا بسلاحها الذى ضمن لها الغلبة والفوز على العالمين ، وهو الإنتاج الصناعى الآلى فى البر ومحاولة السيطرة على البحار من خلال

---

(١) تقويم العالم من ٤٣٣. The World Almanac 1947.

(٢) كانت فرنسا تسيطر على ما يقرب من خمسة ملايين ميل مربع وعدد من السكان يبلغ ٧٠ مليونا بخلاف الفرنسيين أنفسهم ٤٠ مليونا .

أسطول بحرى . وظهرت ألمانيا فى ميدان الإنتاج والصناعة وبالتالى التجارة الدولية طفرات أزعجت انجلترا أشد الإزعاج ، إذ بدأت تنافسها فى أسواق العالم . وسكتت انجلترا وتربصت بالألمان ، حتى إذا شرعوا فى إكمال أسطولهم الذى كان خليقا بأن يقوض سيادة انجلترا على البحار ، بدأ التحرش والاحتكاك .

وانتهى الأمر باشتعال نيران الحرب العالمية الأولى فى أغسطس عام ١٩١٤ بين ألمانيا والنمسا والدولة العثمانية من ناحية ، وبين فرنسا وانجلترا وروسيا والصرب من ناحية أخرى ولم تلبث بقية دول أوروبا أن انضمت إلى الحرب واحدة بعد أخرى .

واستمرت الحرب الطاحنة أربع سنوات واشتركت فيها الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٧ إلى جوار انجلترا وفرنسا فكان اشتراكها إيذانا بنهاية الحرب لصالح الحلفاء ، ولم تلبث ألمانيا أن ألقت السلاح . ( نوفمبر سنة ١٩١٨ ) وكان شكل الحروب قد تغير كما قدمنا ، فبعد أن كانت الحروب قاصرة على الجيوش المتحاربة ، وكان بحسب أى دولة أن تهزم جيش الدولة الثانية فى معركة واحدة لا تستغرق سوى بضع ساعات ، لكى يجرى بعدها التفاوض لعقد الصلح . أما هذه المرة فقد تحولت الحرب فى ظل التطور الآلى والقدرة الصناعية الجديدة إلى ويل وتخریب عام شامل لا يقع

عبؤه على الجنود في الميدان فحسب ، بل وعلى العمال في المصانع وعلى المدنيين الذين كانوا يشقون بآلام الحصار الذي فرضه كل من المتحاربين على الآخر .

ودارت الحرب لأول مرة في أعماق البحار بعد أن اخترعت الغواصات ، كما اشتعلت في الهواء بعد اختراع سلاح الطيران ، ولكن السلاح القاتك الذي فعل الأفاعيل في هذه الحرب هو المدفعية الثقيلة والغازات السامة .

### الحرب في أرقام :

وقد تصور لنا الأرقام مدى اتساع نطاق هذه الحرب وضحاياها وخسائرها فقد بلغ عدد القوات التي اشتركت فيها ٦٥ مليون نسمة أخرجوا لمدة أربع سنوات من دنيا الإنتاج ، وبلغ عدد الخسائر من هذا العدد ما بين قتيل وجريح ومفقود ٣٧ مليوناً من بينهم ٢١ مليون جريح ومشوه وقرابة تسعة ملايين قتيل<sup>(١)</sup> .

وباستطاعتنا أن نتصور ما تعنيه هذه الأرقام ، إذا أدركنا أن جميع قتلى الحروب التي عرفتها الإنسانية منذ بدأ التاريخ الإنساني، أي خلال ستة آلاف سنة بما فيها حروب نابليون لا تصل إلى هذا الرقم الذي مات في حرب واحدة خلال أربع سنوات . ولم

---

(١) دائرة المعارف البريطانية .

تكبد الحرب تضع أوزارها حتى عمت القوضى شرق أوروبا ووسطها  
لتنشر الأوبئة بحيث يهلك بالتيفوس وحده عدة ملايين لا يعرف  
عددها من البشر . . . وهكذا لم يسلم بيت واحد في طول القارة  
وعرضها من الأذى .

### شروط ولسون الأربعة عشر :

والمعجب أن هذه الحرب الضروس التي خضبت أرض أوروبا  
بالدماء في وحشية فاقت كل ما سبق هذه الحرب من حروب ،  
لم تعد على الأوربيين بأى فائدة ولم يتعلموا منها درساً يفيدهم  
في حياتهم ، فقد خرجوا منها وهم أشد ضراوة على العداء والخصومة  
والحقد والرغبة في الاستعلاء والسيطرة التي انتهت بهم إلى هذه  
الكارثة كأشد ما كانوا في يوم من الأيام .

ولقد ظن عندما اشتركت الولايات المتحدة في هذه الحرب  
وأعلن رئيسها وذر ولسون شروطه الأربعة عشر في ضرورة  
احترام حرية البشر، وحق كل أمة في تقرير مصيرها، وحرية الملاحة  
في البحار لكل الدول على السواء ، والتسامح مع المغلوب ، وتحريم  
للمعاهدات السرية ، وإزالة الحواجز والفروق في التجارة الدولية ،  
وإنشاء عصبة للأمم لتكون سبيلاً لفض المنازعات بين الدول من  
خلال العدل لحفظ السلام .

كان يظن أن أوروبا بل البشرية كلها سوف تستقبل جهداً من الاستقرار والسلام في ظل العدل ، ولكن الأمور لم تلبث أن انتكست كأشوأ ما يكون الانتكاس .

### احتلال ممتلكات الأعداء :

وكان أول ما قام به الحلفاء المنتصرون في فرساي ، أن فرضوا على الألمان تعويضات جسيمة مذهلة من شأنها أن تعجز الشعب الألماني إلى الأبد ، وقررت فرنسا وإنجلترا أن تحتل البلاد والأراضي التي كان يسيطر عليها الأعداء تحت اسم جديد زائف أطلق عليه اسم الانتداب ، فإذا بسوريا ولبنان والعراق وفلسطين تقسم بين الدولتين ، ثم لم يكفهما ذلك فأشركا اليهود في احتلال فلسطين عن طريق وعد بلفور، واضعين بذلك الأساس لإنشاء دولة إسرائيل ، واحتلت الدولتان كذلك مستعمرات الألمان في أفريقيا بينما استولت اليابان على مستعمراتها ومراكزها في الشرق الأقصى .

ولم تلبث عصبة الأمم التي أنشئت « لصون السيادة والحرية للدول الكبيرة والصغيرة على السواء » ، أن تحولت إلى أداة استعمارية بغضبة مهمتها الأولى ، حماية هاتين الامبراطوريتين اللتين اقتسمتا الدنيا ، ونعني بهما إنجلترا وفرنسا بعد أن ساعد على ذلك انسحاب الولايات المتحدة من الاشتراك في هذه العصبة .

## انهيار عصبة الأمم والسلام الدولي :

وإذ تحولت عصبة الأمم إلى بناء أقيم على الرمال ، وإذ ظلت فكرة القوة وقيام الحضارة الإنسانية على أساس القوة المادية الناشئة فلا عجب أن تداعى بناؤها ، وانسحبت منها بعض الدول واحدة بعد أخرى لتمارس حقها في الاعتداء والهجوم على جيرانها كما فعلت اليابان التي اعتنقت شريعة الحضارة الأوربية بما في ذلك الغزو والاستعمار ، فهاجمت جارتها العظيمة الصين واحتلت منشوريا ، وأعقب اليابان إيطاليا التي قام على رأسها موسوليني يبشر بسياسة القوة والغلبة وإعادة المجد الروماني ، فأطلق على البحر الأبيض اسم « بحرنا » إشارة إلى أن هذا البحر كان ملكا للرومان ، وإذ كانت أفريقيا كلها مستعمرة للدول الأوربية وليس فيها سوى دولة واحدة مستقلة وهي الحبشة فقد أقدم على احتلالها ، ( ١٩٣٥ ) .

## هتلر في ألمانيا :

وقام في ألمانيا للغلبة رجل آخر على غرار موسوليني وهو هتلر، يدعو إلى تمزيق معاهدة الصلح وإلى إعادة تسليح ألمانيا والأخذ بالنار من الحلفاء ، وأعاد إلى الألمان كل الصيحات الكريهة في التفاخر والتعالي بالجنس الآري والدم الجرمانى ، وأن الألمان قد خلقوا ليحكموا العالمين .

وعلى ذلك فلم تمض عشرون سنة فقط على هذه الحرب اللعينة حتى اندلعت في سنة ١٩٣٩ نيران الحرب من جديد في أوروبا بين خصوم الأمس ، ألمانيا من ناحية وفرنسا وإنجلترا من الناحية الثانية.

الحرب العالمية الثانية :

رأينا كيف أن القرن التاسع عشر ، قد سلح الإنسان بقوتى البخار والكهرباء وما ترتب على ذلك من تطور آلى بعيد المدى . ومذ وضع الإنسان يده على هاتين القوتين أصبحت قدرته تزايد بمتوالية هندسية تتضخم في سرعة مذهلة ... ففي خلال هذه العشرين عاما التى تخللت الحربين كانت أسلحة القتال قد تطورت بصورة تجعل الحرب العالمية الأولى بالنسبة إلى هذه الحرب الجديدة مجرد تجربة أو مناوشة .

فسلاح الطيران قد تحول إلى سلاح رهيب فتاك وأصبح من المستطاع أن تطير ألف طائرة فوق أرض العدو ومدنه لتدفنها بالقنابل أو ثلاثة آلاف من أطنان الديناميت فى بضع ساعات ، أما فى البحار فقد تطور سلاح الغواصات فأصبح أشد فتكا وأثرا فى إغراق مئات الألوف وملايينها من الأطنان . أما سلاح الفرسان فلم يعد خيولا يركبها فرسان ، وإنما دبابات جبارة تطحن وتسحق فى طريقها كل شىء .

وكان اللاسلكي والراديو والطيران قد حول العالم كله إلى منطقة واحدة ، تتجاوب أرجاؤها بكل ما يقع في جزء منها ، ولذلك فسرطان ما تحولت الحرب الأوربية إلى حرب عالمية حقا ، بمعنى أن دارت للمعارك في كل ركن من أركان العالم ، وفي كل شبر من مياحه وأراضيه . ولم يكدمضي العام الأول حتى كانت أوروبا كلها مشتركة فيها ومصطلية بنارها ، فقد انضمت إيطاليا إلى ألمانيا ، واحتلت جيوش ألمانيا دول أوروبا الشرقية والغربية ، ولم تلبث أن اجتاحت أرض الاتحاد السوفيتي نفسه .

وتصورت اليابان أن فرصتها قدحانت لتتأثر من عدوتها القديمة الولايات المتحدة ، ولكي تنفرد بغزو الصين وآسيا كلها ، فضربت ضربتها في بيرل هاربور (٧ ديسمبر ١٩٤٢) محطة الأسطول الأمريكي في طرفه عين ، ومدخلة بذلك الولايات المتحدة إلى أتون الحرب ، وناجحة بعد ذلك في احتلال شرق آسيا وجنوبها الشرقي كله .

وإذا كانت الحرب العالمية الأولى بكل شرورها وويلاتها جاء عليها وقت كانت تتوقف فيه في الشتاء ، أو في الليل ، وإذا كان استمرارها مع ذلك أربع سنوات قد اعتبر رقما قياسيا . فإن الحرب العالمية الثانية قد استمرت أكثر من ست سنوات في البر والبحر والجو لم تهدأ ليلا أو نهارا ، صيفا أو شتاء في أي ركن من أركان العالم بما في ذلك مياه القطبين .



وإذا كانت الجيوش التي ساهمت في الحرب العالمية الأولى قد ناهزت ٦٥ مليوناً فإن جيوش الدول التي اشتركت في الحرب العالمية الثانية وعددها ٥٧ دولة قد تجاوزت أضعاف أضعاف هذا الرقم .

ولقد طحنت عشرات من الملايين طحناً ، تحت عجالات آلة الحرب الجديدة الجهنمية بالقتل والتفريق والتحريق والنسف والتدمير ، بالمدافع والطائرات والغواصات والألغام والصواريخ ، ولم يعد للقتال ميدان أو خط أو منطقة محدودة ، وإنما العالم كله ميدانه والشعوب البائسة ضحاياه ، وحسبنا أن نتصور أن قنبلة هيروشيما<sup>(١)</sup> الذرية قد أبادت مدينة من الوجود في لحظة ، وبلغ عدد ضحاياها من القتلى ١٤٥ ألفاً ، بينما عدد ضحاياها الأكثر الذين تأثروا بالخطر الإشعاعي ما يزالون يتساقطون حتى اليوم وبعد مرور عشرين عاماً على إلقاء هذه القنبلة .

وقد قدر عدد من ماتوا من الجنود الرسميين في الجيوش بـ ١٥ مليوناً ، وليس هذا الرقم إلا كسراً صغيراً من عدد الملايين الذين جرحوا أو شوهوا أو فقدوا ، وهو كسر أصغر بالنسبة إلى من قتلوا من المدنيين نساء وأطفالاً والذين لم يحصهم العد حتى الآن ، وحسبنا أن نشير على سبيل المثال ، أن قتلى الجيش البولندي لا يتجاوزون

---

(١) ألقيت على اليابان في أغسطس سنة ١٩٤٥ وكانت هي السبب المباشر لتسليم اليابان .

نصف مليون ، بينما عدد القتلى من المدنيين يربو على ستة ملايين .  
ومن مات من مدني الروس يربون على عشرين مليوناً .

### نفقات الحرب العالمية الثانية :

ولعله لا يوجد ما يكشف عن مدى الجهد البشري الضائع في هذه الحرب ، أكثر من ذكر المبلغ الذي أنفقته الولايات المتحدة وحدها على هذه الحرب ، وهو رقم أعترف أنا بنفسى أنى لأستطيع أن أقرأه ولذلك فأكتفى بأن أنقله وهو ٣٥٠.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار<sup>(١)</sup> وأرجو ألا أكون مخطئاً إذا قلت إن هذا الرقم يساوى ثلثمائة وخمسين ألف مليون دولار . وباستطاعتنا أن نتصور مقدار ما أنفقته بقية دول العالم بما فيها ألمانيا وروسيا وإنجلترا واليابان وإيطاليا ... إلخ لا شك أن ذلك يصل بنا إلى رقم يزيد كثيراً على أضعاف هذا القدر ، وقد بقى أن تعرف أن ذلك الجهد البشري الذى أنفق بهذه الصورة ، قد بذل من أجل قتل الإنسان لأخيه الإنسان ، وتدمير مظاهر الحضارة والعمران على سطح الأرض .

### الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى :

ولقد تمخضت دنيا الصراع والتطور المادى والتكنيكى سواء فى الإنتاج أو التخريب خلال هاتين الحربين ، عن قوتين جديدتين

---

(١) دائرة المعارف البريطانية .

وصلنا في الإنتاج والتفوق المادى والآلى ، والقدرة على التخريب والتدمير ، ما جعل انجلترا وفرنسا تتحولان إلى قزمين ، بل إن دول أوروبا كلها مجتمعة ، أصبحت دون كل من القوتين كل على حدة .

ولاشك في أن القارئ قد عرف أن إحدى هاتين القوتين هي الولايات المتحدة الأمريكية ، وأن القوة الثانية هي قوة الاتحاد السوفيتى . وليس الاتحاد السوفيتى سوى دولة روسيا القيصرية بعد أن تحولت تحت زعامة لينين إلى دولة اشتراكية ، فاستطاعت أن تصد العدوان الألمانى النازى على أراضيها عام ١٩٤١ وأن تخرج من الحرب منتصرة أروع انتصار ، لتتطور بعد ذلك ، إلى قوة عسكرية وإنتاجية رهيبة ، وصلت إلى حد منافسة الولايات المتحدة حول الوصول إلى القمر .

وهكذا خرجت الدول التى أشعلت نيران الحربين العالميتين الأولى والثانية متدهورة متضععة ، سواء المهزومة أو المنتصرة على السواء ، بينما علا على السطح ، وأمسك بزمام القيادة الدولتان اللتان هوجمتا ولم يكونا هما البادئتين بالعدوان .

## الفصل الحادى عشر

### النصف الثانى من القرن العشرين

تحرر آسيا وأفريقيا - هيئة الأمم - حقوق الإنسان

\* \*

رب ضارة نافعة :

على أنه إذا كانت الحربان العالميتان الأولى والثانية قد عادتتا على شعوب أوروبا بالخراب والويلات ، وكبدتهما ما كبدت من آلام وخسائر فى الأرواح والأموال ، فقد كانتا من ناحية أخرى هما السبيل لنهضة شعوب آسيا وأفريقيا ، وظفر هذه الشعوب بحريتها واستقلالها وانعتاقها من لعنة الاستعمار ، تمهيدا لانطلاقها فى دنيا النمو والتطور والإنتاج والإبداع .

ولكى نستعرض تحرر شعوب آسيا وأفريقيا فى النصف الثانى من القرن العشرين ، يجب أن نعود إلى الوراء بعض الشيء  
لنتحدث عن :

اليابان والصين :

كانت اليابان هى البادئة والسباقة فى نهضة آسيا وأفريقيا

معاً باستثناء مصر<sup>(١)</sup> ، فكانت أول دولة أسيوية حذقت التكنيك الأوربي الحديث ، فوقفت على قدم المساواة مع أعظم دول أوربا في مطلع القرن العشرين ، ولم تلبث أن بالغت في نهضتها وتقليدها للأوربيين ، فتحوّلت إلى قوة استعمارية كإنجلترا أو فرنسا فبغت على جارتها العظيمة التي كانت دائماً أما لحضارتها ونعنى بها الصين ، فغزتها كما ذكرنا من قبل عام ١٩٣١ ، وبذلك عوقت نهضتها التي كانت قد بدأت على يد الزعيم صان يات صن الذي نجح في إنهاء حكم الأباطرة الفاسد وأعلن الجمهورية الصينية في أول يناير عام ١٩١٢ . حتى كان ما كان من أمر الحرب العالمية الثانية واصطدام اليابان بالولايات المتحدة ، وانتهاء ذلك إلى هزيمة اليابان مع ألمانيا وإيطاليا ، فخرجت الصين من هذه الحرب قوة عالمية كبرى ، احتلت أحد المقاعد الخمسة الدائمة في مجلس الأمن والمخصصة للدول العظمى وهي الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وإنجلترا وفرنسا والصين .

---

(١) تعتبر نهضة مصر في أعقاب الغزو الفرنسي في مستهل القرن التاسع عشر ونجاح الشعب المصري في رد الغزو الإنجليزي عام ١٨٠٧ ، هي أول انتفاضة للشعوب الشرقية من سبائها وتفتح أذهانها إلى أن ميزان القوى قد اختلف وأصبحت أوربا تمتلك أسلحة جديدة وعلماً جديداً . وكانت جهود محمد علي في تصنيع مصر على النظام الأوربي الحديث ، وإعادة تنظيم الجيش على الأساليب المصرية ، وإنشاء مصانع الأسلحة والتخيرة ، وبناء الأساطيل في مصر هي أسبق حركات النهوض في العالم الشرق كله .

حتى إذا كان عام ١٩٤٩ استطاع ماوتسى تونج زعيم الحزب الشيوعى أن يستولى على الحكم فى الصين ، وأن يبوئها بالفعل مكانها اللائق بين شعوب العالم ، حيث يقف نداً عنيداً للولايات المتحدة فى آسيا فى دنيا الحرب والسياسة ، وفى نفس الوقت يرفض أن يجعل من بلاده تابعاً أو ذيلاً للاتحاد السوفيتى ويعتبر الصين المؤلفة من ٧٠٠ مليون نسمة هى صاحبة الحق سواء بماضيها أو حاضرها فى قيادة الجبهة الشيوعية كلها بل وقيادة العالم .

### الهند :

وتلت نهضة اليابان والصين نهضة الهند العظيمة تحت زعامة قديسها غاندى ، الذى ابتعث روح اخناتون وبوذا والمسيح ، وتولستوى فى الدعوة إلى المحبة والسلام وكراهية العنف ، واتخذ من هذه الدعوة سلاحاً لتحرير الهند من ريقة الاستعمار الإنجليزى ، فكانت هذه الحركة مثار السخرية فى أرجاء العالمين ، أن يقاوم الحديد والنار ، بالدعوة إلى الحب والتسامح والعصيان المدنى ، ولكن قوة المبادئ الروحية والإيمان العميق بها سرعان ما أثبتت أنها لا تزال صاحبة الكلمة العليا ، فقد انتصرت دعوة عدم العنف ، وجاءت الساعة التى أعلن فيها استقلال الهند عام ( ١٩٤٧ ) . وهكذا تحرر

أربعمئة مليون من البشر دون أن يشهروا سلاحاً أو يشنوا حرباً  
من الحقد والكراهية والبغض (١) .

### بقية الدول الآسيوية :

وفي أعقاب استقلال الهند جاء استقلال سيلان وبورما  
وأندونيسيا والهند الصينية والملايو والفلبين وقبل ذلك لبنان وسوريا  
وبذلك تحررت آسيا كلها ولم يعد فيها شعب واحد مستعمر  
بدولة أوربية (٢) .

### استقلال أفريقيا :

ثم جاء دور أفريقيا ، ولقد كانت مصر حاملة لواء النهضة  
منذ مطلع القرن التاسع عشر ، ولكن الاحتلال البريطاني عوق  
هذه النهضة ، فلم تكد الحرب العالمية الأولى تضع أوزارها وتنادى  
بحق تقرير المصير ، حتى هب الشعب المصرى عام ١٩١٩ هبة رجل  
واحد مطالباً بحقه فى الحرية والاستقلال فى ثورة عارمة أذهلت العالم  
بقوة مراس الشعب المصرى ، وسرت الروح من مصر إلى كل الحركات

---

(١) اقرأ المؤلف فى تحرير الهند كتاب « أمة نبعث »

(٢) ما تزال إنجلترا تستعمر جزيرة هونغ كونج ، ولكن ذلك يتم برضاء  
الصين التى ترى فى وجود إنجلترا فى هذه الجزيرة الصغيرة على أبوابها مصلحة  
محقة لها .

الثورية في العالم ، ابتداء من الهند حتى ايرلندا وتركيا والمراكشيين في المغرب ، وسوريا والعراق في المشرق .

وفي يوليو عام ١٩٥٢ قامت ثورة الجيش المصري فأطاحت بالملكية والرجعية وكل عناصر التخلف ، ونجحت في إجلاء آخر جندي بريطاني عن أرض الوطن ، في شهر يونيو عام ١٩٥٦ . ولكن الإنجليز استغلوا فرصة تأميم مصر لقناة السويس في العام نفسه ، وحاولوا أن يعودوا لاحتلال مصر أشد قوة وبطشاً بمعاونة حلفائهم الفرنسيين وصنائعهم من الإسرائيليين ، وذلك في محاولة يائسة لإيقاف موجة التحرر التي مرت إلى شعوب أفريقيا ، فوقف الشعب المصري مرة أخرى في وجه هذا التحدي ، وانتصرت من جديد قوة الإيمان والاعتزاز بكرامة الإنسان والحق والعدل ، على قوى البغي والحديد والنار . وظهرت على الأفق الدولي لأول مرة وحدة الشعور العالمي في استنكار البغي والعدوان ، فأصدرت هيئة الأمم بإجماع الآراء قراراً بسحب العدوان الإنجليزي الفرنسي الإسرائيلي ، ووجوب انسحاب القوات المعتدية .

وفي ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٦ انسحبت قوات العدوان ، معلنة بذلك أن البشرية تستقبل عهداً جديداً ، لم تعد فيه القوة السافرة صالحة لحل المشكلات العالمية ، أو تحقيق الأطماع الذاتية .



وباستطاعتنا أن نعتبر هذا اليوم يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦ هو بمثابة شهادة الوفاة للإمبراطوريتين الإنجليزية والفرنسية ، إذ أنهما منذ ذلك التاريخ وقد شرعا في الفصل الأخير من تصفية ممتلكاتهما والدول الباقية تحت حكمهما ، وخاصة بعد أن حاولت فرنسا كمحاولة أخيرة يائسة للقضاء على ثورة الجزائر ، جاهدت فلم تفلح بعد أربع سنوات من حرب دامية ، فاضطرت أن تعترف باستقلال الجزائر .

واليوم ترفرف أعلام ٣٤ دولة أفريقية مستقلة في ساحة هيئة الأمم في نيويورك ، كمظهر لبعث القارة المظلمة أو القارة السوداء ، وكمظهر على التطور الحضارى الذى وصل اليه الإنسان .

### هيئة الأمم :

وهيئة الأمم هي المنظمة الدولية التي وضعت الإنسانية فيها آمالها ، بعدما عانت من ويلات في الحريين العالميتين الماضيتين ، لتكون أداة لحفظ الأمن والسلام بين دول العالم من خلال إقامة سلطان القانون واحترام حقوق الدول كبيرها وصغيرها على السواء . وعلى ذلك فقد اجتمع ممثلو خمسين<sup>(١)</sup> دولة هم الدول المنتصرة في الحرب في ٢٤ أكتوبر عام ١٩٤٥ بمدينة سان فرانسيسكو وأبرموا ميثاق هيئة الأمم والذي جاء في ديباجته :

(١) بلغ عدد أعضاء هيئة الأمم حتى الآن ١١٥ دولة .

نحن شعوب الأرض وقد آلينا على أنفسنا :

— أن نتخذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب ، التي جلبت على الإنسانية خلال جيل واحد أحزاناً يعجز عنها الوصف .

— وأن تؤكد من جديد إيماننا بالحقوق الأساسية للإنسان وبكرامة الفرد ، وبما للرجال والنساء والأمم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية .

— وأن نبين الأحوال التي يمكن في ظلها تحقيق العدالة واحترام الالتزامات الناشئة عن المعاهدات وغيرها من مصادر القانون الدولي .

— وأن ندفع بالرقى الاجتماعى قدماً ، وأن نرفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح .

وفي سبيل هذه الغايات اعترمنا :

— أن نأخذ أنفسنا بالتسامح ، وأن نعيش في سلام وحسن جوار

— وأن نضم قوانا كي نحفظ بالسلم والأمن الدوليين

— وأن نكفل بقبولنا مبادئ معينة ورسم الخطط اللازمة

لها ألا تستخدم القوة المسلحة في غير المصلحة المشتركة .

— وأن نستخدم الأداة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية

والاجتماعية للشعوب جميعها .

## حقوق الإنسان :

ولما كانت هيئة الأمم تمثل رغبة البشر الصادقة في وضع حد للحروب ، فقد نفذت إلى صميم الداء الذي سبب في الماضي كل هذه الويلات ، ولا داء إلا إهدار الإنسان لحقوق الإنسان ، واغتصاب نهر من البشر السلطة واصطناع القوة ، لاستعباد فريق آخر من البشر واستغلاله .

ولقد عملت الأديان وعمل المفكرون والمصلحون على مر التاريخ كما رأينا، لعلاج هذا الداء ، فكانت هذه القاعدة الذهبية التي صادفتنا في مختلف الأديان والعقائد الحضارية وهي أن يجب الإنسان لأخيه الإنسان ما يجب لنفسه ، وأن يعامل الناس بما يجب أن يعاملوه به .

وإذ كانت هذه القاعدة ، هي أعظم محدد ومنظم لحقوق الإنسان، فقد اتخذتها هيئة الأمم سبيلاً ونبراساً لتأكيد هذه الحقوق وتدعيمها ، وكان أن اجتمعت دول العالم الأعضاء في هيئة الأمم في باريس في شهر ديسمبر من عام ١٩٤٨ ووقعوا من جديد على ما أسمى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ، وقد ورد في ديباجة هذا الإعلان ما يلي :

« بما أن الاعتراف بكرامة بني الإنسان المتأصلة ، وبحقوقهم

للتكافئة النامية ، هو أساس الحرية والعدالة والسلام في العالم ،  
وبما أنه قد نجم عن إغفال حقوق الإنسان وازدراءها أعمال وحشية  
أثارت سخط الضمير الإنساني ، وأعلن الناس أن أسمى ما تصبو  
إليه نفوسهم هو إيجاد عالم يتمتعون فيه بحرية القول والعقيدة ،  
ويتحررون فيه من الخوف والعوز ، وبما أن حقوق الإنسان  
بحكم القانون أمر ضروري حتى لا يدفعه اليأس إلى الثورة  
على الظلم والطغيان .

وبما أن توثيق العلاقات الودية بين الشعوب قد أصبح أمراً  
بالغ الأهمية .

وبما أن شعوب الأمم المتحدة ، وقد أكدت من جديد في ميثاقها  
إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية وبكرامة الفرد وقيمه وبحقوق  
الرجال والنساء المتساوية ، واعتزمت العمل على زيادة التقدم الاجتماعي  
ورفع مستوى المعيشة في ظل حرية شاملة .

وبما أن الدول الأعضاء قد أخذت على نفسها عهداً أن تكفل  
بالتعاون مع هيئة الأمم المتحدة احترام حقوق الإنسان وحياته  
الأساسية احتراماً طالياً وواقعياً .

وبما أنه من الأمور البالغة الأهمية أن يفهم الناس جميعاً هذه  
الحقوق والحريات كي يتيسر الوفاء بهذا العهد وفاء كاملاً .

لذلك تعلن الجمعية العامة هذا الإعلان العالمى لحقوق الإنسان ليكون مثلاً أعلى للجميع تسعى شعوب الأرض وأممها نحو بلوغه، وعلى هدى هذا الإعلان وبوحى منه ينبغى على كل فرد، وكل عضو فى المجتمع، أن يعمل بوسائل التربية والتعليم، على زيادة احترام هذه الحقوق والحريات، وأن يستعين بالتدابير التقدمية — القومية والدولية — ليكفل الاعتراف بهذه الحقوق والحريات والمحافظة عليها محافظة فعالة سواء بين شعوب الدول الأعضاء نفسها، أو بين شعوب البلاد الواقعة تحت حكمها.

مادة ١ — يولد الناس جميعاً أحراراً متساوين فى الكرامة والحقوق، وكلهم قد وهب الرشد والضمير، وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء..... إلخ.

وتمضى بعد ذلك بقية مواد هذا الإعلان الدولى لحقوق الإنسان والذى يشتمل على كل ما تشتمل عليه دساتير الدول كلها الديمقراطية والاشتراكية على السواء تحت باب حقوق الإنسان<sup>(١)</sup>.

### صفحة جديدة فى حياة الإنسان :

ويعتبر هذا الإعلان الدولى لحقوق الإنسان، صفحة جديدة مشرقة فى تاريخ الإنسانية، فلأول مرة فى تاريخ البشرية تصبح

---

(١) الأستاذ محمد شاهين حمزة — حقوق الإنسان بين الشرق والغرب .

المناداة بهذه الحقوق ، ليست جزءاً خاصاً بتعاليم دين من الأديان  
مهما يبلغ انتشاره فهو دين جماعة من الناس، ولا هي جزء من شعارات  
بعض الثورات الإقليمية أو المذهبية ، كالثورة الفرنسية ، والثورة  
السوفييتية وإنما إعلان حقوق الإنسان هو ثمرة إجماع بني البشر ،  
على اختلاف مللهم وأجناسهم وألوانهم وأديانهم وعقائدهم  
ومذاهبهم .



# خاتمة

## العالم قريننا

الثورة العلمية - الراديو والتلغراف - الطائرات النفاثة  
وسفن الفضاء - الوصول الى القمر - فناء أم بقاء -  
أى الطريقين



### العالم قريننا :

والآن وقد أوفينا على ختام رحلتنا ، التى بدأناها ، منذ كان  
الإنسان مجرد ذكر وأنثى إلى أن تفرع وامتد وتكاثر وتحول  
إلى شعوب وقبائل وأمم ودول وامبراطوريات ، وراح يصارع  
بعضه بعضا ، ويعلو بعضه على بعض حيناً ويسفله حيناً آخر ،  
حتى تفرقت لغات بني البشر وأديانهم وأنظمتهم وأقذارهم ،  
وألوان جلودهم .

أى عالم هو عالم اليوم ، وأى دنيا هى تلك التى أصبحت دنيانا  
نحن الأحياء ، وأى شوط قطعناه فى الحضارة الإنسانية ، وما الذى  
بقى علينا لنقطعه ؟

إن الجواب عن هذا السؤال يتلخص في هذه العبارة التي اتخذنا منها عنوانا لهذه الخاتمة « العالم قريتنا » . . أجل لم يعد العالم القسيح يمكن أن يوصف بالنسبة إلى الإنسان أى إنسان إلا أنه قريته ، التي يعيش فيها ويجوب أرجاءها ، ويعرف ساكنيها ، ويتعامل مع كل واحد فيهم .

إنها قرية يتألف سكانها من ١١٥ أسرة قد تزيد إلى مائة وثلاثين أو إلى مائة وخمسين عندما تنضم باقي الدول التي لم تنضم بعد إلى هيئة الأمم . وأصبحت هذه الوحدات الكبيرة تتعامل مع بعضها كما اعتاد الأفراد أن يتعاملوا فيما بينهم .

### الراديو والتليفزيون :

وأصبح بقدره أى إنسان فرد فى أى مجموعة من هذه المجموعات الإنسانية ، أن يعرف ما يجرى ويدور فى أرجاء العالمين ، فما هى إلا حركة واحدة لمفتاح الراديو لكى يسمع ما يجرى فى لندن وباريس وموسكو وبكين وطوكيو ونيويورك باللغة التي يحبها ويختارها ، بل باستطاعته أن يمد سمعه إلى ما وراء ذلك كله ، إلى الطائرات والصواريخ وسفن الفضاء المنطلقة نحو الكواكب والنجوم ، أو الغواصات التي تمخرق أحشاء البحار المظلمة . بل لم يعد سمع الإنسان فقط هو القادر على سماع كل همسة فى الكون ،



بل إن بصره قد امتد إلى حيث امتد سمعه وإن هي إلا سنوات قليلة حتى يصبح التليفزيون كالراديو في نقل الحوادث ساعة وقوعها في أى جزء من أجزاء العالم فوق قمة الجبل أو في أحشاء البحر أو في الفضاء . ولم تعد هذه القدرة وقفا على إنسان دون إنسان ، بل هي في متناول الجميع وهم جلوس في عقر دورهم .

### الطائرات النفاثة وسفن الفضاء :

ولا تقف قدرة الإنسان على السماع والرؤية ، بل هي تشمل القدرة على الانتقال السريع ، بأسرع ما تصور الإنسان . . . لقد أصبح بقدرته أن يسابق الشمس في دورانها الظاهري حول الأرض ، أو بالأحرى يسابق الأرض في دورانها حول نفسها أمام الشمس فلا يرى إلا النهار أبدا ما شاء أن يبقى في النهار ، أو في الليل أبدا ما شاء أن يبقى في الليل .

وسفن الفضاء أصبحت تطوى النهار والليل المؤلف من ٢٤ ساعة في ٩٠ دقيقة ، ورائد الفضاء الذى يطوف حول الأرض ١٧ مرة في يوم واحد يشهد سبعة عشر شروقا وسبعة عشر غروبا . . . وليس ذلك كله إلا نقطة البداية .

### الوصول إلى القمر :

والمحاولات مستمرة للوصول إلى القمر ، وقد حدد الجدول الزمني لكل خطوة في هذا الطريق . . . ولن يأتى عام ١٩٧٠ حتى

يكون أول إنسان أو مجموعة من الناس قد هبطوا على ظهر القمر ،  
وسوف تتعلق قلوب بني البشر أجمعين بهذا النفر من الرواد الأوائل  
في غزو الفضاء ، لن ينظر إليهم البشر باعتبارهم أمريكانا أو روسا ،  
بل أناسا من بني الإنسان ، ولن ينظر هؤلاء الرواد إلى أنفسهم  
إلا أنهم بشر ينتمون إلى الجنس البشرى ، لن يكون لهم أمل وهم  
ينظرون إلى هذه الكرة الأرضية المضيئة في السماء إلا أنها  
وطنهم . . . . . وطنهم . . . قريتهم التي يحنون إلى الوصول إليها . . .  
إلى أى جزء فيها .

وعندما ينطلق رواد القمر إلى بقية الكواكب الأخرى ،  
فسيكونون في نظر سكان هذه الكواكب ، أناسا من البشر  
لا روسا ولا أمريكانا أو انجليزا أو عربا .

### الثورة العلمية :

ولعل هذه الطفرة الكبيرة في حياة البشر هي الدليل على أننا  
نعيش في ظل ثورة جديدة هي الثورة العلمية التي يجب ألا نتصور  
أنها امتداد للثورة الصناعية ، أو نخطئ . فنتصور أن أفكاراً صيغت  
في القرن التاسع عشر كنتيجة للثورة الصناعية ورد فعل لها ، تصلح  
لمواجهة هذا العالم الجديد الذي انتقلت فيه السرعة التي ينتقل فيها  
الإنسان من عشرات الكيلومترات في الساعة إلى ألوف الكيلومترات

إن الطفرة هنا أضعافُ أضعافِ الطفرة ما بين الحصان وقطار السكة الحديد أو بين المراكب الشراعية والبخارية ، وامتدت أبعاد المسافات التي يصل إليها الإنسان من ألوف الكيلومترات ، إلى الملايين وملايين الملايين . . وإذا كان مجرد اكتشاف أمريكا قد جعلنا نصفها بأنها العالم الجديد . . . فكيف باكتشاف القمر والمريخ والزهرة وبقية الكواكب الأخرى . . .

كيف والإنسان يعتقد من جاذبية الأرض التي ربطته إليها منذ أقدم العصور لينطلق في الفراغ الفسيح اللانهائي ، غير مقيد بقوانين الجاذبية التي تكيف كل شيء على الأرض . إنها دنيا جديدة ، وعالم جديد له مشكلاته التي لم تخطر على الأذهان .

### نقطة البدء :

وباستطاعتنا أن نؤرخ ميلاد هذه الثورة العلمية في اللحظة التي توصل فيها الإنسان إلى الطاقة النووية عن طريق تفجير نواة الذرة ثم استخدامه هذه الطاقة لأول مرة في مسح مدينة هيروشيما بسكانها من الوجود .

لقد كانت الطبيعة مؤلفة عند العلماء المحدثين من مادة جامدة باردة ثابتة مؤلفة من ذرات مختلفة تؤلف كل ذرة عنصرا مستقلا يختلف عن بقية العناصر ، وذلك في مواجهة الطاقة التي تفعل

في المادة ، فكان الكون المادى يتألف عند علماء القرن التاسع عشر وصدر القرن العشرين من مادة وطاقة ، أما بعد شطر نواة الذرة ، فقد تبين أن الذرات كلها مكونة من عناصر واحدة وهي الإلكترونات والبروتونات وهي ليست كلها إلا ذبذبات كهربية . وهكذا انحل الكون كله إلى ذبذبات كهربية ، إما أن تكون في حالة تركيز شديد فتتوَلَف مختلف العناصر المادية التي تبدو لنا جامدة ، أو في حالة انتشار وانطلاق فتأخذ شكل الطاقة المشعة الفاعلة .

وهكذا انتهى العلم إلى ما توصل إليه الإنسان بوجوده منذ كان إنساناً وهو وحدة الوجود . فمن الذبذبات الكهربائية إلى الأمواج الكهرومغناطيسية ، ومن هذه الأمواج إلى الإشعاع ومن الإشعاع إلى الضوء ، والقول اليوم على أن الضوء هو نقطة البداية ، وحل الفوتون أى وحدة الضوء محل الذرة ، وهكذا عدنا إلى ما أدركه الإنسان بالوحى والإلهام من أنه « في البدء كان النور<sup>(١)</sup> » و « الله نور السموات والأرض »<sup>(٢)</sup> .

---

(١) العهد القديم

(٢) القرآن الكريم « سورة النور »

## طاقة لا نهائية للتدمير :

هذا التطور العلمى الجديد قد سلح الإنسان بطاقة لا نهائية لم يحدث أن طافت له فى خيال إلا منسوبة إلى الجن أو للملائكة أو الآلهة .

فقد أصبح بقدرة إنسان فرد أن يضغط على بضعة أزرار فتنتطلق الشياطين الذرية من عقاها لتحدث فى ثوان أضعاف أضعاف ما سببته الحربان العالميتان فى عشر سنوات ، بل باستطاعتها أن تقنى كل ما على ظهر الأرض من حضارة ومدنية .

## وطاقة لا حد لها للإنشاء والتعمير :

ومن الناحية الأخرى أصبح بقدرة الإنسان أن يحول مياه المحيطات الملحة إلى مياه عذبة ، مما يقدره على زراعة الصحارى والجبال، بل أن يزرع البحار نفسها وباستطاعته أن يتخذ من الطاقة الشمسية قوة محركة لكل شىء... وإذا لم يكفه الكوكب الأرضى فقد انفتحت أمامه كواكب السماء ، فلا خوف ولا جزع مما يوصف بأنه « انفجار سكانى »<sup>(١)</sup> حيث لا تكفى المواد الغذائية المتاحة للإنسان اليوم لإطعام سائر البشر الطعام الواجب ، فكيف إذا

---

(١) يبلغ عدد سكان العالم اليوم ثلاثة آلاف مليون نسمة ومقدر أن يصبحوا عام ٢٠٠٠ ما بين خمسة آلاف مليون وسبعة آلاف مليون .

تضاعف عددهم ؟ لم تعد هذه بالمشكلة التي تهدد بنى الإنسان بعد أن وضع يده على هذه الطاقة اللانهائية من الاقتدار وما عليه إلا أن يحول ما ينفقه اليوم على آلات الخراب والتدمير ، إلى آلات الإنشاء والتعمير ، لكي تعم الوفرة بنى البشر جميعاً ، فلا يكون على ظهر الأرض جائع ولا عريان ، ولا أُمى أو مريض<sup>(١)</sup> .

### أى الطريقين :

وعلى الإنسانية اليوم أن تختار ، إما أن تسير في طريق الندامة ، طريق إفناء الحضارة بل والبشرية من أساسها ، وإما طريق السلامة ، طريق الخير والرفاهية والازدهار ، وأحسب أن بين هذين الطريقين لاجمال للاختيار ، فإنما هو طريق واحد مفتوح للعقلاء بل وأنصاف العقلاء ، والمجانين أنفسهم ، وهو طريق السلامة .

ولا سبيل اليوم للسلامة ، إلا من خلال وحدة إنسانية شاملة ،

---

(١) يتفق العالم على التسليح سنوياً ٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ و ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار ولكي يتصور الإنسان ماذا يعنيه هذا الرقم نضع أمامه الصورة الآتية :  
إن تكاليف قاذفة قنابل واحدة نموذجية كاملة المعدات تكفى :  
راتب لمدة عام ل ٠٠٠,٠٠٠,٢٥٠ مدرس .

أو ٣٠ كلية علوم في كل منها ١٠٠٠ طالب .  
أو ٧٥ مستشفى كامل المعدات في كل منه ١٠٠ سرير .  
أو ٥٠ ألف جرار أو ١٥,٠٠٠ ماكينة حصاد .  
( رسالة اليونسكو العدد ٤٣ )

في ظل منظمة دولية تقرر الأمن والنظام ، وتحافظ على كرامة الإنسان  
كل إنسان ، في ظل الحرية والعدل والرفاهية والحب والوئام على  
أساس من القانون الذي يسنه بنو البشر أجمعون .

أما ما هو الطريق لذلك ، فهو ما أنا معنى بدراسته الآن  
واقترح خطته وأساليبه ، وما أرجو الله أن يوفقني إلى إتمامه  
في القريب العاجل .







## بعض تواريخ معالم الإنسانية

كما وردت في هذا الكتاب

السنة	ص	السنة	ص
١٠٠٠, ٠٠٠ ق.م. التاريخ المرجح لبدء العصر الحجري	٢٥	٢٩٠٠ ق.م. توحيد مصر كأول دولة في العالم	٧٢
٨, ٠٠٠ ق.م. بدء العصر الحجري المتوسط	٢٥	٢٧٥٠ ق.م. سرجون يؤسس أول امبراطورية	٣٥
٥, ٥٠٠ ق.م. بدء الحضارة على ضفاف النيل	٣٠	٢٦٥٠ ق.م. بدء عهد إنشاء الأهرامات في مصر	٣٠
٤, ٥٤١ ق.م. بدء استعمال التقويم الشمسي في مصر	٢٩	٢٤٥٠ ق.م. بدء ازدهار الحضارة السومرية	٤٧
٤, ٠٠٠ ق.م. بدء العصر الحجري النحاسي	٢٥	٢٣٠٠ ق.م. شعراء سومر يكتبون عن قصة الخلق والطوفان	٤٨
٣, ٠٠٠ ق.م. بدء العصر الحجري البرونزي	٢٥	٢١٠٠ ق.م. عصر حورابي الذهبي في بابل	٥٠
٣, ٠٠٠ ق.م. بدء حضارة			

السنة	ص	السنة	ص
٢٠٠٠ ق.م. تحوتمس يشيد الامبراطورية المصرية	٦٠	٦٤٠ ق.م. بدء الفلسفة الإغريقية على يد طاليس	١٠١
١٣٥٨ ق.م. دعوة أخناتون فرعون مصر إلى التوحيد وبناء عبادة الله على الحب	٦٠	٦٠٠ ق.م. طواف الفينيقيين حول أفريقيا لأول مرة في التاريخ	٥٦
١٢٠٠ ق.م. خروج بني إسرائيل من مصر تحت زمامة موسى	٦٥	٥٥٠ ق.م. ظهور بوذا في الهند وانتشار تعاليمه	٨١
١٢٠٠ ق.م. التاريخ المحتمل لظهور العنصر الآري في الهند	٧٣	٤٦٧ ق.م. بدء عصر أثينا الذهبي تحت قيادة بركليس	١٠٣
١٠٠٠ ق.م. دعوة زرادشت إلى عبادة إله النور في بلاد الفرس	٦٨	٤١٩ ق.م. وفاة كونفشيوس معلم الصين وبدء انتشار تعاليمه	٨٩
٩٠٠ ق.م. التاريخ المظنون لتأليف هوميروس شاعر الإغريق لإلياذته عن حرب طروادة واليونان	٩٦	٣٣٤ ق.م. الإسكندر المقدوني يبدأ محاولته في توحيد العالم	١١٠
٧٥٣ ق.م. بناء روميلوس لمدينة روما	١١٨	٣٢٤ ق.م. أعظم عرس شهدته التاريخ زواج الإسكندر وقواده وجنوده بالفارسيات	١١٢
٦٦٨ ق.م. آشور بانيبال يؤسس الامبراطورية		٢٦٤ ق.م. ازدهار التعاليم البوذية في الهند في	

السنة	ص	السنة	ص
ظل امبراطورها		ظل امبراطورها	
أشوكا	٨٢	أشوكا	٨٢
١٤٦ ق.م. انتصار روما		١٤٦ ق.م. انتصار روما	
النهائي على قرطاجنة		النهائي على قرطاجنة	
وانتهاء الحروب		وانتهاء الحروب	
البونية	١٢٠	البونية	١٢٠
٧٣ ق.م. قيام العيد في		٧٣ ق.م. قيام العيد في	
روما تحت زعامة		روما تحت زعامة	
سبارتسكوس بأعظم		سبارتسكوس بأعظم	
ثورة شعبية	١٢٩	ثورة شعبية	١٢٩
٤ ق.م. التاريخ المرجح		٤ ق.م. التاريخ المرجح	
لميلاد يسوع المسيح		لميلاد يسوع المسيح	
عيسى بن مريم	١٣٠	عيسى بن مريم	١٣٠
٣٢ ق.م. التاريخ المقدر		٣٢ ق.م. التاريخ المقدر	
لقيامة المسيح		لقيامة المسيح	
وصعوده إلى السماء	١٣٣	وصعوده إلى السماء	١٣٣
١١٠ ق.م أول إشارة وردت		١١٠ ق.م أول إشارة وردت	
في كتب التاريخ		في كتب التاريخ	
القديمة للمسيحية	١٣٢	القديمة للمسيحية	١٣٢
٣-٣ ق.م أمر دقلديانوس		٣-٣ ق.م أمر دقلديانوس	
الشامل بذبح جميع		الشامل بذبح جميع	
المسيحيين في		المسيحيين في	
الامبراطورية		الامبراطورية	
الرومانية	١٤٢	الرومانية	١٤٢
٣١٣ م اعتناق قسطنطين		٣١٣ م اعتناق قسطنطين	
امبراطور الرومان		امبراطور الرومان	
للمسيحية	١٤٢	للمسيحية	١٤٢
٣٢٥ م انعقاد مجمع نيقية		٣٢٥ م انعقاد مجمع نيقية	
لتقرير العقيدة المسيحية	١٣١	لتقرير العقيدة المسيحية	١٣١
٣٣٠ م إنشاء مدينة		٣٣٠ م إنشاء مدينة	
القسطنطينية واتخاذها		القسطنطينية واتخاذها	
عاصمة للامبراطورية		عاصمة للامبراطورية	
الرومانية	١٤٥	الرومانية	١٤٥
٤٧٥ م سقوط روما بيد		٤٧٥ م سقوط روما بيد	
القبائل المتبربرة	١٤٥	القبائل المتبربرة	١٤٥
٥٢٧ م ازدهار امبراطورية		٥٢٧ م ازدهار امبراطورية	
الرومان الشرقية في		الرومان الشرقية في	
ظل جوستنيان	١٤٧	ظل جوستنيان	١٤٧
٥٧٠ م ميلاد محمد بن عبد الله		٥٧٠ م ميلاد محمد بن عبد الله	
٦١٠ م بدء البعثة النبوية	١٥٥	٦١٠ م بدء البعثة النبوية	١٥٥
٦٢٢ م الهجرة النبوية من		٦٢٢ م الهجرة النبوية من	
مكة إلى المدينة		مكة إلى المدينة	
٦٣٢ م وفاة رسول الله		٦٣٢ م وفاة رسول الله	
وخلافة أبي بكر		وخلافة أبي بكر	
الصدیق	١٦٢	الصدیق	١٦٢
٧٠٠ م قيام الدولة الاسلامية		٧٠٠ م قيام الدولة الاسلامية	
العالمية من حدود الصين		العالمية من حدود الصين	
إلى المحيط الأطلسي	١٦٣	إلى المحيط الأطلسي	١٦٣
٧١١ م طارق بن زياد يعبر		٧١١ م طارق بن زياد يعبر	
جبل طارق لنشر رسالة		جبل طارق لنشر رسالة	

السنة	ص	السنة	ص
الإسلام في اسبانيا وأوربا	١٦٣	١١٨٧	١٧٤
٧٢٦ م امبراطور بيزنطة « ليو » يشن حملة على التماثيل والصور المسيحية	١٨١	١١٨٧ م انتصار صلاح الدين على الصليبيين في موقعة حطين واسترداد بيت المقدس	١٧٧
٧٣٢ أول هزيمة للمسلمين في فرنسا في موقعة بواتييه وتوقف موجة الحضارة	١٦٥	١٢٩١ م انتهاء الحروب الصليبية بسقوط عكا آخر معقل لهم في الشرق	١٧٥
٧٨٦ م العصر الذهبي للدولة الاسلامية العالمية في عهد هارون الرشيد في بغداد		١٢٩٣ م وفاة روجر بيكون أبو العلم الأوربي التجريبي الحديث	١٩٣
٨٠٠ م المناداة بشارلمان امبراطوراً مسيحياً على كل أوربا	١٧٠	١٢٩٧ م عودة ماركو بولو من رحلته في بلاد الخان الأعظم (الصين) وإثباته خيال الأوربيين بكنوز الشرق	١٨٤
١٠٩١ م استيلاء النورمان على جزيرة صقلية من المسلمين وانتهاز الحضارة الاسلامية بالتالي إلى أوربا عن هذا الطريق	١٩٤	١٤٥٣ م سقوط القسطنطينية بيد محمد الفاتح	١٩١
١٠٩٥ م بدء الحروب الصليبية واستيلاء الصليبيين على		١٤٨٨ م عصر الاستكشافات الجغرافية وطواف دياز حول رأس الرجاء الصالح	١٨٧
		١٤٩٢ م سقوط غرناطة آخر معقل إسلامي في الأندلس	١٨٦

السنة	ص	السنة	ص
١٤٩٢ م	١٨٨	١٦٠٥ م	٢٠٣
و عبوره المحيط الأطلسي واكتشافه أمريكا		م وفاة «أكبر» أعظم أباطرة الهند المسلمين	
١٥١٧ م	٢٠٦	١٦٤٨ م	٢١٢
م دخول السلطان سليم إلى مصر وتقلده خلافة العالم الاسلامي		م إبرام صلح وستفاليا الذي أنهى الحروب الدينية في أوروبا واعترف باستقلال	
١٥١٧ م	٢٠٠	١٦٠٥ م	٢١١
م بدء حركة الإصلاح الديني تحت زعامة مارتن لوثر وقيام المذهب البروتستنتي في مواجهة الكاثوليكية		م وفاة «أكبر» أعظم أباطرة الهند المسلمين	
١٧٦٥ م	٢١٥	١٦٤٨ م	٢١٢
م اختراع جيمس واط أول آلة بخارية		م إبرام صلح وستفاليا الذي أنهى الحروب الدينية في أوروبا واعترف باستقلال	
١٧٧٦ م	٢٠٦	١٦٠٥ م	٢٠٣
م إعلان استقلال الولايات المتحدة عن انجلترا وتنصيب جورج واشنطن أول رئيس لجمهوريةها		م وفاة «أكبر» أعظم أباطرة الهند المسلمين	
١٧٩١ م	٢١١	١٦٤٨ م	٢١٢
م اندلاع نيران الثورة الفرنسية وسقوط الباستيل		م إبرام صلح وستفاليا الذي أنهى الحروب الدينية في أوروبا واعترف باستقلال	
١٨٠٧ م	٢١٢	١٦٠٥ م	٢٠٣
م نجاح الشعب المصري في رد مادية الإنجليز بعد نجاحه في إحباط		م وفاة «أكبر» أعظم أباطرة الهند المسلمين	

السنة	ص	السنة	ص
١٨١٥	م إعادة تنظيم أوروبا	٢١٨	حملة نابليون
	في مؤتمر فيينا بعد		
١٨٢٣	م تحذير مونرو وئيس	٢١٤	حروب نابليون
	جمهورية الولايات المتحدة		
١٨٣٠	م شروع فرنسا في		
	احتلال الجزائر	٢١٨	
١٨٤٤	م إرسال أول برقية		
	تلفرافية في أمريكا		
١٨٥٤	م ظهور الولايات		
	المتحدة في آسيا		
	باي رغامها اليابان على		
١٨٦٥	م انتهاء حرب التحرير	٢٢٢	فتح أبوابها للتجارة
	الأمريكية وإعلانات		
	ابراهام لنكولن		
١٨٧٠	م قيام الوحدة الألمانية	٢٢٤	إنشاء الرق
	نحت زعامة روسيا		
	المسكربة		
١٨٧٧	م المناداة بالملكة		
	فيكتوريا ملكة إنجلترا		
١٨٨١	م احتلال فرنسا		
	لتونس		
١٨٨٢	م احتلال إنجلترا لمصر		
١٨٩٦	م اختراع ماركوني		
	للتلغراف اللاسلكي		
١٩٠٣	م بدء عصر الطيران		
١٩٠٤	م هزيمة روسيا الدولة		
	الأوربية الكبيرة		
	على يد اليابان الدولة		
	الآسيوية		
١٩١١	م احتلال إيطاليا لليبيا		
١٩١٢	م احتلال فرنسا		
	لمراكش		
١٩١٢	م نجاح الدكتور		
	صان يات صن في إعلان		
١٩١٤	م إعلان الحرب العالمية		
	الأولى		
١٩١٧	م نجاح الثورة الشيوعية		
	في روسيا وقيام الاتحاد		
	السوفيتي		
١٩١٨	م انتهاء الحرب العالمية		
	الأولى وعقد معاهدة		
	فرساي		

السنة	ص	السنة	ص
١٩١٩ م قيام الشعب المصرى بأول ثورة شعبية ضد القوة الغاشمة (الإنجليز) وسريان هذه الروح في أرجاء العالم	٢٤٩	١٩١٩ م احتلال الإنجليز للعراق وفلسطين والأردن والفرنسيين لسوريا ولبنان	٢٤٨
١٩٣٥ م احتلال إيطاليا لآخر دولة ظلت مستقلة في أفريقيا وهي الحبشة	٢٤٠	١٩٣٩ م اشتعال نيران الحرب العالمية الثانية	٢٤٨
١٩٤٢ م اشتراك اليابان في الحرب بمهاجمة الأسطول الأمريكى في بيرل هاربور	٢٤٢	١٩٤٥ م صنع وإلقاء أول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما اليابانية	٢٥١
١٩٤٥ م انتهاء الحرب العالمية الثانية وإبرام ميثاق هيئة الأمم في سان فرانسيسكو	٢٥١	١٩٤٧ م إعلان استقلال الهند والباكستان ثم توالى إعلان استقلال الدول الآسيوية	٢٤٨
١٩٤٩ م نجاح الثورة الشيوعية في الصين	٢٤٨	١٩٥٢ م نجاح الجيش المصرى في خلع الملك والقضاء على الإقطاع والرجعية في مصر	٢٥٠
١٩٥٦ م جلاء الجيوش البريطانية عن مصر وتأميم شركة قناة السويس واندحار قوى العدوان الإنجليزى الفرنسى الإسرائيلى عن مصر وانتهاء عهد الاستعمار وبدء استعادة شعوب أفريقيا لحريتها	٢٥٠	١٩٥٧ م بدء عهد الفضاء بإطلاق الروس لأول قرصناعى يدور حول الأرض	٢٥٠
١٩٧٠ م التاريخ المقرر لوصول الإنسان إلى القمر			





## بعض مراجع الكتاب الخاصة

مرتبة حسب الحروف الأبجدية للمؤلفين

مذهب رحلة ابن بطوطة	
تهذيب — أحمد العوامري ومحمد أحمد جاد المولى ... ابن بطوطة	
تاريخ الأمم والملوك ... .. ابن جرير الطبري	
في موكب الشمس ... .. الدكتور أحمد بدوي	
في الإيمان والإسلام ... .. المؤلف	
من وحى الجنوب ... .. »	
أمة تبث ... .. »	
علاقات العمل ... .. »	
صلة الإسلام بالإصلاح المسيحي ... .. أمين الخولي	
حول العالم في ٢٠٠ يوم ... .. أنيس منصور	
تطور الفكر الديني في مصر القديمة ... .. بريستيد	
تاريخ مصر — ترجمة حسن كمال ... .. »	
جيفرسون — الرئيس الفيلسوف — ترجمة الدكتور	
محمد عبد المعز نصر ... .. برنارد مايو	
هكذا تحدث القرآن ... .. خالد محمد خالد	
بين يدي عمر ... .. » » »	
الكيان العربي ... .. عبد العزيز الدسوقي	
فجر العرب ... .. » » »	
حضارة مصر القديمة ... .. الدكتور عبد العزيز صالح	

خطر اليهودية العالمية ... ..	عبد الله التل
مع الإنسان في الحرب والسلام ... ..	فتحي رضوان
سباق التسليح - ترجمة حمدي حافظ ... ..	فيليب نويل بيكر
التراث العلمي للعرب ... ..	قدري حافظ طوقان
حقوق الإنسان .. ..	محمد شاهين حمزة
نور الله ... ..	محمد صبيح
دائرة معارف القرن العشرين ... ..	محمد فريد وجدى
الحرب والسلام زمن العدوان الصليبي ... ..	الدكتور نظير سعداوى
جيش مصر أيام صلاح الدين ... ..	» » »
تاريخ إنجلترا ... ..	» » »
الفلك العام ... ..	سير هربرت سبنرجونس
رسالة اليونسكو عدد ٤٣ .. ..	هيئة الأمم
» » ٤٧ ... ..	» »
قافلة الزيت ... ..	الدكتور هنرى رياض
قصة الجنس البشرى ترجمة ابراهيم زكى خورشيد -	
وأحمد الشنتشاوى ... ..	الدكتور هندريك فان لون
موسوعة تاريخ العالم ترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة وليم لانجر	
قصة الحضارة (عشرون مجلدا) ترجمة الدكتور زكى	
نجيب محمود ومحمد بدران ... ..	ول دورانت

## مراجع عامة

القرآن الكريم  
المهد القديم  
انجيل متى  
أعمال الرسل

## مراجع أجنبية

**Encyclopedia Britannica**

**Encyclopedia - Americana**

**The World Almanac**

**A Short History of the World. H. G. Wells.**

**Living Biographies of Religious Leaders By Henry Thomas and Dana Lee Thomas**

**A History of Europe. By A. Grant**

**The Discovery of India By Jowaharlal Nehru.**



## فهرس

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
الإهداء	٥ ... ..	تراث مشترك للإنسانية كلها	٢٤
		تقسيم عصور ما قبل التاريخ	٢٥
		<u>الفصل الأول</u>	
أين نشأ الإنسان	٧ ... ..	<u>الفصل الثاني</u>	
فرض جديد نسوقه	١١ ... ..	الإنسان في العصر التاريخي	٢٧
نشوء الحضارات كلها في آسيا	١٣	كيفية اختراع الكتابة	٢٨
والهند على وجه التحقيق	١٤ ... ..	مصر القديمة	٢٨ ... ..
أنكون سيلان هي هذا الموطن	١٦	الإنسان في مصر القديمة	٣٠ ... ..
حصنة الإنسان الأول من		صناعة النسيج	٣١ ... ..
الحضارة الإنسانية	١٧ ... ..	عصر بداية المعادن	٣٢ ... ..
اللفنة	١٩ ... ..	إنشاء المدن	٣٣ ... ..
صنع الآلات	٢٠ ... ..	تكوين الدولة المصرية	٣٤ ... ..
المقدوفات	٢٠ ... ..	عهد الأسرات	٣٥ ... ..
المطارق والقواطع والروافع	٢١	اختراع الورق	٣٧ ... ..
النار	٢٢ ... ..	الهندسة والرى والطب	٣٨ ... ..
إستئناس الحيوان	٢٢ ... ..	الدين	٣٩ ... ..
الزراعة	٢٣ ... ..	التدين سر الحضارة الإنسانية	٤١
التدين والاعتقاد	٢٣ ... ..	رع وأوزوريس	٤٢ ... ..

الموضوع	صفحة
كونفشيوس في الصين	٨٣ ...
تعاليم كونفشيوس	٨٧ ...
دين الإنسانية	٩٠ ...

## الفصل الرابع

### الحضارة الإغريقية

الإغريق	٩٤ ...
الرياضة هوميروس	٩٦ ...
أسبرطة وأثينا	٩٧ ...
الألعاب الأولمبية	٩٧ ...
الدين الإغريقي	٩٨ ...
الفلسفة الإغريقية	١٠٠ ...
طاليس	١٠١ ...
بركليس	١٠٢ ...
المعلماء والفلاسفة	١٠٣ ...
سقراط وأفلاطون وأرسطو	١٠٥ ...
أفلاطون	١٠٦ ...
أرسطو أو المعلم الأول	١٠٧ ...
الشعر والنمط	١٠٩ ...
الاتصال بين الفرس والإغريق	
من خلال الحروب	١٠٩ ...
الاسكندر المقدوني في الشرق	١١٠ ...
الاسكندر والحضارة	١١١ ...
الهيلينية أو امتزاج الحضارات	١١٣ ...

الموضوع	صفحة
أهرامات الجيزة	٤٤ ...
الأهرام رمز لقدرة الإنسان	٤٥ ...
حضارة سومر	٤٦ ...
قصة الخلق والطوفان	٤٧ ...
الكتابة السومرية	٤٨ ...
الأكاديون	٤٩ ...
بابل وحمورابي	٤٩ ...
علم الفلك والرياضة	٥١ ...
الآشوريون	٥٢ ...
الفينيقيون عابرو البحار	٥٤ ...

## الفصل الثالث

مصر ترفع لواء التوحيد	٥٩ ...
صلاة إخناتون	٦١ ...
الثورة ضد إخناتون	٦٣ ...
الديانة العبرية وبثو إسرائيل	٦٤ ...
الوصايا العشر	٦٥ ...
زرادشت نبي النور	٦٧ ...
أهورا مزدا الإله الحق	٦٨ ...
أهرمن إله الشر	٦٩ ...
الحضارة الفارسية	٧١ ...
الهند وبوذا معلمها	٧٦ ...
قصة بوذا	٧٧ ...
تعاليم بوذا	٧٩ ...
الملك أشوكا والحضارة البوذية	٨٢ ...

الموضوع	صفحة
مسيحية بولس ... ..	١٣٩
روما المسيحية ... ..	١٤٠
مصر مركز العقيدة المسيحية	١٤٢
قسطنطين يعتنق المسيحية ...	١٤٢
تدهور الامبراطورية الرومانية	١٤٣
انشاء القسطنطينية ... ..	١٤٤
المصور الوسطى المظلمة ...	١٤٥
جوستنيان ... ..	١٤٧
فارس والهند والصين ...	١٤٨
رسالة من محمد رسول الله	١٢٥

### الفصل السابع

#### الدعوة الإسلامية

ميلاد محمد بن عبد الله ...	١٥٢
قصة الرسول ... ..	١٥٤
الدعوة المحمدية ... ..	١٥٨
دين الاخاء والمساواة ...	١٥٨
لأنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق	١٥٩
خلفاء النبي ... ..	١٦٢
توقف موجة المد الإسلامي ...	١٦٥
قرطبة وبغداد ... ..	١٦٧
حضارة إنسانية ... ..	١٧٠
مزيج من الحضارة ... ..	١٧١

الموضوع	صفحة
---------	------

### الفصل الخامس

#### الرومان

الرومان ... ..	١١٧
كليوباترا ومارك انطوني ...	١٢١
اغسطس قيصر ... ..	١٢٢
قيصر والمسيح ... ..	١٣٣
نصيب روما من الحضارة	
الإنسانية ... ..	١٢٣
سнка ... ..	١٢٤
شيشرون وفرجيل ... ..	١٢٦
عبادة ايزيس ... ..	١٢٦
القانون والإدارة ... ..	١٢٨
الطرق ... ..	١٢٨
حضارة مادية ... ..	١٢٩

### الفصل السادس

#### المسيحية

يسوع الناصري ... ..	١٣٠
قصة المسيح كما نرويها	
الإنجيل ... ..	١٣٣
موعظة الجبل ... ..	١٣٥
تلامذة المسيح أو حوار يوه	١٣٨

الموضوع الصفحة

## الفصل الثامن

### الحروب الصليبية

أثر الحروب الصليبية في نهضة	
أوروبا	١٧٨
الإصلاح الديني	١٨٠
عصر الكشف الجغرافية	١٨٣
ماركو بولو	١٨٤
سقوط الأندلس	١٨٥
فاسكودي جاما وما جلال	١٨٩
تقسيم العالم بين أسبانيا والبرتغال	١٩٠
الأتراك العثمانيون	١٩١
أهمى نهاية العصور الوسطى	١٩٢
صقلية الإسلامية	١٩٤
بدء النهضة الأوروبية من إيطاليا	١٩٥
نشأة المدن الأوروبية	١٩٥
عهد التنوير والنهضة	١٩٦

## الفصل التاسع

### العالم في القرنين الثامن

### والتاسع عشر

ظهور دول أوروبا الشمالية	١٩٨
روسيا	١٩٩

الموضوع الصفحة

صراع البحار	٢٠١
شركات الهند التجارية	٢٠٢
الهند والصين	٢٠٢
التاج محل	٢٠٤
غفوة الشرق	٢٠٥
اكتشاف استراليا	٢٠٦
الشرق الأوسط والأدنى	٢٠٦
الحروب الروسية التركية	٢٠٧
الثورة الأمريكية	٢٠٩
الثورة الفرنسية	٢١٢
الثورة الصناعية	٢١٥
تفوق أوروبا	٢١٦
عصر الاستعمار	٢١٧
الولايات المتحدة الأمريكية	
وقارة آسيا	٢٢٠
اليابان	٢٢١
العالم في نهاية القرن التاسع عشر	٢٢٣
حرب التحرير الأمريكية	٢٢٣

## الفصل العاشر

### القرن العشرون

بين الإيمان والالحاد	٢٢٥
داروين وتنازع البقاء	٢٢٧
الماركسية	٢٣٠



الموضوع	صفحة
اليابان والصين ... ..	٢٤٦
الهند ... ..	٢٤٨
تحرير الدول الآسيوية ...	٢٤٩
استقلال آسيا وأفريقيا ...	٢٤٩
هيئة الأمم ... ..	٢٥١
حقوق الإنسان ... ..	٢٥٣
صفحة جديدة في حياة الإنسان	٢٥٥
( خاتمة )	
العالم قريتنا	
الراديو والتليفزيون ...	٢٥٨
الطائرات النفاثة وسفن الفضاء	٢٥٩
الوصول إلى القمر ... ..	٢٥٩
الثورة العلمية ... ..	٢٦٠
نقطة البدء ... ..	٢٦١
طاقة لا نهائية للتدمير وطاقة	
لاحد لها للإ إنشاء والتعبير ...	٢٦٣
أى الطريقين ؟ ... ..	٢٦٤
بعض تواريخ الإنسانية ...	
مراجع الكتاب ... ..	

الموضوع	صفحة
المادية التاريخية ... ..	٢٣١
صراع وعنف ... ..	٢٣٢
الحرب العالمية الأولى ... ..	٢٣٤
نهضة ألمانيا ... ..	٢٣٥
الحرب في أرقام ... ..	١٣٧
شروط ولسون الأربعة عشر	٢٣٨
احتلال ممتلكات الأعداء ...	٢٣٩
انهيار عصبة الأمم والسلام	
الدولى ... ..	٢٣٩
هتلر فى ألمانيا ... ..	٢٤٠
الحرب العالمية الثانية ...	٢٤١
تفقات الحرب العالمية الثانية	٢٤٤
الولايات المتحدة الأمريكية	
والاتحاد السوفيتى ... ..	٢٤٤

### الفصل الحادى عشر

النصف الثانى من القرن العشرين	
رب ضارة نافعة ... ..	٢٤٦



## كتب للمؤلف

### كتب رحلات :

- ١٤ - مشاهداتي في جزيرة العرب نقد
- ١٥ - بقطة العملاق ( رحلة في آسيا )
- ١٦ - أمة تبث ( رحلة في الهند )
- ١٧ - من وحي الجنوب ( رحلة في جنوب السودان )

### كتب قانونية :

- ١٨ - حكومة الوفد ( مرافعة ) »
- ١٩ - قضية مقتل النجاشي ( مرافعة ) »
- ٢٠ - علاقات العمل
- ٢١ - مجموعة تشريعات العمل »
- ٢٢ - قضية التحريض على حرق مدينة القاهرة »

### مسرحيات :

- ٢٣ - من الحياة - مسرحيتان من ذات الفصل الواحد
- ٢٤ - نور يسطع في الظلام ( مترجمة عن تولستوى )

### الكتب السياسية :

- ١ - إيماني نقد
- ٢ - الأرض الطيبة »
- ٣ - وراء القضبان »
- ٤ - في ظلال المشتقة »
- ٥ - الاشتراكية التي ندعو إليها »
- ٦ - قصة مصر ( بالإنجليزية طبعة نيويورك ) »
- ٧ - رسالة إلى هتلر ( بالإنجليزية والعربية طبع نيويورك ) »

### كتب اجتماعية وعلمية :

- ٨ - الزواج والمرأة »
- ٩ - رسالة في الحرب »
- ١٠ - رسالة في المجد ( العلم والاقتصاد ) »
- ١١ - الطاقة الإنسانية
- ١٢ - في الإيمان والاسلام
- ١٣ - تاريخ الإنسانية

## القصة الطويلة :

٢٥ - ازهار ( قصة مصر قبل الحرب العالمية الثانية )  
٢٦ - الدكتور خالد ( قصة مصر خلال الحرب العالمية الثانية )

## تحت الطبع

الامة الانسانية

بحث علمى مستفيض فى وحدة الجنس البشرى ووحدة مصلحته ووحدة مصيره.

## تحت التأليف

واحرقت القاهرة

الحلقة المتممة لقصتي ازهار والدكتور خالد .

للمؤلف:

## الطاقة الإنسانية

الكتاب الذى أطلق عليه عميد الفكر والأدب الراحل عباس محمود العقاد أنه « كتاب الموسم » الذى يقرأ فى كل زمان ومكان لاتصاله بسر الانسان . وقد أعيد طبعه قبل انقضاء عام على صدوره .

## أزهار

القصة الوطنية التى أحدثت رجة فى الأوساط الأدبية والفنية وأجمع النقاد على أنها أعظم قصة أصدرتها المطابع فى الحقبة الأخيرة ، وقد قامت الإذاعة المصرية بإذاعتها على تسلسل حلقات فى أغسطس عام ١٩٦٤ .

## الدكتور خالد

الحلقة الثانية من قصة أزهار ، والتى انتقدت لها أكبر ندوة من النقاد والأدباء فى جمعية الأدباء ، فأجمعوا على أنها مع أختها أزهار تؤلف حدثاً فى تاريخ الفن والأدب .

## فى الإيمان والإسلام

الكتاب الذى نقدت طبعته الاولى بمجرد صدورها ، فأعيد طبع الكتاب والذى يلخص تاريخ الأديان والمعتقد ويحدد مكان الاسلام منها .

تطلب هذه الكتب من

دار القلم

١٩ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

ومن فرع طنطا ميدان الساعة

مطابع دار القلم





# هذا الكتاب

● قد وجدنا من المؤلفين الغربيين من حاول أن يلخص تاريخ الانسانية منذ بدء الخليقة حتى اليوم في كتاب واحد مختصر وعلى رأس هؤلاء وأشهرهم الفليسوف الانجليزى هـ.ج. ويلز .

● ولكننا لا نعرف في تاريخ العربية قديمها وحديثها ، أن كاتباً عربياً حاول أن يقوم بهذا الجهد من وجهة النظر العربية ، فيصوغ تاريخ الانسانية في مثل هذا الحيز المحدود الذي نقدمه اليوم لقراء العربية .

● وإذا صدق ما قيل من أن كتابة التاريخ فن ، فلا شك أن المشكلة الكبرى التي واجهت المؤلف وهو يضع هذا الكتاب لم تكن فيما يكتبه من الحوادث والوقائع والأسماء ، بقدر ما كانت فيما يفعله منها ، دون أن يكون في هذا الاغفال اخلال بالصورة العامة لسير التاريخ الانساني في تدفقه .

● والتاريخ الانساني عند المؤلف ، ليس هو تاريخ الحروب والثورات والفتن ، وليس هو في قيام الدول وسقوطها ، وسير الفزاة ومشعلى نيران الحروب ، ولكنه تاريخ العقائد والأفكار والعلوم التي أبدعت الحضارة الانسانية مؤلفة منها تيارا انسانيا واحدا ونهرا جاريا من المعرفة .

● وسيرى القارئ أن المؤلف قد وفق كل التوفيق في تحقيق الهدف الذي يصبو اليه من اظهار وحدة التاريخ الانساني ، حيث يدين المؤلف بوحدة الجنس البشرى على اختلاف ألوانه وعقائده وقومياته ، ويؤمن بأن مصير العالم قد أصبح مرتبطا بقيام نظام عالمى شامل ، ينعم بنو الانسان جميعا في ظله بالأمن والحرية والمساواة في تكافؤ الفرص .

دار القلم

Bibliotheca Alexandrina



0664799

